



CLASSIQUES
GARNIER

WROBEL (Claire), « Bibliographie », *Roman noir, réforme et surveillance en Angleterre (1764-1842). Gotbique et panoptique*, p. 501-527

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12381-1.p.0501](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12381-1.p.0501)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES DE RÉFÉRENCE

- BEAUJEAN, A. et É. LITTRÉ, *Le Nouveau petit Littré*, Paris, Garnier, 2005.
- BLOCH, O. et W. VON WARTBURG, *Dictionnaire étymologique de la langue française*, Paris, Presses Universitaires de France, 1994.
- CASSIN, Barbara, dir., *Vocabulaire Européen des Philosophies : Dictionnaire des Intraduisibles*, nouvelle édition augmentée, Paris, Seuil, 2019.
- CURL, James S., *A Dictionary of Architecture*, Oxford, Oxford University Press, 1999.
- Dictionnaire international de la psychanalyse : concepts, notions, biographies, œuvres, événements, institutions*, sous la direction d'Alain de Mijolla, Paris, Hachette / Calmann-Lévy, 2002.
- Encyclopædia Americana, The*, New York, Americana Corp., 1974.
- Encyclopædia Britannica : Macropædia, knowledge in depth*, 15^e édition, 20 vol., Chicago, Londres, Toronto, Encyclopædia Britannica, 1974.
- Encyclopædia Britannica : Micropædia, ready reference and index*, 15^e édition, 10 vol., Chicago, Londres, Toronto, Encyclopædia Britannica, 1974.
- FOULQUIÉ, Paul, *Dictionnaire de la langue philosophique*, Paris, Presses Universitaires F, 1992.
- FURET, François et Mona OZOUF, éd., *Dictionnaire critique de la Révolution française*, Paris, Flammarion, 1988.
- LAPLANCHE, J. et J.-B. PONTALIS, sous la direction de Daniel Lagache, *Vocabulaire de la Psychanalyse* [1967], Paris, Presses Universitaires de France, 1992.
- New Encyclopaedia Britannica, The*, 15^e édition, 32 vol., Chicago, Paris, Encyclopædia Britannica, 2005.
- Nouveau Petit Robert*, Paris, Le Robert, 2008.
- Oxford English Dictionary, The*, préparé par J. A. Simpson et E.S.C. Weiner, 2^e édition, 20 vol., Oxford, Clarendon Press, 1989.
- Petit Robert des Noms Propres, Le*, Paris, Le Robert, 2006.

- PLON, M. et E. ROUDINESCO, *Dictionnaire de la psychanalyse*, Paris, Fayard, 1997.
- RYCROFT, Charles, *Dictionnaire de psychanalyse : un point de vue critique*, version française par Jeannine Kalmanovitch, Paris, Hachette, 1972.
- SOBOUL, Albert, *Dictionnaire historique de la Révolution française*, Paris, Presses Universitaires de France, 2005.

SOURCES PRIMAIRES

OUVRAGES DE JEREMY BENTHAM EN ANGLAIS (*COLLECTED WORKS*)

- BENTHAM, Jeremy, *Of Laws in General*, éd. H.L.A. Hart, Londres, Athlone Press, 1970.
- BENTHAM, Jeremy, *An Introduction to the Principles of Morals and Legislation*, éd. J. H. Burns, H.L.A. Hart et F. Rosen, Oxford, Clarendon Press, 1970, réédition avec une nouvelle introduction en 1996.
- BENTHAM, Jeremy, *A Comment on the Commentaries and A Fragment on Government*, éd. J. H. Burns et H.L.A. Hart, Londres, Athlone Press, 1977, réimpression en 2008.
- BENTHAM, Jeremy, *Chrestomathia*, éd. M. J. Smith et W. H. Burston, Oxford, Clarendon Press, 1983.
- BENTHAM, Jeremy, *Constitutional Code : vol. 1*, éd. F. Rosen et J. H. Burns, Oxford, Clarendon Press, 1983.
- BENTHAM, Jeremy, *Deontology : together with A Table of the Springs of Action ; and the Article on Utilitarianism*, éd. A. Goldworth, Oxford, Clarendon Press, 1983.
- BENTHAM, Jeremy, *First Principles Preparatory to Constitutional Code*, éd. P. Schofield, Oxford, Clarendon Press, 1989.
- BENTHAM, Jeremy, *Securities Against Misrule and other Constitutional Writings for Tripoli and Greece*, éd. P. Schofield, Oxford, Clarendon Press, 1990.
- BENTHAM, Jeremy, *Official Aptitude Maximized, Expense Minimized*, éd. P. Schofield, Oxford, Clarendon Press, 1993.
- BENTHAM, Jeremy, *Colonies, Commerce, and Constitutional Law : Rid yourselves of Ultramarina and other Writings on Spain and Spanish America*, éd. P. Schofield, Oxford, Clarendon Press, 1995.
- BENTHAM, Jeremy, *Legislator of the World : Writings on Codification, Law, and Education*, éd. P. Schofield et J. Harris, Oxford, Clarendon Press, 1998.
- BENTHAM, Jeremy, *Political Tactics*, éd. M. James, C. Blamires et C. Pease-Watkins, Oxford, Clarendon Press, 1999.

- BENTHAM, Jeremy, *Writings on the Poor Laws, vol. I*, éd. M. Quinn, Oxford, Clarendon Press, 2001.
- BENTHAM, Jeremy, *Rights, Representation, and Reform : Nonsense upon Stilts and other Writings on the French Revolution*, éd. P. Schofield, C. Pease-Watkins et C. Blamires, Oxford, Oxford University Press, 2002.
- BENTHAM, Jeremy, *Of the Limits of the Penal Branch of Jurisprudence*, éd. P. Schofield, Oxford, Oxford University Press, 2010.
- BENTHAM, Jeremy, *Writings on the Poor Laws, vol. II*, éd. M. Quinn, Oxford, Oxford University Press, 2010.
- BENTHAM, Jeremy, *Church-of-Englandism and Its Catechism Examined*, éd. J. E. Crimmins et C. Fuller, Oxford, Clarendon Press, 2011.
- BENTHAM, Jeremy, *On the Liberty of the Press, and Public Discussion, and other Legal and Political Writings for Spain and Portugal*, éd. C. Pease-Watkin et P. Schofield, Oxford, Oxford University Press, 2012.
- BENTHAM, Jeremy, *Of Sexual Irregularities, and Other Writings on Sexual Morality*, éd. P. Schofield, M. Quinn et C. Pease-Watkin, Oxford, Clarendon Press, 2014.
- BENTHAM, Jeremy, *Preparatory Principles*, éd. P. Schofield, Oxford, Oxford University Press, 2015.
- BENTHAM, Jeremy, *The Book of Fallacies*, éd. Philip Schofield, Oxford, Clarendon Press, 2015.
- BENTHAM, Jeremy, *Writings on Political Economy, vol. I*, éd. M. Quinn, Oxford, Clarendon Press, 2016.
- BENTHAM, Jeremy, *Writings on Australia, I. New Wales*, éd. T. Causer et P. Schofield, version pré-publication version, accessible en ligne, The Bentham Project, 2018.
- BENTHAM, Jeremy, *Writings on Australia, II. History of Jeremy Bentham's dealings with Lord Pelham*, éd. T. Causer et P. Schofield, version pré-publication, accessible en ligne, The Bentham Project, 2018.
- BENTHAM, Jeremy, *Writings on Australia, III. Letter to Lord Pelham*, éd. T. Causer et P. Schofield, version pré-publication, accessible en ligne, The Bentham Project, 2018.
- BENTHAM, Jeremy, *Writings on Australia, IV. Second Letter to Lord Pelham*, éd. T. Causer et P. Schofield, version pré-publication, accessible en ligne, The Bentham Project, 2018.
- BENTHAM, Jeremy, *Writings on Australia, V. Third Letter to Lord Pelham*, éd. T. Causer et P. Schofield, version pré-publication, accessible en ligne, The Bentham Project, 2018.
- BENTHAM, Jeremy, *Writings on Australia, VI. A Plea for the Constitution*, éd. T. Causer et P. Schofield, version pré-publication, accessible en ligne, The Bentham Project, 2018.

- BENTHAM, Jeremy, *Writings on Australia, VII. Colonization Company Proposal*, éd. T. Causer et P. Schofield, version pré-publication, accessible en ligne, The Bentham Project, 2018.
- BENTHAM, Jeremy, *Writings on Political Economy, vol. II*, éd. M. Quinn, Oxford, Clarendon Press, 2019.
- The Correspondence of Jeremy Bentham, vol. 1, 1752-1776*, éd. T.L.S. Sprigge, Londres, Athlone Press, 1968.
- The Correspondence of Jeremy Bentham, vol. 2, 1777-1780*, éd. T.L.S. Sprigge, Londres, Athlone Press, 1968.
- The Correspondence of Jeremy Bentham, vol. 3, January 1781 to October 1788*, éd. I. R. Christie, Londres, Athlone Press, 1971.
- The Correspondence of Jeremy Bentham, vol. 4, October 1788 to December 1793*, éd. A. T. Milne, Londres, Athlone Press, 1981.
- The Correspondence of Jeremy Bentham, vol. 5, January 1794 to December 1797*, éd. A. T. Milne, Londres, Athlone Press, 1981.
- The Correspondence of Jeremy Bentham, vol. 6, January 1798 to December 1801*, éd. J. R. Dinwiddy, Oxford, Clarendon Press, 1984.
- The Correspondence of Jeremy Bentham, vol. 7, January 1802 to December 1808*, éd. J. R. Dinwiddy, Oxford, Clarendon Press, 1988.
- The Correspondence of Jeremy Bentham, vol. 8, January 1809 to December 1816*, éd. S. Conway S., Oxford, Clarendon Press, 1988.
- The Correspondence of Jeremy Bentham, vol. 9, January 1817 to June 1820*, éd. S. Conway, Oxford, Clarendon Press, 1989.
- The Correspondence of Jeremy Bentham, vol. 10, July 1820 to December 1821*, éd. S. Conway, Oxford, Clarendon Press, 1994.
- The Correspondence of Jeremy Bentham, vol. 11, January 1822 to June 1824*, éd. C. Fuller, Oxford, Clarendon Press, 2000.
- The Correspondence of Jeremy Bentham, vol. 12, July 1824 to June 1828*, éd. C. Fuller et L. O'Sullivan, Oxford, Clarendon Press, 2006.

