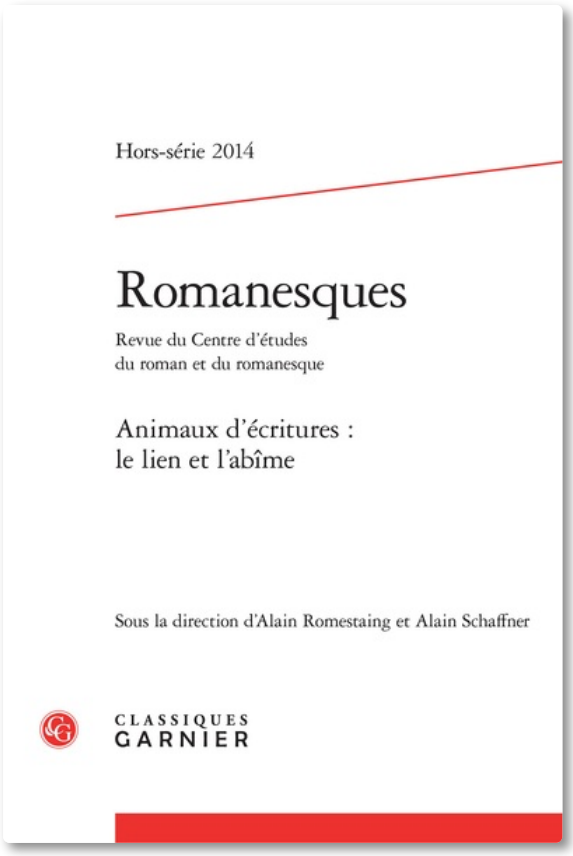



# Animaux de désir, animaux de malheur

Type de publication : Article de revue

Revue : Romanesques
2014, Hors-série. Animaux d'écritures : le lien et l'abîme

Auteur : Louis-Combet (Claude)

Résumé : Dans ce récit rétrospectif à la troisième personne, Claude Louis-Combet relie le sadisme de l'enfant à l'encontre de l'animal à son interrogation angoissée et contradictoire sur la génération : la toute-puissance sexuelle de l'animal appelle une identification, mais aussi une punition qui provient de la censure morale et religieuse que s'impose l'enfant. De l'animal de vie, observé dans l'enfance dans sa plénitude sexuelle, vient l'animal d'écriture, intimement lié à l'érotisme, à la douleur et à la quête infinie de l'origine.

Pages : 73 à 78

Revue : Romanesques

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812433658

ISBN : 978-2-8124-3365-8

ISSN : 2271-7242

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3365-8.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 23/10/2014

Périodicité : Semestrielle

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier