



Christiane Singer, une voix entre chair et ciel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Roman mystique, mystiques romanesques aux xx^e et xxi^e siècles](#)

Auteur : Prouteau (Anne)

Résumé : Nourrie d'auteurs mystiques, l'œuvre de Christiane Singer souhaite vêtir de mots l'ineffable et établir dans la durée des expériences par nature éphémères. Parmi les stratégies élaborées par l'écrivain, il s'agira d'interroger une voix auctoriale qui semble se superposer aux voix narratives. Cette voix, qui ne souhaite pas convaincre, élabore des histoires semblables par une trame unique dont il conviendra de mettre au jour les motifs récurrents qui laissent apparaître l'envers du décor.

Pages : 99 à 112

Collection : [Rencontres](#), n° 290

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 28

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406066590

ISBN : 978-2-406-06659-0

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06659-0.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 31/08/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)