AUTRES ÉDITIONS DE RÉFÉRENCE

- The Works of Jeremy Bentham*, éd. J. Bowring, Édimbourg, William Tait, 1843.
- Anti-Senatica, An Attack on the U.S. Senate, Smith College Studies in History*, éd. C. W. Everett, vol. 11, n° 4, 1926, p. 209-267.
- Bentham's Theory of Fictions*, éd. C. K. Ogden, Londres, Kegan Paul, 1932.
- The Limits of Jurisprudence Defined*, éd. C. W. Everett, New York, Columbia University Press, 1945.
- Jeremy Bentham's Economic Writings*, éd. W. Stark, 3 vols, Londres, Allen & Unwin, 1952.

- Jeremy Bentham : The Panopticon Writings*, éd. M. Bozovic, Londres, New York, Verso, 1995.
- Bentham's Auto-Icon and Related Writings*, éd. James E. Crimmins, Bristol, Thoemmes press, 2002.
- The Influence of Natural Religion on the Temporal Happiness of Mankind* [1822], éd. D. McKnown, New York, Prometheus Books, 2003.
- Selected Writings*, éd. Stephen G. Engelmann, Yale, Yale University Press, 2011.

OUVRAGES DE JEREMY BENTHAM EN FRANÇAIS

Traductions d'Étienne Dumont et de quelques contemporains

- Mémoire sur un nouveau principe pour construire des maisons d'inspection, et nommément des maisons de force*, éd. C. Laval, trad. É. Dumont [1791], Paris, Éditions Mille et Une Nuits, 2002.
- Essais de Jérémie Bentham sur la situation politique de l'Espagne, sur la constitution et sur le nouveau code espagnol, sur la constitution du Portugal, etc. précédés d'observations sur la révolution de la péninsule ... et suivis d'une traduction nouvelle de la constitution des Cortès*, trad. P. Chasles, Paris, Brissot-Thiwers, 1823.
- Essai sur la nomenclature et la classification des principales branches d'art-et-science*, trad. G. Bentham, Paris, Bossange, 1823.
- Œuvres de Jeremy Bentham*, 3 vols, Bruxelles, Louis Hausman, 1829. Réimpression, Aalen Norvège, Scientia Verlag, 1969, 4 vol.
- Catéchisme de la réforme électorale*, trad. E. Régnault, Paris, Pagnerre, 1839.
- Traité de législation civile et pénale*, éd. Étienne Dumont, réimpression de M. Bozovic, A. Brunon-Ernst et E. de Champs, Paris, Dalloz, 2010.

Traductions récentes

- Le Panoptique*, éd. J.-P. Barou, trad. M. Sissung, Paris, P. Belfond, 1977.
- Théorie des Fictions*, édition bilingue, trad. G. Michaut, Paris, Éditions de l'Association freudienne internationale, 1996.
- Fragment sur le gouvernement, Manuel de Sophismes politiques*, trad. J.-P. Cléro, Paris et, Bruylant – L.G.D.J., 1996.
- De l'ontologie et autres textes sur les fictions*, trad. J.-P. Cléro, C. Laval et P. Schofield, Paris, Seuil, 1997.
- Anthologie historique et critique de l'utilitarisme*, éd. Catherine Audard, 3 vol., vol. 1, *Bentham et ses précurseurs (1711-1832)*, Paris, Presses Universitaires de France, 1999.
- Garanties contre l'abus de pouvoir et autres textes sur la liberté politique*, trad. M.-L. Leroy, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2001.

- « Le premier ministre », extrait du *Code Constitutionnel*, trad. G. Tusseau, *Revue Française d'Histoire des Idées Politiques*, n° 19, 2004, p. 157-196.
- Défense de la liberté sexuelle : écrits sur l'homosexualité*, trad. E. Meziani, Paris, Mille et une nuits, 2004.
- Chrestomathia*, trad. J.-P. Cléro, Paris, l'Unebévue, 2004.
- L'Absurdité sur des échasses* in *Bentham contre les droits de l'homme*, éd. Bertrand Binoche et Jean-Pierre Cléro, Paris, Presses Universitaires de France, 2007.
- La Table des ressorts de l'action*, trad., notes et introduction de J.-P. Cléro, Paris, l'Unebévue, 2008.
- Introduction aux principes de morale et de législation*, trad. Centre Bentham, Paris, Vrin, 2011.
- De la torture : deux manuscrits*, trad. Guillaume Coqui, Paris, Allia, 2012.
- Non pas Paul, mais Jésus*, trad., préface et notes de J.-P. Cléro, Paris, l'Unebévue, 2016.
- Le Panoptique*, préface et annotations de Chaulveron, Paris, DL 2018.
- Émancipez vos colonies !*, édition bilingue, Dijon, Éditions Nielrow, 2019.

OUVRAGES D'ANN RADCLIFFE EN ANGLAIS

- The Castles of Athlin and Dunbayne : A Highland Story* [1789], Stroud, A. Sutton, 1994.
- The Castles of Athlin and Dunbayne : A Highland Story* [1789], éd. A. Milbank, Oxford, Oxford University Press, 1995.
- A Sicilian Romance* [1790], éd. A. Milbank, Oxford, Oxford University Press, 1993.
- The Romance of the Forest*, 4 vol., Londres, T. Hookman et J. Carpenter, 1791.
- The Romance of the Forest* [1791], éd. C. Chard, Oxford, Oxford University Press, 1986, 1992, 1998.
- The Mysteries of Udolpho*, 4 vol., Londres, G. G. et J. Robison, 1794.
- The Mysteries of Udolpho* [1794], introduction de R. A. Freeman, Londres, J. M. Dent et fils, 2 vol., 1949.
- The Mysteries of Udolpho* [1794], éd. B. Dobrée, Oxford, Oxford University Press, 1980, 1998.
- The Mysteries of Udolpho*, [1794], éd. Jacqueline Howard, Londres, Penguin, 2001.
- A Journey made in the summer of 1794 through Holland and the western frontier of Germany with a Return down the Rhine*, Londres, G. G. et J. Robison, 1795.
- The Italian, or the Confessional of the Black Penitents* [1797], Londres, J. McCreery, 1811.
- The Italian, or the Confessional of the Black Penitents* [1797], éd. F. Garber, Oxford, Oxford University Press, 1968, 1991.
- The Italian, or the Confessional of the Black Penitents* [1797], éd. E. J. Clery, Oxford, Oxford University Press, 1998.

- The Italian, or the Confessional of the Black Penitents* [1797], éd. R. Miles, Londres, Penguin, 2004.
- The Italian, or the Confessional of the Black Penitents* [1797], éd. A. W. Grove, Chicago, Valancourt Books, 2006.
- « On the Supernatural in Poetry », *New Monthly Magazine*, n° 16, 1826, p. 145-152.
- Gaston de Blondewille, or the Court of Henry III keeping festival in Ardenne, a romance. St. Alban's abbey, a metrical tale, with some poetical pieces, by Ann Radcliffe [...] to which is prefixed a memoir of the author with extracts from her journals*, 4 vol, Londres, H. Colburn, 1826.
- Gaston de Blondewille or, The Court of Henry III Keeping Festival in Ardenne* [1826], éd. F. Chiu, Chicago, Valancourt Books, 2006.
- Ann Radcliffe : The Complete Novels*, éd. D. P. Varma, Londres, Folio society, 1987.

OUVRAGES D'ANN RADCLIFFE EN FRANÇAIS

Traductions de ses contemporains

- La forêt ou l'abbaye de St Clair*, trad. François Soulès, Paris, Dennès, 1794.
- Les châteaux d'Athlin et de Dunbayne, histoire arrivée dans les montagnes d'Écosse*, trad. F. Soulès, Paris, Delalain, 1797.
- L'Italien, ou le Confessionnal des pénitents noirs*, trad. André Morellet, Paris, Denné jeune, Maradan, 1797.
- Voyages en Hollande et sur les frontières occidentales de l'Allemagne fait en 1794, suivi d'un voyage dans les comtés de Lancaster, le Westmoreland et le Cumberland*, Paris, T. Buisson, 1797.
- Les Mystères d'Udolphé*, trad. V. de Chastenay, Paris, Maradan, 1797.
- Gaston de Blondewille, ou Henri III tenant sa cour à Kenilworth en Ardenne*, trad. A.-J. B. Defauconpret, Paris, Mame et Delaunay Vallee, 1826.

Éditions récentes et adaptées des traductions des contemporains

- Les Mystères d'Udolphé*, trad. N. Fournier, Paris, J. Corti, 1984.
- L'Italien ou le Confessionnal des pénitents noirs*, trad. N. Fournier, Paris, Presses Pocket, 1977.
- Les Mystères d'Udolphé*, trad. V. de Chastenay, revue par Maurice Lévy, Paris, Gallimard, 2001.
- Les Mystères de la forêt*, trad. F. Soulès, revue par Pierre Arnaud, Paris, Gallimard, 2011.

