



## L'affabulation d'une mystique romanesque

Bernanos et la finitude transfigurée

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Roman mystique, mystiques romanesques aux xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles](#)

Auteur : Richard (Philippe)

Résumé : La mort de M. Ouine, à la fin du dernier roman de Bernanos, n'est peut-être pas une plongée dans le néant. Cette hypothèse, éclairée par un exercice d'affabulation du texte romanesque destiné à comprendre comment se trouvent agencés les différents épisodes de la fiction, se trouve accréditée par quelques choix sémantiques et syntaxiques signifiants de la part du récit. L'ensemble peut révéler un fonctionnement mystique du texte ouvert à une nature possiblement mystique de ses enjeux.

Pages : 51 à 63

Collection : [Rencontres](#), n° 290

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066590

ISBN : 978-2-406-06659-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06659-0.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)