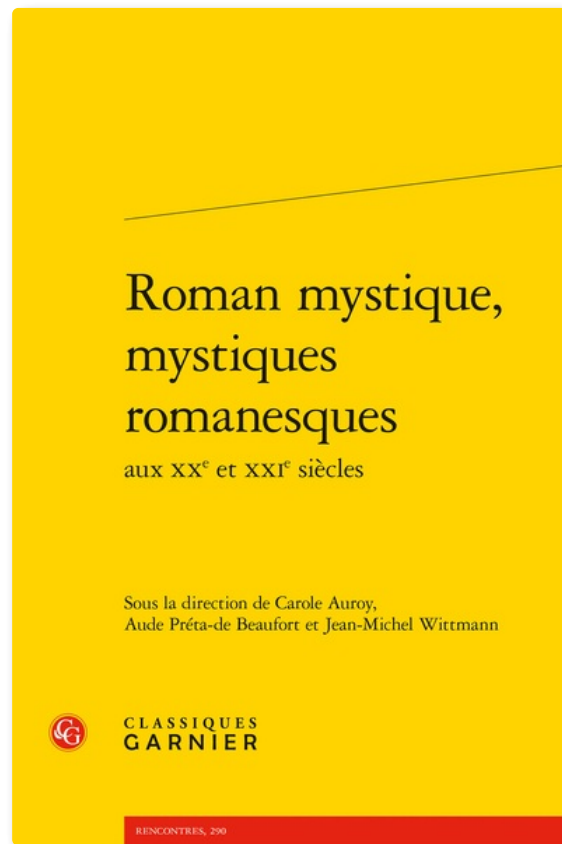




Mystique et tension narrative

Le cas du roman de conversion au début du xx^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Roman mystique, mystiques romanesques aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Gendrel (Bernard)

Résumé : On peut distinguer deux types de romans mystiques de conversion : le premier met l'accent sur l'horizontalité de l'itinéraire mystique et répond à une logique optimiste de *curiosité*, puisque la foi semble inexorablement en voie d'acquisition ; le deuxième met l'accent sur la verticalité de l'expérience mystique et répond plutôt à une logique de *suspense*, tant la foi semble précaire et tant le roman insiste sur l'absence habituelle de Dieu.

Pages : 115 à 126

Collection : [Rencontres](#), n° 290

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066590

ISBN : 978-2-406-06659-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06659-0.p.0115

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)