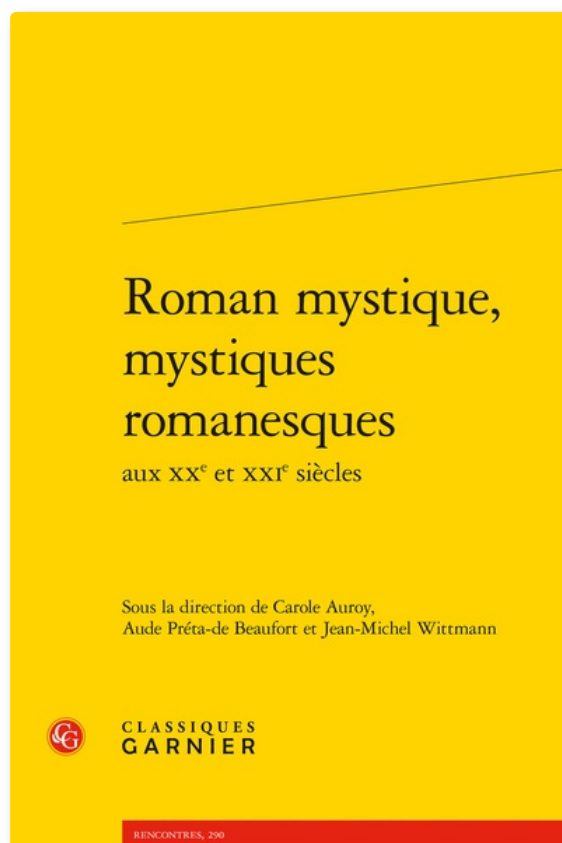




François Cheng, un mysticisme romanesque à la croisée de l'Orient et de l'Occident

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Roman mystique, mystiques romanesques aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Brient (Véronique)

Résumé : Si les romans de F. Cheng convient l'Histoire à travers la vie de ses protagonistes, ils offrent une dimension spirituelle et métaphysique. Le mysticisme romanesque se situe dans la tension entre vie ordinaire et élévation des êtres. Les personnages, au fil du récit, vivent l'expérience de l'abolition des frontières du Moi pour atteindre l'absolu de l'être. Dans ce cheminement intérieur, l'expérience mystique devient celle d'une pure plénitude qui permet d'accéder à la compréhension du monde.

Pages : 191 à 200

Collection : [Rencontres](#), n° 290

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066590

ISBN : 978-2-406-06659-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06659-0.p.0191

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)