- Les Mystères d'Udolpho*, trad. V. de Chastenay, révisée par Amédée de Bast, préface de Marcel Schneider, Paris, Archipoche, 2011.
- L'Italien ou le Confessionnal des pénitents noirs*, trad. N. Fournier, Telgruc-sur-mer, J. Flament, 2011.
- Le Roman de la forêt*, trad. Jérémie Grangé, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- L'Italien ou le Confessionnal des pénitents noirs*, in *Frankenstein et autres romans gothiques*, trad. Alain Morvan et Marc Porée, Paris, la Pléiade, 2014.
- Julia ou les souterrains du château de Mazzini*, première trad. française [1797], éd. Valérie Maffre et Dominique Triaire, Montpellier, Presses Universitaires de la Méditerranée, 2016.

AUTRES

- ATWOOD, Margaret, *Bodily Harm*, New York, Anchor Books, 1998.
- BECCARIA, Cesare, *Des délits et des peines* [1764], trad. M. Chevallier, Paris, Flammarion, 1991.
- BLACKSTONE, William, *Commentaries on the Laws of England* [1765-1769], éd. John Frederick Archbold, 4 vol., Londres, W. Reed, 1811.
- BLACKSTONE, William, *Commentaries on the Laws of England* [1765-1769], éd. Wilfrid Prest, 4 vol., Oxford, Oxford University Press, 2016.
- BLONDEL, Jacques-François, *Cours d'architecture, ou Traité de la décoration, distribution et construction des bâtiments, contenant les leçons données en 1750 et les années suivantes*, Paris, Desaint, 1771-1777.
- BURKE, Edmund, *A Philosophical Enquiry into the Origin of our Ideas of the Sublime and Beautiful* [1757], éd. David Womersley, Londres, Penguin, 2004.
- BURKE, Edmund, *Reflections on the Revolution in France and on the Proceedings in certain societies in London relative to that event* [1790], Londres, Penguin, 2004.
- CARTER, Angela, *Nights at the Circus*, Londres, Chatto and Windus, 1984.
- CLERY, E. J. et MILES, R., *Gothic Documents : A Sourcebook 1700-1820*, Manchester, Manchester University Press, 2000.
- CONRAD, Joseph, *Heart of Darkness* [1899], éd. Robert Kimbrough, New York ; Londres, Norton, 1988.
- DARWIN, Erasmus, *The Loves of the Plants. The Botanic Garden : a poem in two parts* [1791], introduction de Martin Priestman, in *The Collected Works of Erasmus Darwin*, 2 vol., Bristol, Thoemmes, 2004.
- DISRAELI, Benjamin, *Sybil ; or the two nations* [1845], éd. Sheila M. Smith, Oxford, Oxford University Press, 1998.
- GODWIN, William, *Enquiry into Political Justice* [1793], éd. Mark Philp, Oxford, Oxford University Press, 2013.
- GODWIN, William, *Things as They Are, or The Adventures of Caleb Williams* [1794], éd. David McCracken, Oxford, Oxford University Press, 1982.

- GODWIN, William, *St Leon : a tale of the sixteenth century* [1799], New York, AMS Press, 1975.
- GOLDSMITH, Oliver, *The Vicar of Wakefield* [1766], éd. Michael MacMillan, Londres, Macmillan ; New York, Saint Martin's Press, 1956.
- HEMANS, Felicia, « A Tale of the Secret Tribunal » [texte non daté] in *Selected Poems, letters, reception materials*, éd. Susan J. Wolfson, Princeton (N.J.), Princeton University Press, 2000.
- HOWARD, John, *The Works of John Howard*, 2 vols, Volume 1 : *The State of the Prisons in England and Wales, with preliminary observations and an account of some foreign prisons and hospitals*, 4^e édition ; *An Account of the Principal Lazarettos in Europe, with various papers relative to the plague, together with further observations on some foreign prisons and hospitals, and additional remarks on the present state of those in Great Britain and Ireland*, 2^e édition, Londres, J. Johnson, C. Dilly et T. Cadell, 1791-1792.
- HUBER, Ludwig Ferdinand, *Le Tribunal secret, drame historique en cinq actes, précédé d'une Notice sur cet étrange établissement*, Metz, Claude Lamort, 1786, trad. J.-N.-É. de Bock, 1786.
- KANT, Emmanuel, *Critique de la raison pure* [1781], trad. A. Tremesaygues et B. Pacaud, Paris, Presses Universitaires de France, 2004.
- KANT, Emmanuel, « *Qu'est-ce que les Lumières ?* » [1784], trad. J.-M. Mugioni, Paris, Hatier, 2007.
- KANT, Emmanuel, *D'un ton grand seigneur adopté naguère en philosophie* [1796], in *Première introduction à la critique de la faculté de juger ; D'un ton grand seigneur adopté naguère en philosophie ; Annonce de la proche conclusion d'un traité de paix perpétuelle en philosophie*, trad. L. Guillermit, Paris, Vrin, 1975, p. 89-109
- LEWIS, Matthew G., *The Monk* [1796], éd. H. Anderson, Oxford, Oxford University Press, 1995.
- MATURIN, Charles, *Melmoth the Wanderer* [1820], éd. D. Grant, Oxford, Oxford University Press, 1998.
- MCGRATH, Patrick, « Vigilance », *Conjunctions* n° 14, 1989, p. 198-209.
- MONTESQUIEU, Charles de Secondat, baron de la Brède et de, *De l'esprit des lois* [1748], éd. L. Versini, 2 vol., Paris, Gallimard, 1995.
- PAINE, Thomas, *Rights of Man* [1790], Londres, Penguin, 1985.
- POE, Edgar A., *Tales of Mystery and Imagination*, éd. G. Clarke, Londres, Everyman, 1997.
- PUGIN, Augustus W. N., *Contrasts, and the true principles of pointed or Christian architecture*, introduction de Timothy Brittain-Catlin, Reading, Spire Books, 2003.
- PYNCHON, Thomas, *Gravity's Rainbow*, New York, The Viking Press, 1973.
- REEVE, Clara, *The Old English Baron* [1778], éd. J. Trainer, Oxford, Oxford University Press, 2003.

- REEVE, Clara, *Memoirs of Sir Roger de Clarendon*, 3 vol., Londres, T. Hookman et J. Carpenter, 1793.
- RIALS, Stéphane, éd., *Textes constitutionnels étrangers*, 12^e édition, Paris, Presses Universitaires de France, 2005.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Julie ou la Nouvelle Héloïse : lettres de deux amants habitants d'une petite ville au pied des Alpes* [1761], éd. Jean M. Goulemot, Paris, Librairie générale française, 2002.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou de l'éducation* [1762], Paris, Garnier Flammarion, 1966.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Dialogues de Rousseau, juge de Jean-Jacques* [1772-1776], éd. É. Leborgne, Paris, Flammarion, 1999.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Rêveries du promeneur solitaire* [1776-1778], Paris, Bordas, 1984.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Essai sur l'origine des langues où il est parlé de la mélodie et de l'imitation musicale* [1781], éd. J. Starobinski, Paris, Gallimard, 1990.
- RUSKIN, John, *The Stones of Venice* [1853], Londres, J. M. Dent, New York, E. P. Dutton, 1907.
- SADE, Donatien Alphonse François de, *Idée sur les romans* in *Les Crimes de l'amour : nouvelles héroïques et tragiques ; précédées d'une Idée sur les romans*, éd. M. Delon, Paris, Gallimard, 1987.
- SCHILLER, Friedrich, *The Ghost-Seer ; or Apparitionist. An interesting fragment, found among the papers of Count O******, trad. D. Boileau, Londres, Vernor & Hood, 1795.
- SCHILLER, Friedrich, *The Robbers*, trad. W. Render, Londres, W. Wittingham, 1799.
- VOLTAIRE, *Lettres philosophiques* [1734], éd. J. Véraïn, Paris, Mille et une nuits, 1999.
- WALPOLE, Horace, *The Castle of Otranto ; A Gothic Story* [1764], éd. W. S. Lewis, Oxford, Oxford University Press, 1996.
- WOLLSTONECRAFT, Mary, *A Vindication of the Rights of Men and A Vindication of the Rights of Woman* [1790], éd. J. Todd, Oxford, Oxford University Press, 1999.

SOURCES SECONDAIRES

- ABRAHAM, Nicolas et TOROK, Maria, *Le Verbier de l'Homme aux loups*, Paris, Aubier Flammarion, 1976.
- ADORNO, Theodor et HORKHEIMER, Max, *La Dialectique de la raison ; fragments philosophiques* [1944], trad. É. Kaufholz, Paris, Gallimard, 1974.
- ALLEN, Matt, « Convict police and the enforcement of British order : Policing the rum economy in early New South Wales », *Australian & New Zealand Journal of Criminology*, Vol. 53, n° 2, 2020, p. 248-264.
- ARNAUD, Pierre, *Ann Radcliffe et le fantastique : essai de psychobiographie*, Paris, Aubier Montaigne, 1976.
- ARNEIL, Barbara, « Origins : Colonies and Statistics », *Canadian Journal of Political Science*, vol. 53, n° 4, 2020, p. 735-754.
- ARNEIL, Barbara, « Jeremy Bentham : Pauperism, Colonialism, and Imperialism », *American Political Science Review*, 2021, p. 1-12.
- ATKINSON, Alan, « Jeremy Bentham and the Rum Rebellion », *Journal of the Royal Australian Historical Society*, 1978, vol. 64, p. 1-13.
- BAKER, J. H., *An Introduction to English Legal History*, 3^e édition, Londres, Butterworth, 1990.
- BALDICK, Chris, éd., *The Oxford Book of Gothic Tales*, Oxford, Oxford University Press, 1993.
- BARKER-BENFIELD, G. J., « Sensibility », in *An Oxford Companion to the Romantic Age : British Culture, 1776-1832*, éd. Iain McCalman, Oxford, Oxford University Press, 1999, p. 102-114.
- BARON, Jane B., « Law, Literature, and the problems of interdisciplinarity », *Yale Law Journal*, vol. 108, n° 5, 1999, p. 1059-1085.
- BARRELL, John, « Imaginary Treason, Imaginary Law », *The Birth of Pandora and the Division of Knowledge*, Basingstoke, Macmillan, 1992.
- BAUMAN, Zygmunt, *Modernity and the Holocaust*, Ithaca, N.Y. ; Londres, Cornell University Press, 1989.
- BEATTIE, J. M., *Crime and the Courts in England 1660-1800*, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1986.
- BENDER, John, *Imagining the Penitentiary : Fiction and the Architecture of the Mind in Eighteenth-Century England*, Chicago, University of Chicago Press, 1987.
- BENDER, John, « Prison Reform and the Sentence of Narration in *The Vicar of Wakefield* » in *The New Eighteenth Century : Theory, Politics, English Literature*, éd. F. Nussbaum et L. Brown, Londres, New York, Methuen, 1987, p. 168-188.

