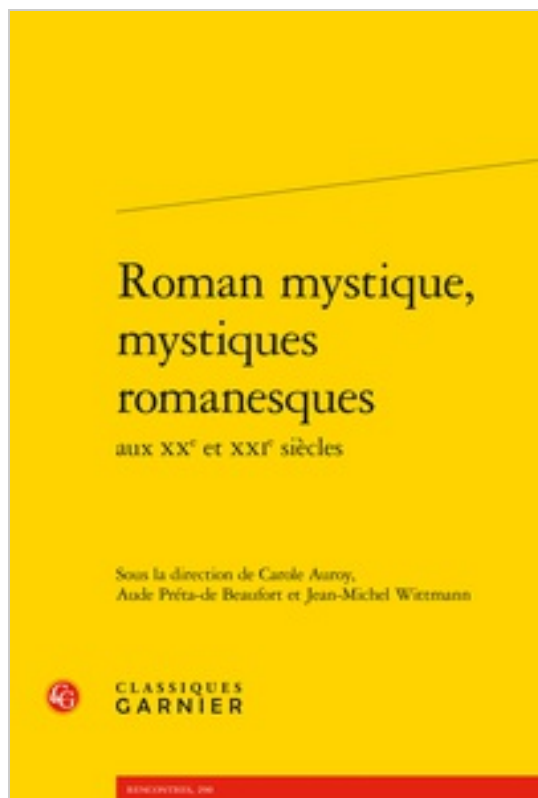


Classiques Garnier



Les Hauts-Quartiers de Paul Gadenne, une spiritualité du dénuement

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Roman mystique, mystiques romanesques aux xx^e et xxi^e siècles

Auteur: Saint-Chéron (François de)

Résumé: Dans le roman posthume de Paul Gadenne la dimension sacrificielle de Didier – nourri de saint Jean de la Croix –, son expérience du Christ souffrant à travers les humiliés témoignent d'un christianisme vécu dans la chair de l'existence. À cet aspect fondamental de l'œuvre s'ajoutent une satire du pharisaïsme des mauvais catholiques et une méditation sur le silence face à la souffrance humaine. *Les Hauts-Quartiers* doit être lu comme une œuvre profondément chrétienne.

Pages: 141 à 147

ISBN: 978-2-406-06657-6

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06659-0.p.0141

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 290

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 28

Date de parution: 29/08/2018

Dernière édition: 2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)

