



L'Homme sans qualités, une écriture d'évitement au service des possibles

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Roman mystique, mystiques romanesques aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Daviet-Taylor (Françoise)

Résumé : Dans *L'Homme sans qualités*, l'auteur et son héros, Ulrich, usent d'opérations d'indétermination (au sens de stratagèmes) afin d'échapper au monde du Réel jugé insatisfaisant et de laisser place à d'autres espaces de possibles, ceux des instants magiques imprévisibles de la mystique diurne. Cet article analyse comment Musil, afin de donner forme à cette recherche d'utopie, « évite » toute particularisation, aussi bien stylistique que narrative.

Pages : 81 à 98

Collection : [Rencontres](#), n° 290

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066590

ISBN : 978-2-406-06659-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06659-0.p.0081

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)