- BENJAMIN, Walter, « L'œuvre d'art à l'ère de sa reproductibilité technique » [1939], trad. M. de Gandillac, P. Rusch et R. Rochlitz, in *Œuvres III*, Paris, Gallimard, 2000, p. 269-316.
- BERSANI, Leo, « Pynchon, Paranoia, and Literature », *Representations*, n° 25, 1989, p. 99-118.
- BLAKE, Kathleen, *Pleasures of Benthamism ; Victorian Literature, Utility, Political Economy*, Oxford, Oxford University Press, 2009.
- BLAMIRE, Cyprian, *French Revolution and the Creation of Benthamism*, Basingstoke, Palgrave, Macmillan, 2008.
- BONY, Alain, *Discours et vérité dans Les Voyages de Gulliver de Jonathan Swift*, Lyon, Presses Universitaires de Lyon, 2002.
- BOTTING, Fred, « Power in the Darkness : Heterotopias, Literature and Gothic Labyrinths », *Genre*, 1993, n° 26, p. 253-282 ; reproduit in *Gothic-Critical Concepts in Literary and Cultural Studies*, éd. F. Botting et D. Townshend, 4 vol., Londres, Routledge, 2004, vol. 1, p. 243-268.
- BOTTING, Fred, *Gothic*, Londres, Routledge, 1996.
- BOTTING, Fred, « In Gothic Darkly : Heterotopia, History, Culture » in *A Companion to the Gothic*, éd. David Punter, Oxford, Blackwell Publishers, 2000, p. 3-14.
- BOULTON, James T., *The Language of Politics in the Age of Wilkes and Burke*, Londres, Routledge, 1963.
- BOUVERESSE, Jacques, « La Théorie des fictions chez Bentham », in *Regards sur Bentham et l'utilitarisme*, éd. K. Mulligan et R. Robert, Genève, Droz, 1993, p. 87-98.
- BRANTLINGER, Patrick, *Rule of Darkness : British Literature and Imperialism, 1830-1914*, Ithaca et Londres, Cornell University Press, 1988.
- BREWSTER, Scott, « Seeing Things : Gothic and the madness of interpretation », *A New Companion to the Gothic*, éd. David Punter, Oxford, Blackwell, 2012, p. 481-495.
- BRUHM, Stevens, *Gothic Bodies : The Politics of Pain in Romantic Fiction*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1994.
- BRUNON-ERNST, Anne, « Les Métamorphoses panoptiques : de Foucault à Bentham », *Cahiers critiques de philosophie*, été 2007, n° 4, p. 61-71.
- BRUNON-ERNST, Anne, « Foucault Revisited », *Journal of Bentham Studies*, n° 9, 2007.
- BRUNON-ERNST, Anne, *Le Panoptique des pauvres*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2007.
- BRUNON-ERNST, Anne, *Beyond Foucault : New Perspectives on Bentham's Panopticon*, Aldershot, Ashgate, 2012.
- BRUNON-ERNST, Anne, *Utilitarian Biopolitics : Bentham, Foucault, and Modern Power*, London, Pickering & Chatto, 2012.

- BRUNON-ERNST, Anne et WROBEL, Claire, « Variations littéraires contemporaines autour du Panoptique de Jeremy Bentham : une histoire fantasmée de l'administration pénitentiaire », communication présentée au colloque « Des scribes et des écrivains : une histoire littéraire de l'administration », Université Paris-Panthéon-Assas, 6-7 juin 2019, non publiée.
- BRUNON-ERNST, Anne, éd., *Panoptiques en Australie*, numéro spécial de la *Revue d'Études Benthamiennes*, n° 19, 2021.
- BRUNON-ERNST, Anne « The Panopticon as a Surveillance Model » in *Surveillance, Law and Humanities*, éd. Anne Brunon-Ernst, Jelena Gligorijevic, Desmond Manderson et Claire Wrobel, Edinburgh University Press, à paraître.
- BURGESS, Glenn, *The Politics of the Ancient Constitution : an Introduction to English Political Thought*, Basingstoke, Macmillan, 1992.
- BURNS, J. H., « Bentham and the French Revolution », *Transactions of the Royal Historical Society*, n° 16, 1966, p. 95-114.
- BURNS, J. H., « Jeremy Bentham : From Radical Enlightenment to Philosophic Radicalism », *The Bentham Newsletter*, 1984, p. 4-14.
- BURNS, J. H., « Bentham and Blackstone : A Lifetime's Dialectic », *Utilitas : A Journal of Utilitarian Studies*, vol. 1, n° 1, 1989, p. 22-39.
- BUTLER, Marilyn, *Romantic, Rebels and Reactionaries : English Literature and its Background*, Oxford ; New York ; Toronto, Oxford University Press, 1981.
- BUTLER, Marilyn, « Godwin, Burke and Caleb Williams », *Essays in Criticism*, n° 32, 1982, p. 237-257.
- BUTLER, Marilyn, éd., *Burke, Paine, Godwin, and the Revolution Controversy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1984.
- BUTTERFIELD, Henry, *The Englishman and his History*, Cambridge, Cambridge University Press, 1944.
- BUTTERFIELD, Henry, *The Whig Interpretation of History*, Londres, G. Bell and sons, 1951.
- BYRON, G. et D. Punter, *The Gothic*, Malden, MA, Blackwell, 2004.
- CAIRNS, John W., « Blackstone, an English institutist : legal literature and the rise of the nation state », *Oxford Journal of Legal Studies*, vol. 4, n° 3, 1984, p. 318-360.
- CAIRNS, John W., « Blackstone, the Ancient Constitution and the Feudal Law », *The Historical Journal*, vol. 28, n° 3, 1985, p. 711-717.
- CAMPBELL, E., « Prerogative Rule in New South Wales, 1788-1823 », *Journal of the Royal Australian Historical Society*, vol. 50, 1964, p. 161-191.
- CAMPOS BORALEVI, Lea, *Bentham and the Oppressed*, Berlin, W. de Gruyter, 1984.
- CARROLL, Noel, *The Philosophy of Horror or Paradoxes of the Heart*, Londres, Routledge, 1990.

- CARSON, James P., « Enlightenment, popular culture, and Gothic fiction » in *The Cambridge Companion to the Eighteenth-century Novel*, éd. J. Richetti, Cambridge, Cambridge University Press, 1996, p. 255-276.
- CASTLE, Terry, « The Spectralization of the Other in *The Mysteries of Udolpho* » in *The New Eighteenth Century : Theory, Politics, English Literature*, éd. F. Nussbaum & L. Brown, New York, Methuen, 1987, p. 231-253.
- CASTLE, Terry, *The Female Thermometer : Eighteenth-Century Culture and the Invention of the Uncanny*, New York ; Oxford, Oxford University Press, 1995.
- CAUSER, Tim, « “The evacuation of that scene of wickedness and wretchedness” : Jeremy Bentham, the panopticon, and New South Wales, 1802-1803 », *Journal of Australian Colonial History*, 2019, p. 1-24.
- CAUSER, Tim, « The Norfolk Island penal station, the panopticon, and Alexander Maconochie and Jeremy Bentham’s theories of punishment », *Revue d’Études Benthamiennes*, vol. 19, 2021.
- CHAPLIN, Sue, « Romance and Sedition in the 1790s », *Romanticism*, 2001, vol. 7, n° 2, p. 177-190.
- CHAPLIN, Sue, *The Gothic and the Rule of Law, 1764-1820*, New York, Palgrave Macmillan, 2007.
- CHAPLIN, Sue, « Textual Properties : the limit of law and literature – towards a Gothic jurisprudence », in *Law and Literature Reconsidered*, éd. Austin Sarat, Bingley, Emerald Publishing, 2008, p. 113-131.
- CHRISTIE, Ian R., *The Bentham in Russia, 1780-1791*, Oxford, Providence/ Berg, 1993.
- CHRISTIE, Nils, *Crime Control as Industry : Towards Gulags, Western Style*, Routledge, 2016.
- CLÉRO, Jean-Pierre et LAVAL, Christian, *Le Vocabulaire de Bentham*, Paris, Ellipses, 2002.
- CLÉRO, Jean-Pierre, *Bentham : philosophe de l’utilité*, Paris, Ellipses, 2006.
- CLÉRO, Jean-Pierre, *Essai sur les fictions*, Paris, Hermann, 2014.
- CLERY, E. J., *The Rise of Supernatural Fiction : 1762-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 1995.
- CLERY, E. J., et MILES, R., éd., *Gothic Documents : A Sourcebook (1700-1820)*, Manchester, Manchester University Press, 2000.
- COLLEY, Linda, *Britons : Forging the Nation, 1707-1837*, New Haven et Londres, Yale University Press, 1992, 2^e édition en 2005.
- CRIMMINS, J. E., « Bentham’s Political Radicalism Reexamined », *Journal of the History of Ideas*, n° 54, 1994, p. 259-281.
- CRIMMINS, J. E., *Utilitarian philosophy and politics : Bentham’s later years*, Londres, Continuum, cop. 2011.

