



***Les Hauts-Quartiers* de Paul Gadenne, une spiritualité du dénuement**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Roman mystique, mystiques romanesques aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Saint-Cheron (François de)

Résumé : Dans le roman posthume de Paul Gadenne la dimension sacrificielle de Didier – nourri de saint Jean de la Croix –, son expérience du Christ souffrant à travers les humiliés témoignent d'un christianisme vécu dans la chair de l'existence. À cet aspect fondamental de l'œuvre s'ajoutent une satire du pharisaïsme des mauvais catholiques et une méditation sur le silence face à la souffrance humaine. *Les Hauts-Quartiers* doit être lu comme une œuvre profondément chrétienne.

Pages : 141 à 147

Collection : [Rencontres](#), n° 290

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066590

ISBN : 978-2-406-06659-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06659-0.p.0141

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)