



Mystiques de l'insignifiant (Sylvie Germain, Claude Louis-Combet)

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Roman mystique, mystiques romanesques aux XX^e et XXI^e siècles](#)

Auteur: Bonord (Aude)

Résumé: L'intérêt du roman contemporain pour l'insignifiant a souvent été souligné par la critique. Cependant, le sens spirituel d'un tel choix est peu souvent mis en valeur. À travers *Marinus et Marina* (1979) de Claude Louis-Combet et *Petites scènes capitales* (2013) de Sylvie Germain, cet article cherche à cerner les raisons qui ont porté ces auteurs vers des références de la mystique chrétienne, valorisant l'oubli de soi, pour construire le récit, concevoir la fiction et penser la figure de l'auteur.

Pages: 417 à 431

Année d'édition: 2018

Collection: [Rencontres](#), n° 290

Série: [Littérature des XX^e et XXI^e siècles](#), n° 28

ISBN: 978-2-406-06657-6

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06659-0.p.0417

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 29/08/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)