- CROSS, Rupert, « Blackstone VS Bentham », *Law Quarterly Review*, n° 92, 1976, p. 516-527.
- DAGOGNET, François, *Le Nombre et le lieu*, Paris, Vrin, 1984.
- DE CHAMPS, Emmanuelle, *La Déontologie politique ou la pensée constitutionnelle de Jeremy Bentham*, Genève, Droz, 2008.
- DE CHAMPS, Emmanuelle, « Bentham et le droit constitutionnel : morale et législation », in *Bentham Juriste : l'utilitarisme juridique en question*, éd. Malik Bozzo-Rey, Guillaume Tusseau, Paris, Economica, 2011, p. 161-175.
- DE CHAMPS, Emmanuelle, *Enlightenment and Utility : Bentham in French, Bentham in France*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.
- DELACY, Margaret, *Prison Reform in Lancashire, 1700-1850*, Manchester, Manchester University Press, 1986.
- DE LAMOTTE, Eugenia C., *Perils of the Night : a feminist study of nineteenth-century Gothic*, New York ; Oxford, Oxford University Press, 1990.
- DELANTY, Gerard, *Modernity and Postmodernity*, Londres, Sage Publications, 2000.
- DELEUZE, Gilles, *Foucault*, Paris, Éditions de Minuit, 2004.
- DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix, *L'Anti-Œdipe*, Paris, Éditions de Minuit, 1973.
- DELEUZE, Gilles et GUATTARI, Félix, *Kafka : pour une littérature mineure*, Paris, Éditions de Minuit, 1975.
- DEL MAR, Maksymilian et TWINING, William, éd., *Legal Fiction in Theory and Practice*, Cham, Springer, 2015.
- DERRIDA, Jacques, *La Carte postale : de Socrate à Freud et au-delà*, Paris, Flammarion, 1980.
- DERRIDA, Jacques, *D'un ton apocalyptique adopté naguère en philosophie*, Paris, Galilée, 1983.
- DERRIDA, Jacques, *Spectres de Marx : l'État de la dette, le travail du deuil et la nouvelle Internationale*, Paris, Galilée, 1993.
- DICKINSON, H. T., *Liberty and Property : political ideology in eighteenth-century Britain*, Londres, Weidenfeld et Nicolson, 1977.
- DICKINSON, H. T., éd., *Britain and the French Revolution, 1789-1815*, Londres, Macmillan, 1989.
- DIEU, François et MBANZOULOU, Paul, éd., *L'architecture carcérale : des mots et des murs*, Toulouse, Éditions Privat, 2011.
- DINWIDDY, John R., *Bentham*, Oxford, Oxford University Press, 1989.
- DUPERRAY, Max, *Le roman noir anglais dit « gothique »*, Paris, Ellipses, 2000.
- DUPERRAY, Max, *Les mystères de Mrs Radcliffe : nouveaux essais sur « Les Mystères d'Udolphe »*, 1794, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1999.

- DURANT, David, *Ann Radcliffe's Novels : Experiments in Settings*, Arno Press, 1980.
- DURANT, David, « Ann Radcliffe and the Conservative Gothic », *SEL*, n° 22, 1982, p. 519-530.
- DUTOIT, Thomas, « Une cartographie du sublime au XVIII^e siècle », *Le roman noir anglais dit « gothique »*, Max Duperray, Ellipses, 2000, p. 20-28.
- ECO, Umberto, « Interpretation and History », *Interpretation and Overinterpretation*, éd. Stefan Collini, Cambridge, Cambridge University Press, 1994, 2010, p. 23-44.
- EMSLEY, Clive, « Repression, "Terror" and the Rule of Law during the decade of the French Revolution », *English Historical Review*, n° 100, 1985, p. 801-825.
- EMSLEY, Clive, *Crime and Society in England, 1750-1900* [1987] Londres ; New York, Longman, 1996.
- EVANS, Robin, *The Fabrication of Virtue : English Prison Architecture, 1750-1840*, Cambridge, Cambridge University Press, 1982.
- FERGUSON, Kate E., *The Contested Castle, Gothic Novels and the Subversion of Domestic Ideology*, Urbana & Chicago, University of Illinois Press, 1989.
- FLUDERNIK, Monika et OLSON, Greta, éd., *In the Grip of the Law : Prisons, Trials and the Space Between*, Francfort, Lang, 2004.
- FLUDERNIK, Monika, « Panopticism : From Fantasy to Metaphor and Reality », *Textual Practice*, vol. 31, n° 1, 2017, p. 1-26.
- FLUDERNIK, Monika, *Metaphors of Confinement : The Prison in Fact, Fiction and Fantasy*, Oxford, Oxford University Press, 2019.
- FOUCART, Bruno, « Architecture carcérale et architectes fonctionnalistes », *Revue de l'Art*, n° 32, 1976, p. 37-56.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la folie à l'âge classique*, Paris, Gallimard, 1972.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir, Naissance de la prison*, Paris, Gallimard, 1975.
- FOUCAULT, Michel, « L'œil du pouvoir », entretien avec J.-P. Barou et M. Perrot, in *Le Panoptique*, éd. J.-P. Barou, trad. M. Sissung, Paris, P. Belfond, 1977.
- FOUCAULT, Michel, *Dits et Écrits : 1954-1988*, 2 vol., Paris, Gallimard, [1994] 2001. Tome I : 1954-1975, tome II : 1976-1988.
- FOUCAULT, Michel, « *Il faut défendre la société* » : cours au Collège de France, 1975-1976, Paris, Seuil, 1997.
- FOUCAULT, Michel, *Histoire de la sexualité. I : la volonté de savoir*, Paris, Gallimard, 2002.
- FOUCAULT, Michel, *Le Pouvoir psychiatrique : cours au Collège de France, 1973-1974*, Paris, Gallimard, Seuil, 2003.
- FOUCAULT, Michel, *Naissance de la biopolitique : cours au Collège de France, 1978-1979*, Paris, Gallimard, Seuil, 2004.

- FOUCAULT, Michel, *Du gouvernement des vivants : Cours au Collège de France, 1979-1980*, Paris, Gallimard, Seuil, 2012.
- FOUCAULT, Michel, *La Société punitive : Cours au Collège de France, 1972-1973*, Paris, Gallimard, Seuil, 2013.
- FOUCAULT, Michel, *Théories et institutions pénales : Cours au Collège de France, 1971-1972*, Paris, Gallimard, Seuil, 2015.
- FOUCAULT, Michel, *Œuvres*, 2 vol., édition publiée sous la direction de Frédéric Gros, Paris, Gallimard, collection « La Pléiade », 2015.
- GAMER, Michael, *Romanticism and the Gothic : Genre, Reception and Canon Formation*, Cambridge, Cambridge University Press, 2000.
- GERE, Cathy, *Pain, Pleasure and the Greater Good : From the Panopticon to the Skinner Box and Beyond*, Chicago, University of Chicago Press, 2017.
- GINZBURG, Carlo, *Mythes, Emblèmes, Traces : Morphologie et Histoire*, Paris, Flammarion, 1989.
- GIRARDET, Raoul, *Mythes et mythologies politiques*, Paris, Seuil, 1986.
- GOODRICH, Peter, *An Advanced Introduction to Law and Literature*, Cheltenham, Edward Elgar publishing, 2021.
- GOODWIN, Albert, *The Friends of Liberty : The English Democratic movement in the age of the French Revolution*, Londres, Hutchinson, 1979.
- GRAHAM, John, « Character Description and Meaning in the Romantic Novel », *Studies in Romanticism*, n° 5, 1966, p. 208-218.
- GRANT, Aline, *Ann Radcliffe : A Biography*, Denver, Colorado, Alan Swallow, 1951.
- GREENSTEIN, Rosalind, « Sinister Interest – quelques problèmes de traduction », *Revue d'études benthamiennes*, n° 2, 2007.
- GROSS, Harvey, « The Pursuer and the Pursued : A Study of *Caleb Williams* », *TSL*, n° 1, 1959, p. 401-411.
- HALÉVY, Élie, *La Formation du radicalisme philosophique* [1901], 3 vol., Paris, Presses Universitaires de France, 1995.
- HARRISON, Ross, *Bentham*, Londres, Routledge, 1983.
- HART, H.L.A., *Essays on Bentham. Studies in Jurisprudence and Political Theory*, Oxford, Oxford University Press, 2001.
- HAY, Douglas, « Property, Authority and the Criminal Law » in *Albion's Fatal Tree : Crime and Society in Eighteenth-Century England*, D. Hay et al., New York, Pantheon Books, Random House, 1975.
- HENDERSON, Andrea, « “An embarrassing subject” : Use Value and Exchange Value in Early Gothic Characterisation », in *At the limits of Romanticism : essays in cultural, feminist, and materialist criticism*, éd. Mary A. Favret et Nicola J. Watson, Bloomington, Ind. et Indianapolis, Indiana University Press, 1994, p. 225-245.

- HILL, Christopher, « The Norman Yoke » in *Puritanism and Revolution, Studies in the Interpretation of the English Revolution of the 17th century*, Londres, Secker and Warburg, 1958.
- HIMMELFARB, Gertrude, « The Haunted House of Jeremy Bentham » in *Ideas in History. Essays presented to Louis Gottschalk by his former students*, éd. R. Herr et H. T. Parker, Durham (N.C.), Duke University Press, 1965, p. 199-238.
- HIMMELFARB, Gertrude, « Bentham Scholarship and the Bentham "Problem" », *Journal of Modern History*, vol. 41, n° 2, 1969, p. 189-206.
- HIMMELFARB, Gertrude, « Bentham's Utopia : The National Charity Company », *Journal of British Studies*, 1970, p. 88-125.
- HIMMELFARB, Gertrude, L. J., « The Political Functions of Bentham's Theory of Fictions », *The Bentham Newsletter*, 1979, p. 18-27.
- HIMMELFARB, Gertrude, L. J., *Bentham and Bureaucracy*, Cambridge, Cambridge University Press, 1981.
- HOEVELER, Diane Long, *The Gothic Ideology : Religious Hysteria and Anti-Catholicism in British Popular Fiction, 1780-1880*, University of Wales Press, 2014.
- HOFSTADTER, Richard, « The Paranoid Style in American Politics » in *The Paranoid Style in American Politics and Other Essays*, New York, Knopf, 1965.
- HOGLE, Jerrold E., « The Texture of the Self in Godwin's *Things as They Are* », *Boundary 2*, vol. 7, n° 2, 1979, p. 261-282.
- HOGLE, Jerrold E., « The Restless Labyrinth : Cryptonymy in the Gothic novel », *Arizona Quarterly* 1980, n° 36, p. 330-358.
- HOGLE, Jerrold E., « The Ghost of the Counterfeit » in *Gothick Origins and Innovations*, éd. A. Lloyd Smith et V. Sage, Amsterdam, Atlanta (Ga.), Rodopi, 1994.
- HOGLE, Jerrold E., éd., *The Cambridge Companion to Gothic Fiction*, Cambridge, Cambridge University Press, 2002.
- HOGLE, Jerrold E. et MILES, Robert, éd., *The Gothic and Theory : an Edinburgh Companion*, Édimbourg, Edinburgh University Press, 2019.
- HOGSETTE, David S., « Textual Surveillance, Social Codes, and Sublime Voices : The Tyranny of Narrative in *Caleb Williams* and *Wieland* », *Romanticism on the Net*, 2005.
- HOWARD, Jacqueline, *Reading Gothic Fiction : A Bakhtinian Approach*, Oxford, Clarendon Press, 1993.
- HOWELLS, Coral Ann, *Love, Mystery and Misery : Feeling in Gothic Fiction*, Londres, University of London, Athlone Press, 1978.
- HUME, L. J., « Bentham's Panopticon : An Administrative History – I », *Historical Studies*, vol. 15, n° 61, 1973, p. 703-721.
- HUME, L. J., « Bentham's Panopticon : An Administrative History – II », *Historical Studies*, vol. 16, n° 62, 1974, p. 36-54.

- HUXLEY, Aldous, « Variations on *The Prisons* » in *Themes and Variations*, Londres, Chatto and Windus, p. 192-208.
- IGNATIEFF, Michael, *A Just Measure of Pain : The Penitentiary in the Industrial Revolution, 1750-1850*, Londres, Macmillan, 1978
- JACKSON, Rosemary, *Fantasy, The Literature of Subversion* [1981], Routledge, 2003.
- JACKSON, R. V., « Luxury in Punishment : Jeremy Bentham on the case of the convict colony in New South Wales », *Australian Historical Studies*, n° 23, 1988, p. 42-59.
- JACKSON, R. V., « Jeremy Bentham and the New South Wales Convicts », *International Journal of Social Economics*, n° 25, 1998, p. 370-379.
- JACOBS, Edward H., *Accidental Migrations : An Archaeology of Gothic Discourse*, Lewisburg (Pa.), Bucknell University Press, 2000.
- JOHNSON, Claudia L., *Equivocal Beings : Gender and Sentimentality in the 1790s*, Chicago, University of Chicago Press, 1995.
- JULIUS, Anthony, QUINN, Malcolm et SCHOFIELD, Philip, *Bentham and the Arts*, Londres, UCL Press, 2020.
- KANÉ, Pascal, *La Machine panoptique*, Paris, Les Films de la Boule Blanche, 1979.
- KAUFMAN, Emil, « Three Revolutionary Architects : Boullée, Ledoux, and Lequeu », *Transactions of the American Philosophical Society*, vol. 42, n° 3, 1952, p. 431-564.
- KAUFMAN, Emil, *Architecture in the Age of Reason : baroque and post-baroque in England, Italy and France*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1955.
- KEYMER T. et MEE, J., *The Cambridge Companion to English Literature, 1740-1830*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004.
- KIELY, Robert, *The Romantic Novel in England*, Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1972.
- KLIGER, Samuel, « The “Goths” in England : An Introduction to the Gothic Vogue in Eighteenth-century Aesthetic Discussion », *Modern Philology*, n° 43, 1945-1946, p. 105-117.
- KLIGER, Samuel, *The Goths in England : A Study in Seventeenth- and Eighteenth-Century Thought*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1952.
- KRISTEVA, Julia, *Pouvoirs de l'horreur*, Paris, Seuil, 1980.
- LACOUÉ-LABARTHE, Philippe, *La Fiction du politique : Heidegger, l'art et la politique* [1987], Paris, C. Bourgeois, 1988.
- LAMOINE, Georges, *Littérature et justice pénale en Angleterre au dix-huitième siècle*, Paris, Didier, 1987.
- LAMOINE, Georges, *Histoire constitutionnelle anglaise*, Paris, Presses Universitaires de France, 1995.
- La Paranoïa : du bonheur de se croire persécuté*, dossier coordonné par D. Rabouin, *Magazine littéraire*, n° 444, 2005.

- LARDREAU, Guy, *Fictions philosophiques et science-fiction : récréation philosophique*, Arles, Actes Sud, 1988.
- LAVAL, Christian, *Jeremy Bentham : Le Pouvoir des fictions*, Paris, Presses Universitaires de France, 1994.
- LE BRUN, Annie, *Les Châteaux de la subversion*, Paris, Garnier, Folio Essais, 1986.
- LECERCLE, Jean-Jacques, « Théorie de la hantise », *Tropismes*, n° 14, 2007, Nanterre, Publidix, p. 5-31.
- LECHTE, John, éd., *Writing and Psychoanalysis*, New York, Saint Martin's Press, 1996.
- LEMMINGS, David, « Law », in *An Oxford Companion to the Romantic Age : British Culture, 1776-1832*, éd. Iain McCalman, Oxford, Oxford University Press, 1999, p. 73-81.
- LEROY, Marie-Laure, « Le Panoptique inversé : Théorie du contrôle dans la pensée de Jeremy Bentham », *La production des institutions*, éd. Ch. Lazzeri, Besançon, Presses Universitaires Franc-Comtoises, 2002, p. 155-176.
- LESLIE, Stephen, *The English Utilitarians*, 3 vol., Londres, Duckworth, 1912.
- LÉVY, Maurice, *Le Roman gothique anglais : 1764-1824* [1968], Paris, A. Michel, 1995.
- LIEBERMAN, David, *The Province of Legislation Determined; Legal Theory in Eighteenth-century Britain*, Cambridge, Cambridge University Press, 1989.
- LLOYD SMITH, Allan et SAGE, Victor, éd., *Gothic Origins and Innovations*, Amsterdam, Atlanta (Ga.), Rodopi, 1994.
- LONG, Douglas G., *Bentham on Liberty : Jeremy Bentham's Idea of Liberty in Relation to His Utilitarianism*, Toronto, University of Toronto Press, 1977.
- LONGUEL, Alfred E., « The word "Gothic" in Eighteenth-Century Criticism », *Modern Language Notes*, n° 38, 1923, p. 459-460.
- LUCAS, Paul, « Blackstone and the reform of the legal profession », *E.H.R.*, 1962, n° 77.
- LYON, David, *The Electronic Eye. The Rise of Surveillance Society*, Cambridge, Polity, 1994.
- LYON, David, *Surveillance Society : Monitoring Everyday Life*, Buckingham, Open University Press, 2001.
- LYON, David, « Surveillance Studies : understanding visibility, mobility and the phenetic fix », *Surveillance & Society*, vol. 1, n° 1, 2002, p. 1-7.
- LYON, David, éd., *Theorizing Surveillance : The Panopticon and Beyond*, Devon, William Publishing, 2006.
- LYON, David, *The Culture of Surveillance : Watching as a Way of life*, Cambridge, Polity, 2018.
- LYONS, David, *In the Interest of the Governed : a study in Bentham's philosophy of utility and law*, Oxford, Clarendon Press, 1991.
- MACK, Mary, *Jeremy Bentham : An Odyssey of Ideas*, Londres, Heinemann, 1962.

