



CLASSIQUES  
GARNIER

PEYROLES (Aurore), « Table des abréviations », *Roman et engagement. Le laboratoire des années 1930*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4764-8.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4764-8.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ABRÉVIATIONS

Les titres des œuvres étudiées ont été abrégés comme suit :

<i>LCB</i>	<i>Les Cloches de Bâle</i>
<i>LBQ</i>	<i>Les Beaux Quartiers</i>
<i>LVI</i>	<i>Les Voyageurs de l'impériale</i>
<i>B&amp;S</i>	<i>Bürger und Soldaten</i> <i>Bourgeois et Soldats</i>
<i>VV</i>	<i>Verratenes Volk</i>
<i>PT</i>	<i>Peuple trahi</i>
<i>HF</i>	<i>Heimkehr der Fronttruppen</i>
<i>RF</i>	<i>Retour du front</i>
<i>K&amp;R</i>	<i>Karl und Rosa</i> <i>Karl et Rosa</i>
<i>42P</i>	<i>The 42nd Parallel</i> <i>Le 42<sup>e</sup> Parallèle</i>
<i>TBM</i>	<i>The Big Money</i>
<i>LGG</i>	<i>La Grosse Galette</i>