



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de DESSEN (Sophie), CLÉMENTIN-OJHA (Catherine), MONTAUT (Annie),  
« Table des matières », *Œuvres complètes*, Tome XIV, *Biographies indiennes*,  
ROLLAND (Romain), p. 907-912

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12874-8.p.0907](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12874-8.p.0907)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS .....	7
INTRODUCTION GÉNÉRALE .....	9
INDICATIONS ÉDITORIALES .....	23
REPÈRES CHRONOLOGIQUES .....	25

### MAHATMA GANDHI

INTRODUCTION .....	41
Histoire d'une rencontre .....	42
L'enthousiasme de la première découverte .....	44
Qui est Gandhi quand Rolland le découvre? .....	50
Gandhi vu par Romain Rolland .....	56
Les sources du <i>Mahatma Gandhi</i> .....	57
Une hagiographie? .....	59
Gandhi <i>versus</i> Tagore .....	62
Regard de Romain Rolland sur la colonisation .....	66
Publication et accueil de <i>Mahatma Gandhi</i> .....	68
MAHATMA GANDHI .....	75
I .....	79
II .....	107
III .....	124

IV .....	140
V .....	153
GANDHI DEPUIS SA LIBÉRATION	
Postface à la XXXI <sup>e</sup> édition .....	161
BIBLIOGRAPHIE .....	171
PRÉFACES	
de Romain Rolland à deux textes de Gandhi .....	175
Présentation de <i>La jeune Inde</i> et <i>Vie de M. K. Gandhi écrite par lui-même</i> .....	175
Introduction à <i>La Jeune Inde</i> .....	178
Préface à la <i>Vie de M. K Gandhi écrite par lui-même</i> .....	190

## ESSAI SUR LA MYSTIQUE ET L'ACTION DE L'INDE VIVANTE

INTRODUCTION .....	211
La genèse de <i>L'Essai sur la Mystique</i> et <i>l'Action de l'Inde vivante</i> .....	212
Deux vies extraordinaires, l'une quasi fabuleuse, l'autre véritablement épique .....	216
Le maître et le disciple .....	216
L'improbable rencontre .....	223
La rédaction de <i>l'Essai</i> .....	225
La documentation de la Ramakrishna Mission .....	228
Des portraits retouchés ? .....	231
Les autres sources de Romain Rolland .....	233
L'art du portraitiste .....	237
En quoi Romain Rolland se reconnaît-il au juste ? .....	242
La spiritualité et le mysticisme universels de Ramakrishna .....	245
La philosophie pratique de Vivekananda .....	253

L'éthique de service . . . . .	264
L'expérience intime du sentiment religieux . . . . .	270
L'accueil de l' <i>Essai</i> par les contemporains de Romain Rolland . . . . .	276
Les premières réactions de la Ramakrishna Mission . . . . .	277
L' <i>Essai</i> dans les revues françaises entre les deux guerres . . . . .	280
Épilogue. L'ouverture d'une branche française de la Ramakrishna Mission . . . . .	287

## LA VIE DE RAMAKRISHNA

AVERTISSEMENT AU LECTEUR D'OCCIDENT . . . . .	297
AVERTISSEMENT AU LECTEUR D'ORIENT . . . . .	305
[LA VIE DE RAMAKRISHNA] . . . . .	307
Prélude . . . . .	307
I. L'Évangile de l'enfance . . . . .	310
II. Kâlî la Mère . . . . .	315
III. Les deux Maîtres de la Connaissance. La nonne brahmine et Totapuri, « L'homme tout nu » . . . . .	325
IV. L'identité avec l'Absolu . . . . .	340
V. Le retour aux hommes . . . . .	350
VI. Les Bâtisseurs de l'Unité. Ram Mohun Roy, Devendranath Tagore, Keshab Chunder Sen, Dayananda . . . . .	362
VII. La rencontre de Ramakrishna avec les grands bergers de l'Inde . . . . .	400
VIII. L'appel aux disciples . . . . .	417
IX. Le Maître et ses enfants . . . . .	427
X. Le disciple aimé : Naren . . . . .	449
XI. Le dernier chant . . . . .	469

