



Figurer l'absent

Poétique du roman mystique chez Bernanos

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Roman mystique, mystiques romanesques aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Schmitt (Maud)

Résumé : La littérature est, pour Bernanos, le moyen de restituer la présence d'un Dieu qui semble s'être retiré. Cet article dégage plusieurs des éléments de sa poétique du roman mystique. La rhétorique de l'oxymore, le recours aux propriétés figurales d'un récit qui confie au corps la mission de pallier l'impuissance du langage et le réinvestissement d'une théologie négative qui entreprend représenter Dieu par son contraire comptent parmi ces éléments qui composent une apologétique pour la modernité.

Pages : 27 à 37

Collection : [Rencontres](#), n° 290

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066590

ISBN : 978-2-406-06659-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06659-0.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)