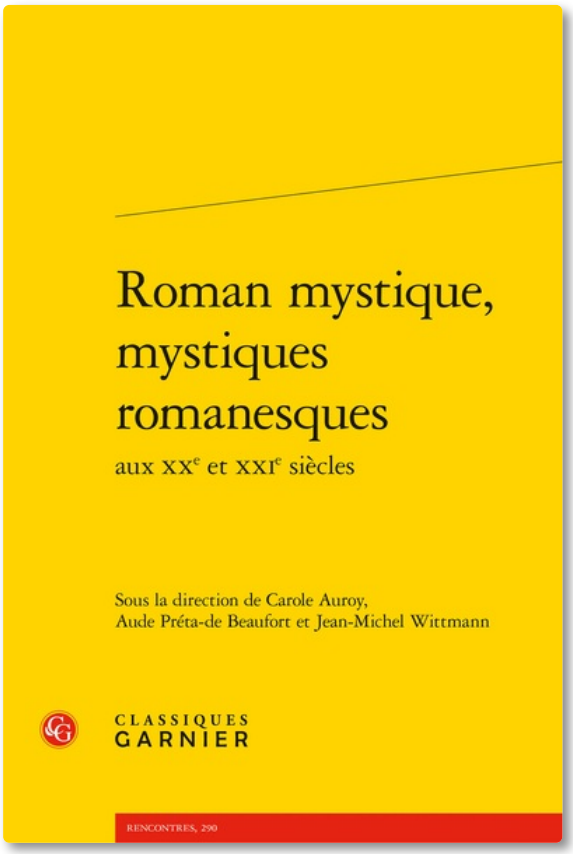


Curtius lecteur de Proust

Littérature et mystique dans les années 1920

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Roman mystique, mystiques romanesques aux XXe et XXIe siècles

Auteur : Tsuda (Masayuki)

Résumé : Dans ses études sur Proust, Curtius souligne les expériences mystiques du narrateur et la spiritualisation des réalités par les arts. Il pense que le thème principal est la description de la révélation par la tension intérieure des artistes. Dans la même période, Curtius caractérise la création littéraire chez Balzac et Emerson par des pensées mystiques. Je voudrais illustrer la continuité mystique entres ces trois écrivains telle qu'elle est mise en évidence dans les travaux de Curtius.

Pages : 249 à 264

Collection : Rencontres, n° 290

Série : Littérature des XXe et XXIe siècles, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066590

ISBN : 978-2-406-06659-0

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06659-0.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2018

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier