



De Jude à Thomas

À propos de *Thomas l'Obscur*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Roman mystique, mystiques romanesques aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Panter (Marie)

Résumé : À partir d'une comparaison entre *Thomas L'Obscur*, le premier roman de Blanchot, et l'un de ses modèles possibles, *Jude L'Obscur* de Thomas Hardy, cet article tente de montrer comment Blanchot transforme l'expérience mystique du personnage romanesque dans le roman de Hardy en point aveugle de son roman. Cette expérience devient pour Blanchot celle du lecteur de roman, appelé à une expérience du négatif, sur le modèle de la théologie négative.

Pages : 345 à 355

Collection : [Rencontres](#), n° 290

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066590

ISBN : 978-2-406-06659-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06659-0.p.0345

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)