- MACPHERSON, C. B., *La théorie politique de l'individualisme possessif de Hobbes à Locke*, trad. M. Fuchs, Paris, Gallimard, 1971.
- MADOFF, Mark, « The Useful Myth of Gothic Ancestry », *Studies in Eighteenth-Century Culture*, n° 8, 1979, p. 337-350.
- MANNING, D. J., *The Mind of Jeremy Bentham*, New York, Barnes and Noble, 1968.
- MARIN, Louis, *La Parole Mangée et autres essais théologico-politiques*, Paris, Méridiens Klincksieck, 1986.
- MARSHALL, Tim, *Murdering to Dissect : Graverobbing, Frankenstein, and the Anatomy Literature*, Manchester, Manchester University Press ; New York, St Martin's Press, 1995.
- MASSÉ, Michelle A., *In the Name of Love : Women, Masochism and the Gothic*, Ithaca, N.Y. et Londres, Cornell University Press, 1992.
- MCCALMAN, Iain, éd., *An Oxford Companion to the Romantic Age : British Culture, 1776-1832*, Oxford, Oxford University Press, 1999.
- MCINTYRE, Clara F., *Ann Radcliffe in Relation to her Time*, New Haven, Yale University Press, 1920.
- MCINTYRE, Clara F., « Were the "Gothic Novels" Gothic ? » *PMLA*, n° 36, 1921, p. 644-667.
- MELLEY, Timothy, *Empire of Conspiracy : the Culture of Paranoia in Postwar America*, Ithaca, Cornell University Press, 2000.
- MELOSSI, D. et PAVARINI, M., *The Prison and the Factory : Origins of the Penitentiary System*, trad. Glynis Cousin, Londres, Macmillan, 1981.
- MESSAC, Régis, *Le « Detective Novel » et l'influence de la pensée scientifique [1929]*, Genève, Slatkine reprints, 1975.
- MIGHALL, Robert, *A Geography of Victorian Gothic Fiction : Mapping History's Nightmares*, Oxford, Oxford University Press, 1999.
- MILES, Robert, *Ann Radcliffe : The Great Enchantress*, Manchester, Manchester University Press, 1995.
- MILES, Robert, « The Eye of Power : Ideal Presence and Gothic Romance », *Gothic Studies*, vol. 1, n° 1, 1999, p. 10-30.
- MILES, Robert, *Gothic Writing 1750-1820 [1993]*, Londres et New York, Routledge, 2002.
- MILLER, D. A., *The Novel and the Police*, Berkeley, University of California Press, 1989.
- MILLER, J.-A., « Le Despotisme de l'utile : la machine panoptique de Jeremy Bentham », *Ornicar ? Bulletin périodique du Champ freudien*, n° 3, 1975, p. 3-36.
- MILSON, SFC, « The Nature of Blackstone's Achievement », *Oxford Journal of Legal Studies*, vol. 1, n° 1, 1981, p. 1-12.
- MOERS, Ellen, *Literary Women*, Londres, W. H. Allen, 1977.

- MORETTI, Franco, *Signs Taken for Wonders : Essays in the Sociology of Literary Forms*, trad. S. Fischer et al., Londres, Verso, 1983
- MULVEY-ROBERTS, Marie, éd., *The Handbook to Gothic Literature*, New York, New York University Press, 1998.
- MURRAY, E. B., *Ann Radcliffe*, New York, Twayne, 1972.
- MYRONE, Martin, éd., *The Gothic Reader ; A Critical Anthology*, Londres, Tate Publishing, 2006.
- NAPIER, Elizabeth, *The Failure of Gothic : problems of disjunction in an eighteenth-century literary form*, Oxford, Clarendon Press, 1987.
- NARENS, Louis et SKYMS, Brian, *The Pursuit of Happiness : Philosophical and Psychological Foundations of Utility*, Oxford, Oxford University press, 2020.
- NORTON, Rictor, *Mistress of Udolpho : the Life of Ann Radcliffe*, Londres, Leicester University Press, 1999.
- OGDEN, Charles Kay, *Jeremy Bentham, 1832-2032*, Londres, Kegan Paul, 1932.
- O'GORMAN, Franck, *The Long Eighteenth Century, 1688-1832*, Londres, Arnold, 1977.
- OLSON, Greta, « De-Americanizing Law and Literature Narratives : Opening Up the Story », *Law and Literature*, vol. 22, n° 2, 2010, p. 338-364.
- OLSON, Greta, *From Law and Literature to Legality and Affect*, Oxford, Oxford University Press, à paraître.
- PAGE, Anthony et PREST, Wilfrid, éd., *Blackstone and His Critics*, Hart Publishing, 2018.
- PAREKH, Bikhu, éd., *Bentham : Ten Critical Essays*, Londres, Frank Cass, 1974.
- PAREKH, Bikhu, éd., *Jeremy Bentham, Critical Assessment*, New York, Routledge, 1993.
- PAULSON, Ronald, *Representations of Revolution, 1789-1820*, New Haven ; Londres, Yale University Press, 1983.
- PERROT, Michelle, « La Leçon des Ténèbres : Michel Foucault et la Prison » in *Michel Foucault : Critical Assessments*, éd. B. Smart, vol. 4, Londres, Routledge, 1995.
- PERROT, Michelle, « L'Inspecteur Bentham », in J. Bentham, *Le Panoptique*, Paris, Belfond, 1977.
- PITTS, Jennifer, *A Turn to Empire : the rise of imperial liberalism in Britain and France*, Princeton, Princeton University Press, 2005.
- POCOCK, John Greville Agard, « Burke and the Ancient Constitution : A Problem in the History of Ideas » in *Politics, Language and Time, Essays on Political Thought and History*, Londres, Methuen & Co, 1972, p. 202-232.
- POCOCK, John Greville Agard, *The Ancient Constitution and the Feudal Law : a study of English historical thought in the seventeenth century : A Reissue with a Retrospect* [1958], Cambridge, Cambridge University Press, 1990.

- POCOCK, John Greville Agard, éd., *Virtue, Commerce and History : Essays on Political Thought and History, Chiefly in the Eighteenth Century*, Cambridge, Cambridge University Press, 1985.
- POCOCK, John Greville Agard, éd., *The Varieties of British Political Thought, 1500-1800*, Cambridge, Cambridge University Press, 1993.
- POLLOCK, Jonathan, *Le Moine (de Lewis), d'Antonin Artaud*, Paris, Gallimard, 2002.
- POOVEY, Mary, « Ideology in *The Mysteries of Udolpho* », *Criticism*, n° 21, 1979, p. 307-330.
- POPPER, Karl R., *The Open Society and its Enemies* [1945], 2 vol., Londres, Routledge, 1991.
- PORTER, Roy, *English Society in the 18th Century*, Londres, Penguin, 1991.
- PORTER, Roy, *Mind-Forg'd Manacles : A History of Madness in England from Restoration to the Regency*, Londres, Athlone Press, 1987.
- PORTER, Roy, « Rethinking Institutions in Late Georgian England », *Utilitas*, n° 6, 1994, p. 65-76.
- PORTER, Roy, *Enlightenment; Britain and the Creation of the Modern World*, Londres, Penguin, 2000.
- POSNER, R. A., « Blackstone and Bentham », *Journal of Law and Economics*, n° 19, 1976, p. 569-606.
- POSTEMA, Gerald J., *Bentham and the Common Law Tradition* [1986], Oxford, Oxford University Press, 2019.
- PUNTER, David, *The Literature of Terror : A History of Gothic Fiction from 1765 to the Present Day*, 2 vol., Londres et New York, Longman, 1980.
- PUNTER, David, *Gothic Pathologies : The Text, the Body and the Law*, Basingstoke, Saint Martin's Press, 1998.
- PUNTER, David, éd., *A Companion to the Gothic*, Oxford, Blackwell Publishers, 2000.
- PUNTER, David, éd., *A New Companion to the Gothic*, Oxford, Blackwell Publishers, 2012.
- PUNTER, David, *The Gothic Condition : Terror, History and the Psyche*, Cardiff, University of Wales Press, 2016.
- QUINN, Malcom, *Utilitarianism and the Art School in Nineteenth-Century Britain*, Londres, Pickering & Chatto, 2013.
- RADWAY, Janice, *Reading the Romance, Women, Patriarchy and Popular Literature*, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1991.
- RADZINOWICZ, Leon, *A History of Criminal Law and its Administration from 1750*, 4 vol., Londres, Stevens & Sons Ltd, 1948-1968.
- RAWLINGS, Helen, *The Spanish Inquisition*, Malden (Mass.), Blackwell, 2006.
- ROBERTS, J. M., *The Mythology of the Secret Societies*, Londres, Secker & Warburg, 1972.

- ROGERS, Deborah D., éd., *The Critical Response to Ann Radcliffe*, Westport, Conn., Greenwood Press, 1994.
- ROGERS, Deborah D., *Ann Radcliffe, A Bio-Bibliography*, Westport, Conn., Greenwood Press, 1996.
- ROSENAU, Helen, *Social Purpose in Architecture; Paris and London Compared, 1760-1800*, Londres, Studio Vista, 1970.
- ROSENBLUM, Nancy L., *Bentham's Theory of the Modern State*, Cambridge, Mass. ; Londres, Harvard University Press, 1978.
- ROSEN, David et SANTESSO, Aaron, « The Panopticon reviewed : Sentimentalism and eighteenth-century interiority », *ELH* n° 77, 2010, p. 1041-1059.
- ROSEN, David et SANTESSO, Aaron, *The Watchman in Pieces : Surveillance, Literature and Liberal Personhood*, New Haven, Yale University Press, 2013.
- ROSEN, Frederick, *Jeremy Bentham and Representative Democracy. A Study of the Constitutional Code*, Oxford, Clarendon Press, 1893.
- ROUDAULT, Jean, « Les demeures dans le roman noir », *Critique*, n° 147-148, 1959, p. 713-736.
- SAGE, Victor, *Horror Fiction in the Protestant Tradition*, New York, Saint Martin's Press, 1988.
- SAGE, Victor, éd., *The Gothick Novel : a casebook*, Basingstoke, Macmillan, 1994.
- SAGLIA, Diego, « Looking at the Other : Cultural Difference and the Traveller's Gaze in *The Italian* », *Studies in the Novel*, vol. 28, n° 1, 1996, p. 12-38.
- SAID, Edward W., *Orientalism*, New York, Random House, 1978.
- SCHOFIELD, Philip, *Utility and Democracy*, Oxford, Oxford University Press, 2006.
- SCHOFIELD, Philip, « Bentham et la réaction britannique à la Révolution française », in *Bentham et la France : Fortune et infortunes de l'utilitarisme*, de Champs et Cléro éd., Oxford, SVEC, 2009, p. 67-82.
- SCHULTZ, Bart, *The Happiness Philosophers : The Lives and Works of the Great Utilitarians*, Princeton (N. J.), Princeton University Press, 2017.
- SEDGWICK, Eve K., *The Coherence of Gothic Conventions*, New York, Arno Press, 1980.
- SEMPLE, Janet, « Bentham's Haunted House », *The Bentham Newsletter*, n° 11, 1987, p. 35-44.
- SEMPLE, Janet, « Foucault and Bentham : A Defence of Panopticism », *Utilitas*, vol. 4, n° 1, 1992, p. 105-120.
- SEMPLE, Janet, *Bentham's Prison : a study of the Panopticon penitentiary*, Oxford, Clarendon Press, 1993.
- SHAPIRO, Ian, éd., *The Rule of Law*, New York, New York University Press, 1994.
- SHARPE, James A., « Crime and Punishment » in *A Companion to Eighteenth-Century Britain*, H. T. Dickinson, éd., Oxford, Blackwell, 2002, p. 358-366.

- SHERMAN, Leone F., *Ann Radcliffe and the Gothic Romance : A Psychoanalytic Approach*, New York, Arno Press, 1980.
- SMITH, R. J., *The Gothic Bequest : Medieval Institutions in British Thought, 1688-1863*, Cambridge, Cambridge University Press, 1987.
- SMITH, Nelson Charles, *The Art of Gothic : Ann Radcliffe's Major Novels*, New York, Arno Press, 1980.
- STAROBINSKI, Jean, *Jean-Jacques Rousseau : la transparence et l'obstacle*, Paris, Gallimard, 1971.
- STERN, Simon, « Legal and Literary Fictions », *New Directions in Law and Literature*, éd. Elizabeth Anker et Bernadette Meyler, Oxford, Oxford University Press, 2017, p. 313-326.
- STERN, Simon, « Factuality, Evidence and Truth in Factual Narratives in the Law, » in *Narrative Factuality : A Handbook*, éd. Monika Fludernik et Marie-Laure Ryan, de Gruyter, 2019, p. 391-400.
- STERN, Simon, « Legal Fictions and Legal Fabrication, » in Hans Lind, éd., *Fictional Discourse and the Law*, Routledge, 2020, p. 191-199.
- STOLER, John Andrew, *Ann Radcliffe : The Novel of Suspense and Terror*, New York, Arno Press, 1980.
- STOLZENBERG, Nomi Maya, « Bentham's Theory of Fictions – A “Curious Double Language” », *Law and Literature*, vol 11, n° 2, 1999, p. 223-261.
- SWEET, Nanora, « Felicia Hemans’ “A Tale of the Secret Tribunal” : Gothic Empire in the Age of Jeremy Bentham and Walter Scott », *European Journal of English Studies*, vol. 6, n° 2, 2002, p. 159-171.
- SWIGART, Ford Harris Jr., *A Study of the Imagery in the Gothic Romances of Ann Radcliffe*, New York, Arno Press, 1980.
- TARR, Mary Muriel, *Catholicism in Gothic Fiction : A Study of the Nature and Function of Catholic Materials in Gothic Fiction in England (1762-1820)*, Washington, The Catholic University of America Press, 1946.
- THOMPSON, E. P., *The Making of the English Working Class* [1963], Harmondsworth, Penguin, 1970.
- THOMPSON, E. P. *Whigs and Hunters : The Origin of the Black Act*, Londres, Allen Lane, Penguin, 1975.
- THOMPSON, James, « Surveillance in William Godwin's *Caleb Williams* » in *Gothic Fictions ; Prohibition/Transgression*, éd. K. W. Graham, New York, AMS Press, 1989.
- THOMSON, John, « Anne Radcliffe's use of Phillipus Van Limborch's *The History of the Inquisition* », *English Language Notes*, n° 18, 1980, p. 31-33.
- TODOROV, Tzvetan, *Introduction à la littérature fantastique*, Paris, Seuil, 1970.
- TOMPKINS, J.M.S., *The Popular Novel in England, 1770-1880*, Londres, Constable, 1932.

- TOULMIN, Stephen, *Cosmopolis : The Hidden Agenda of Modernity*, New York, Free Press, 1990.
- TOWNSHEND, Dale, *The Orders of Gothic : Foucault, Lacan and the Subject of Gothic Writing, 1764-1820*, New York, AMS Press, 2006.
- TOWNSHEND, Dale et WRIGHT, Angela, *Ann Radcliffe, Romanticism and the Gothic*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014.
- TOWNSHEND, Dale, *Gothic Antiquity : History, Romance, and the Architectural Imagination, 1760-1840*, Oxford, Oxford University Press, 2019.
- TUSSEAU, Guillaume, « Sur le panoptisme de Jeremy Bentham », *Revue française d'histoire des idées politiques*, n° 19, 2004, p. 3-38.
- TUSSEAU, Guillaume, *Jeremy Bentham, La Guerre des mots*, Paris, Dalloz, 2011.
- TUSSEAU, Guillaume, éd., *The legal philosophy and influence of Jeremy Bentham : essays on "Of the limits of the penal branch of jurisprudence"*, Londres, Routledge, 2014.
- TUSSEAU, Guillaume, « Towards a Linguistic Criticism of Legal Hegemony : Some Remarks on "Bentham v. Judges and Co." » (2019) *Canadian Journal of Law & Jurisprudence*, n° 32, p. 173-194.
- TWINING, William, « Imagining Bentham : A Celebration » in *Current Legal Problems*, Oxford, Oxford University Press, vol. 51, 1998, p. 1-36.
- VARESCHI, Mark, « Surveillance Studies and Literature of the Long 18th Century », *Literature Compass*, vol. 14, n° 12, 2017, p. 1-7.
- VARMA, Devendra P., *The Gothic Flame, being a history of the Gothic novel in England, its origins, efflorescence, disintegration and residuary influences*, Londres, A. Barker, 1957.
- VERMANDEL, Philippe, dir., *Cahiers thématiques : architecture, histoire, conception*, n° 5, 2005, Villeneuve d'Ascq, École d'architecture de Lille et des régions Nord.
- WASIHUN, Bietel, éd., *Narrating Surveillance – Überwachen erzählen*, Baden Baden, Ergon, 2019, p. 7-20.
- WATT, James, *Contesting the Gothic : Fiction, Genre and Cultural Conflict, 1764-1832*, Cambridge, Cambridge University Press, 1999.
- WATT, James, « Gothic » in *The Cambridge Companion to English Literature : 1740-1830*, T. Keymer et J. Mee, éd., Cambridge, Cambridge University Press, 2004, p. 119-135.
- WEIN, Tony, « Legal Fictions, Legitimate Desires : The Law of Representation in *The Romance of the Forest* », *Genre*, n° 30, 1997, p. 289-310.
- WELZBACHER, Christian, *The Radical Fool of Capitalism : on Jeremy Bentham, the Panopticon, and the Auto-Icon*, trad. Elisabeth Lauffer, Cambridge (Mass.), MIT Press, 2018.
- WICKE, Jennifer, « Vampiric Typewriting : *Dracula* and its media », *ELH*, n° 59, 1992, p. 467-492.

- WILLIAMS, Anne, *Art of Darkness : A Poetics of Gothic*, Chicago, Londres, University of Chicago Press, 1995.
- WILLMAN, Robert, « Blackstone and the “Theoretical Perfection” of English Law in the reign of Charles II », *The Historical Journal*, 1983, vol. 26, n° 1, p. 39-70.
- WILT, Judith, « The Imperial Mouth : Imperialism, the Gothic and Science Fiction », *Journal of Popular Culture*, n° 14, 1981, p. 618-628.
- WINCH, David, *Classical Political Economy and Colonies*, Londres, G. Bell & Sons, 1965.
- WINTER, Kerri J., *Subjects of Slavery, Agents of Change : Women and Power in Gothic Novels and Slave Narratives, 1790-1865*, Athens, Ga., University of Georgia Press, 1992.
- WROBEL, Claire, « Valancourt the Wanderer : Space, Self and Truth in *The Mysteries of Udolpho* », in *Space, Haunting, Discourse*, éd. Maria Holgren Troy et Elisabeth Wennö, Cambridge, Cambridge Scholars Publishing, 2008, p. 78-91.
- WROBEL, Claire, « A Gothic Dystopia at the Antipodes : Australia in Bentham's *Letter to Lord Pelham* (1802) », *Gothic N.E.W.S.*, sous la direction de Max Duperray, Paris, Michel Houdiard, 2009, p. 111-124.
- WROBEL, Claire, « Les cryptes du projet benthamien », *L'Atelier* (revue en ligne) n° 1, 2009.
- WROBEL, Claire, « Lost in “a labyrinth without a clew” : the subject of the Law in Gothic fiction », *Droit, langues et cultures : regards croisés sur les difficultés d'accès à la justice au Royaume-Uni*, dir. G. Gadbin-George, Paris, Éditions Panthéon-Assas, 2017, p. 153-169.
- WROBEL, Claire, « Stratégies de la traduction dans l'œuvre de Jeremy Bentham (1748-1832) » in *Auteurs-traducteurs : l'entre-deux de l'écriture*, éd. Christine Berthin, Emily Eells et Laetitia Sansonetti, Presses Universitaires de Paris Ouest, 2018, p. 79-95.
- WROBEL, Claire, « At the Crossroads of Law and Literature ; on the role of fiction in Jeremy Bentham's penal theory », *Law and Literature*, vol. 32, n° 3, 2020, p. 415-435.
- WROBEL, Claire, « Fiction and Legal Ideology », in *Research Handbook on Law and Utilitarianism*, éd. Guillaume Tusseau, Cheltenham, Edward Elgar Publishing, à paraître.
- WROBEL, Claire, dir., « Panopticism, literature and literary criticism », numéro spécial de la *Revue d'Études Benthamiennes*, n° 20, à paraître.
- ZIGAROVICH, Jolene, « The Problem of Female Birthright in Chancery and the Eighteenth-Century Novel », *Law and Literature*, vol. 21, n° 3, 2019, p. 487-508.