



## ***Pour Sganarelle* et le Nouveau Roman**

La métafiction de Gengis Cohn

Type de publication : Article de revue

Revue : [Romain Gary ou le roman total](#)  
[2023 - 5](#)

Auteur : Diver (Ruth)

Résumé : *Pour Sganarelle* semble être la réponse de Gary aux théories du Nouveau Roman et constituer un essai, voire le manifeste de son « roman total ». Un examen du statut générique du texte indique qu'il s'agit plutôt d'une provocation. Le lecteur est encouragé à considérer la voix narratrice comme celle de l'auteur empirique, alors qu'elle est celle d'un personnage fictif, et donc la nouvelle création identitaire d'un écrivain qui se place ainsi volontairement en marge du monde littéraire français.

Pages : 51 à 65

Revue : [La Revue des lettres modernes](#)

Série : [Romain Gary](#), n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150503

ISBN : 978-2-406-15050-3

ISSN : 0035-2136

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15050-3.p.0051

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/07/2023

Périodicité : Mensuelle

Langue : Français

Mots-clés : Romain Gary, *Pour Sganarelle*, Nouveau Roman, Alain Robbe-Grillet, Nathalie Sarraute, genre, essai, préface, manifeste, pamphlet, auto-fiction, métafiction

Article de revue : [Précédent](#) 5/17 [Suivant](#)