



## ***Préséances* de François Mauriac, une mystique de l'absence**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Roman mystique, mystiques romanesques aux xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Le Corre (Élisabeth)

Résumé : Quatrième roman de François Mauriac, *Préséances* épouse la structure d'un roman d'apprentissage : attirés par le monde et ses plaisirs, le narrateur anonyme et sa sœur Florence reconnaissent la valeur exemplaire de leur ami Augustin, personnage énigmatique, « mystique à l'état sauvage » inspiré de Rimbaud et d'Augustin Meaulnes. Cependant la disparition soudaine du héros illustre les impasses du roman mystique, qui ne peut exprimer la grâce qu'à travers la perte, le souvenir et la déploration.

Pages : 127 à 140

Collection : [Rencontres](#), n° 290

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066590

ISBN : 978-2-406-06659-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06659-0.p.0127

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)