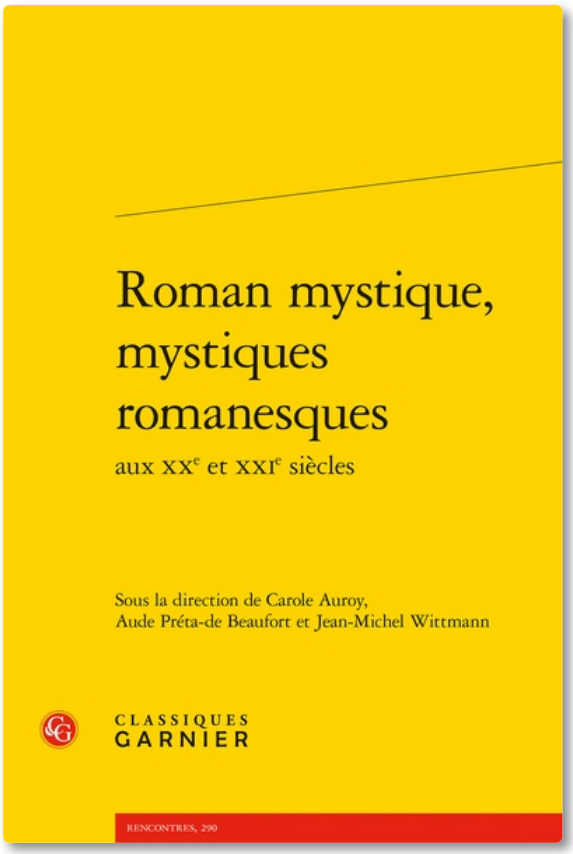


Préséances de François Mauriac, une mystique de l'absence

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Roman mystique, mystiques romanesques aux XXe et XXIe siècles

Auteur : Le Corre (Élisabeth)

Résumé : Quatrième roman de François Mauriac, *Préséances* épouse la structure d'un roman d'apprentissage : attirés par le monde et ses plaisirs, le narrateur anonyme et sa sœur Florence reconnaissent la valeur exemplaire de leur ami Augustin, personnage énigmatique, « mystique à l'état sauvage » inspiré de Rimbaud et d'Augustin Meaulnes. Cependant la disparition soudaine du héros illustre les impasses du roman mystique, qui ne peut exprimer la grâce qu'à travers la perte, le souvenir et la déploration.

Pages : 127 à 140

Collection : Rencontres, n° 290

Série : Littérature des XXe et XXIe siècles, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066590

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISBN : 978-2-406-06659-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06659-0.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier