



CLASSIQUES
GARNIER

PEYROLES (Aurore), « Index des œuvres citées », *Roman et engagement. Le laboratoire des années 1930*, p. 655-658

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4764-8.p.0655](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4764-8.p.0655)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES CITÉES

- 1919 : 76-77, 88-89, 175-177, 191, 200-201, 208, 210-211, 214, 235, 242-243, 256, 261-262, 270, 282, 299, 301, 307, 316, 319, 323-324, 327-328, 335-336, 348, 350, 401, 410, 412-414, 429, 443, 448-452, 456-458, 461, 472-473, 512, 518, 524, 549, 555, 583-585, 588, 596-597, 634, 639
- 1984 : 309-310, 338, 640
- 42nd District* : 38
- 42nd Parallel (The)* : 72, 86, 88-89, 92, 156, 168, 201, 225, 234-235, 248-249, 257, 260, 269-270, 272, 282, 300, 308-309, 317-318, 333-338, 342, 367, 377-378, 410, 420, 425-426, 437-438, 443-444, 454, 460, 511-512, 524, 559-560, 597, 633
- Acte de lecture (L')* : 533, 536, 644
- Âge du roman américain (L')* : 118, 123, 268, 312, 316, 526, 528, 644
- Anicet ou le panorama* : 35, 453
- Aufsätze zur Literatur* : 132, 136, 162, 183, 208, 361, 447, 568, 634
- Aurélien* : 39, 146, 222, 267, 438, 440, 455, 619
- Beaux Quartiers (Les)* : 36, 39, 71, 77, 83-84, 114, 120, 141, 165, 171, 173-175, 194, 202, 214-216, 218, 221, 226, 229, 246, 256-259, 266, 281-282, 298-299, 305, 313, 342, 349-350, 352-353, 363-364, 375-377, 379-380, 382-383, 385, 397, 424, 439, 455, 461-462, 465-467, 483-487, 502, 506-508, 520-521, 526-527, 544-545, 547, 565, 569, 592-593, 613-616, 618-619, 633, 636
- Best Times (The)* : 457, 460
- Big Money (The)* : 7, 39, 69, 75, 80-81, 86, 92, 99-100, 115, 123, 142-143, 148-150, 156-157, 167-168, 172, 177, 194, 202, 218, 226, 231-232, 235, 250, 255, 257, 270-272, 300-301, 308-309, 317, 321, 347, 355-357, 369-373, 381, 386, 397, 400, 408, 414-415, 433-434, 437, 489, 491-493, 513, 516-517, 525, 529, 597, 634
- Boston* : 367, 640
- Bürger und Soldaten* : 73, 91, 128, 159-161, 168-169, 224, 243, 268, 283, 303, 306, 312, 314, 317, 319-320, 326-327, 354-355, 360, 389, 452, 455, 462, 477, 480-482, 519, 567, 633
- Cheval de Troie (Le)* : 25, 68, 111-112, 135
- Chiens de garde (Les)* : 65, 100, 127, 135, 395, 405, 429, 448, 459, 645
- Cloches de Bâle (Les)* : 7, 9, 25, 39, 60, 74-75, 80-81, 84, 89-90, 92, 116, 119-120, 138, 141-142, 144, 158-159, 162, 165, 172-174, 191, 194, 204, 209-210, 212, 216, 218, 221, 229, 237-238, 241, 246, 250-251, 255-256, 257-258, 266, 277-279, 281, 297, 311, 329-330, 350, 352-353, 362, 364, 385-386, 391-393, 401, 409, 412-413, 424, 432, 438-439, 443, 452-453, 455-456, 473, 485-486, 488, 506, 515, 518, 520-521, 526, 547-548, 565,