XII. Le fleuve rentre dans la mer . . . . .	476
Épilogue . . . . .	489
Note I. La physiologie de l'ascèse indienne . . . . .	494
Note II. Les Sept Vallées de la méditation . . . . .	500
Note III. Saradadevi et les brigands . . . . .	503
Bibliographie . . . . .	505
Iconographie . . . . .	510

LA VIE DE VIVEKANANDA  
ET L'ÉVANGILE UNIVERSEL  
DE VIVEKANANDA

LIVRE PREMIER

La vie de Vivekananda . . . . .	515
Prélude . . . . .	515
I. Le « parivrajaka » : L'appel de la terre à l'âme errante . . . . .	519
II. Le pèlerin de l'Inde . . . . .	529
III. Le grand voyage en Occident, et le Parlement des Religions . . . . .	537
IV. L'Amérique, au temps du premier voyage de Vivekananda. Les précurseurs anglo-saxons de l'esprit d'Asie :	
Emerson, Thoreau, Walt Whitman . . . . .	546
V. La prédication en Amérique . . . . .	561
VI. La rencontre de l'Inde avec l'Europe . . . . .	572
VII. Le retour dans l'Inde . . . . .	585
VIII. La fondation de la Ramakrishna Mission . . . . .	594
IX. Le second voyage en Occident . . . . .	616
X. Le départ . . . . .	622

## LIVRE SECOND

L'Évangile universel de Vivekananda . . . . .	633
<i>Première partie</i> . . . . .	633
I. Maya et la marche à la liberté . . . . .	633
II. Les grand'routes. Les quatre yogas . . . . .	644
1. Karmayoga . . . . .	648
2. Bhaktiyoga . . . . .	656
3. Rajayoga . . . . .	666
4. Jnânayoga . . . . .	677
III. La science religion universelle . . . . .	694
IV. <i>Civitas Dei</i> : La Cité de l'Homme . . . . .	711
V. <i>Cave Canem!</i> . . . . .	721
Conclusion . . . . .	731
<i>Deuxième partie</i> . . . . .	735
I. La Ramakrishna Math et Mission . . . . .	735
II. Le Réveil de l'Inde après Vivekananda. Le rôle de Rabindranath Tagore et Aurobindo Ghose . . . . .	746
APPENDICE À L'ÉVANGILE UNIVERSEL DE VIVEKANANDA . . . . .	755
Note I. De l'Introversion Mystique et de sa valeur scientifique pour la connaissance du Réel . . . . .	755
Note II. De la Mystique helléno-chrétienne des premiers siècles et de sa parenté avec la Mystique Hindoue : Plotin d'Alexandrie et Denys l'Aréopagite . . . . .	765
LISTE DES OUVRAGES CITÉS	
par Romain Rolland dans <i>l'Essai sur la Mystique</i> <i>et l'Action de l'Inde vivante</i> . . . . .	791
Œuvres de Vivekananda . . . . .	791
Autres ouvrages cités par Rolland dans <i>l'Essai</i> . . . . .	794
AUTRES ÉCRITS SUR RAMAKRISHNA . . . . .	801
Introduction à l'édition allemande de <i>Words of The Master</i> . . .	801
Lettre à Jean Herbert . . . . .	803

Jiva est Shiva. (Offrande d'un pèlerin de France à Shri Râmakrishna) . . . . .	805
AUTRES TEXTES DE ROMAIN ROLLAND SUR GANDHI ET L'INDE DANS LES ŒUVRES COMPLÈTES . . . . .	809
ANNEXE	
Esquisse d'un Manifeste pour la Maison de l'Amitié (Eurasie) . . .	811
GLOSSAIRE . . . . .	815
Note sur l'orthographe des termes indiens . . . . .	815
Indications pour la prononciation des termes indiens . . . . .	815
RÉPERTOIRE CRITIQUE DES PERSONNES . . . . .	837
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	879
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	893
INDEX DES NOMS DE LIEUX . . . . .	903