



Roman et théâtre

Une rencontre intergénérique dans la littérature française

Type de publication : Collectif

Coordinatrices d'ouvrage : Litsardaki (Maria), Sivetidou (Aphrodite)

Résumé : Si le dépassement des formes entraîne l'invention de nouveaux modes de narration dans le théâtre qui, de nos jours, donne à voir la parole, susceptible de dire le réel dans sa complexité, si, également, la tentation théâtrale des romanciers agit sûrement sur le régime de la réception, ce volume, qui rassemble les interventions présentées au colloque « Roman et Théâtre, une rencontre intergénérique dans la littérature française », vient ajouter une diversité d'approches au sujet de l'hybridité littéraire.

Nombre de pages : 521

Parution : 18/10/2010

Collection : [Rencontres](#), n° 10

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782812401749

ISBN : 978-2-8124-0174-9

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3955-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/01/2011

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française des origines à nos jours, Théorie, roman, théâtre, réécriture, intergénéricité, genre, récit, drame, parler, voir, écouter, intertextualité, adaptation

[Afficher en ligne](#)