



Un imaginaire fasciste

Drieu la Rochelle et «le sens mystique»

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Roman mystique, mystiques romanesques aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Wittmann (Jean-Michel)

Résumé : Drieu la Rochelle établit un lien entre la décadence du monde moderne et la perte du « sens mystique ». Cette vision du monde participe d'un imaginaire fasciste illustré dans ses romans, au niveau diégétique comme au niveau thématique. Dans ses romans, qui racontent la quête de personnages attachés à retrouver le « sens mystique », se déploie une mystique de la violence, du sport. Drieu valorise ainsi les deux figures du chef et de l'artiste, tous deux dépositaires de ce sens mystique.

Pages : 219 à 229

Collection : [Rencontres](#), n° 290

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066590

ISBN : 978-2-406-06659-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06659-0.p.0219

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)