



## Anthropomorphisme et empathie dans le cycle naturaliste de Jules Michelet

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romanesques](#)  
2014, Hors-série. Animaux d'écritures : le lien et l'abîme

Auteur : Plas (Élisabeth)

Résumé : L'histoire naturelle de Michelet surprend par sa tendance à l'anthropomorphisme. Plutôt que d'y voir une licence de poète ou un symptôme d'époque, il faudrait analyser le double mouvement par lequel Michelet investit son sujet : identification à la nature, qui restaure une communauté et permet une empathie de type cognitif, puis anthropomorphisme maîtrisé, qui endosse la mission de parler pour les bêtes.

Pages : 45 à 59

Revue : [Romanesques](#)

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433658

ISBN : 978-2-8124-3365-8

ISSN : 2271-7242

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8.p.0045

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)