- 570-571, 586- 587, 607-608, 615, 619, 633, 636
- Communistes (Les)* : 21, 29, 35, 38-39, 90, 119, 126, 155, 221-222, 252, 257, 259, 265, 370, 379, 438, 440, 452, 519, 634
- Conspiration (La)* : 111-112, 184, 640
- Défense de l'infini (La)* : 119, 214, 508-509, 634
- Degré zéro de l'écriture* : 137, 140, 365, 384-385, 388, 391, 460, 642
- De la Démocratie en Amérique* : 64, 92, 295, 310, 321, 601, 646
- Discours du roman (Le)* : 22, 134, 645
- District of Columbia* : 336, 597, 600-601, 635
- Écrits français* : 183, 185, 233, 361, 469, 484-485, 495, 642
- Énigmes et complots* : 90, 93, 164, 171-172, 174, 182, 543, 547, 551-552, 558, 643
- Espoir (L')* : 23, 25, 110-111, 639
- Eye Camera* : 80, 87, 115, 142-144, 149-150, 156, 246, 308, 320-321, 346-347, 355-356, 372-373, 380, 382, 452, 454, 456-457, 461, 472, 491-493, 495, 511-512, 517-518, 522, 571
- Flucht in den Norden* : 104-105, 640
- Grapes of Wrath (The)* : 493, 640
- Heimkehr der Frontruppen* : 155, 160-161, 180, 212-213, 230, 262, 267-268, 285, 301-302, 314, 375-376, 404, 441-442, 475, 479-480, 509, 520, 547, 611-612, 633
- John Dos Passos, The Major Non Fictional Prose* : 101, 136, 156-157, 208, 235, 348, 433, 447, 460, 489, 492-493, 495, 511, 518, 634
- Karl und Rosa* : 9, 75-76, 78-80, 82, 113, 115-116, 122, 131, 138, 143-144, 159, 169, 181, 198-199, 230, 236-237, 263-265, 268, 274-275, 286, 315, 379, 387, 389-390, 411-412, 416, 427, 440-441, 478-479, 509-510, 515, 519, 530-531, 550-551, 555-556, 575-580, 618, 633
- Littérature et engagement* : 13, 18, 20, 41, 134, 137-138, 140, 209, 293, 501, 640
- Manhattan Transfer* : 35, 37, 271, 332, 345, 460, 492
- Manifest der kommunistischen Partei* : 270, 330, 583-585
- Monde réel (Le)* : 19, 29-30, 34-40, 47-48, 50-53, 55, 60, 70, 74, 83-84, 87, 89-91, 93-96, 110, 116-117, 119-120, 123, 125, 129, 132-133, 137, 140, 142, 146, 151, 154-155, 158, 162-164, 169-172, 175, 178, 183, 192-198, 204, 206, 208-209, 216, 218-222, 225, 228-229, 237, 239, 244-245, 251-254, 257, 259, 265-266, 279, 281, 286-287, 289-290, 293-294, 296-298, 304, 311-312, 314, 321, 329-331, 338, 345, 347, 357-358, 360-361, 363, 369-370, 374, 379-380, 382, 384, 388, 393, 397-399, 405, 408, 414, 416, 422-425, 428, 431, 434-435, 437-438, 440, 442, 444, 448, 452, 454, 460, 462-464, 466-469, 473-474, 482-483, 487, 496-497, 501-502, 505-506, 508, 514-515, 518, 522, 525-526, 528-529, 532-533, 535-537, 540-541, 543, 548, 552, 554, 557, 561-563, 570, 572-573, 581-583, 588, 590-591, 598-599, 601-602, 604, 607, 609-610, 624, 628, 630, 633
- Newsreel* : 88, 143, 168, 214, 225, 231, 261, 301, 307-308, 315-317, 319-320, 335, 372, 407, 428, 461, 511, 513, 518, 522-523, 558, 596

- November 1918* : 30, 34, 37, 39-40, 47-48, 50-53, 55, 66, 70, 73-74, 80, 83-85, 87, 91, 94-95, 97, 110, 116-119, 121, 123, 127, 129, 131-133, 136-137, 143, 145, 151, 155, 158, 161-164, 169-171, 178, 181, 183, 191-198, 203-204, 208-209, 217, 219-220, 223, 225, 228-229, 236-237, 239, 244-249, 251, 253-254, 259, 262-263, 265, 267-268, 279, 284-290, 293-294, 296, 301, 304, 314, 317, 321, 326, 331, 338, 347, 350, 357-358, 361, 369, 373, 378, 380, 384, 388-389, 391, 393, 397-399, 402, 405, 408, 412, 414, 416, 422-423, 425, 428, 431, 434-435, 437, 442, 444, 447-448, 452, 454-455, 460, 462-464, 468-469, 473-476, 478, 480, 482, 496-497, 501-502, 505-506, 510, 514-516, 519, 522, 528, 531-533, 535-537, 541, 543, 545, 552, 554, 557, 561-564, 572-573, 575, 580-583, 588, 590-592, 594-596, 598-599, 601-602, 604, 607, 609-610, 613, 624, 628, 630
- One Man's Initiation* : 35, 273, 456, 635
- Paysan de Paris (Le)* : 35, 37, 98, 345, 507
- People's History of the United States (A)* : 69, 88-89, 300, 490, 646
- Peuples exposés* : 244, 616-618, 643
- Pour la défense de la culture* : 102, 107, 641
- Qu'est-ce que la littérature ?* : 16-17, 29, 32, 41, 43-44, 48, 62, 94, 139-140, 151, 193, 207, 209, 219, 296, 323, 339-340, 345, 469, 537, 558, 561, 573, 581, 588, 641
- Qu'est-ce que la politique ?* : 48-49, 591, 596, 598, 606, 642
- Retour de l'URSS* : 65, 295, 644
- Rosinante to the Road Again* : 210, 443
- Schicksalsreise* : 96, 200, 447, 634
- Schriften zur Politik und Gesellschaft* : 32
- Temps et récit* : 118, 195, 197, 233, 344, 436, 459-460, 487, 533, 536-537, 573, 582, 588-590, 621, 645
- Ten Days that Shook the World* : 348, 645
- Three Soldiers* : 35, 136, 366, 456, 460, 635
- Untertan (Der)* : 217, 285, 475, 518, 640
- USA* : 30, 34, 37-40, 47-48, 50-53, 55, 69-74, 83, 85, 87, 91, 93-95, 97, 110, 117-118, 123, 129, 132-133, 137-138, 142, 151, 154-156, 162-164, 166-172, 175-176, 178, 183, 190-198, 200, 204, 208-211, 216, 219-220, 224-226, 228, 230-232, 235, 239, 244-245, 249, 251, 253-257, 259, 262, 265, 267-268, 272-273, 279, 282-283, 286-287, 289-290, 293-294, 296, 300, 304, 309, 312, 319-321, 323, 331, 333, 337-338, 342, 347, 357-358, 366, 368-369, 371, 373, 375, 378, 380, 383, 386, 388, 393, 397-399, 405, 408, 410, 414, 416, 420, 422-423, 425, 428, 430-431, 434-435, 437-438, 442-444, 448, 454, 456, 460-461, 463-464, 468-469, 472-474, 482-483, 488-490, 492-497, 501-502, 505-506, 510-511, 514-515, 517-518, 522-523, 525-526, 529, 532-533, 535-537, 541-543, 552, 554, 557-558, 561-564, 569, 571-573, 581-583, 585, 588, 590-591, 596-602, 604, 607, 609-610, 618, 624, 628, 630, 634
- Verratenes Volk* : 9, 78, 158, 161, 169, 179-182, 223-224, 227, 229-230, 268, 273-274, 284-285, 302, 306, 340-342, 351, 360, 380, 403, 406, 408, 412, 463, 477, 481, 510, 519-520, 531-532, 543-547, 564, 569, 576, 594-595, 633

- Voyage au bout de la nuit (Le)* : 311-312, 639
Voyageurs de l'impériale (Les) : 31, 39, 83, 95-96, 98, 120-121, 124-127, 130-131, 141, 146-147, 159, 165-166, 173, 204-206, 208, 219, 221-222, 257, 266-267, 281, 297, 313, 330, 349-350, 359-360, 419, 427, 440, 444-446, 453-454, 462, 470, 502, 508, 517-518, 526, 528, 538-540, 565-566, 569, 603, 630, 633, 636-637
Vulkan (Der) : 189, 640