



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DESSEN (Sophie), CLÉMENTIN-OJHA (Catherine), MONTAUT (Annie),
« Repères chronologiques », *Œuvres complètes*, Tome XIV, *Biographies indiennes*,
ROLLAND (Romain), p. 25-38

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12874-8.p.0025](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12874-8.p.0025)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REPÈRES CHRONOLOGIQUES

	Biographie de Romain Rolland	Activités et publications en lien avec Gandhi et l'Inde
1866	29 janvier : naissance à Clamecy (Nièvre) de Romain Rolland, fils d'Émile Rolland, notaire, et d'Antoinette Marie Courot.	
1872	Naissance de Madeleine, sœur de Romain.	
1873-1880	Études au collège de Clamecy – Vente de l'étude paternelle, installation à Paris.	
1881-1882	Études au lycée Saint-Louis (rhétorique et philosophie).	
1882	Commence son <i>Journal</i> qu'il tiendra jusqu'à sa mort.	
1882-1886	Études au lycée Louis-le-Grand : préparation au concours d'entrée à l'École normale supérieure – Lecture de Spinoza, <i>Hamlet</i> , Victor Hugo, des Présocratiques – Avec son condisciple Claudel, il suit les concerts et s'enthousiasme, chez Colonne, pour Wagner –	

	« Révélation beethovénienne » à l'écoute de la 7 ^e <i>Symphonie</i> et par Anton Rubinstein du 5 ^e <i>Concerto</i> pour piano (« L'Empereur »).	
1885	Assiste aux funérailles de Victor Hugo.	
1886	Découvre Tolstoï – Juillet : reçu à l'École normale supérieure – Visite à Renan.	
1886-1889	Élève à l'École normale supérieure. Se lie d'amitié avec André Suarès et Georges Mille. – Prépare une licence de lettres, puis l'agrégation d'histoire – Fréquente les concerts avec Claudel et Suarès.	Découvre la traduction par Burnouf des épopées hindoues ; lit et annoté quelques passages de la <i>Bhagavad-Gîtâ</i> .
1887	Élabore son <i>Credo quia verum</i> . Échange de lettres avec Tolstoï.	
1889	Août : reçu à l'agrégation d'histoire – Novembre : Pensionnaire à la villa Médicis à Rome où il travaille aux Archives du Vatican.	
1890	Amitié avec Malwida von Meysenbug – Mars : « Illumination du Janicule » et projet d'un « roman musical », première conception de <i>Jean-Christophe</i> – Durant ses vacances à Paris, il travaille à ses premières pièces	

	de théâtre (<i>Empédocle, Orsino</i> , pièces inédites).	
1891	Écrit <i>Les Baglioni</i> (pièce inédite) – Travaille à <i>Niobé</i> et <i>Caligula</i> (pièces inédites) – Juillet : voyage à Bayreuth avec Malwida von Meysenbug.	
1892	11 avril : rencontre Clotilde Bréal, qu'il épouse le 31 octobre – Novembre : en mission à Rome pour quelques mois, il rassemble de la documentation pour ses thèses de doctorat – Publie <i>Le Dernier Procès de Louis Berquin</i> (dans <i>Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École française</i>).	
1893-1895	Rédige ses thèses, tout en assurant un service restreint d'enseignement au lycée Henri-IV (1893-1894), au lycée Louis-le-Grand (1894-1895) – Écrit <i>le Siège de Mantoue</i> (pièce inédite).	
1895	Voyage en Belgique et en Hollande – 19 juin : reçu docteur ès lettres – Octobre : chargé de cours d'histoire de l'art à l'École normale supérieure – Publication de ses deux thèses chez E. Thorin : <i>Les Origines du théâtre lyrique moderne. Histoire de l'Opéra avant Lully et Scarlatti</i> , et <i>Cur ars picturae apud Italos XVI saeculi deciderit</i> .	

1896	Juillet-Septembre : voyage en Allemagne – Travail à un <i>Savonarole</i> (seuls des fragments en seront publiés), puis à <i>Jeanne de Piennes</i> (pièce inédite).	
1897	Avril-juin : voyage en Italie – Écrit une pièce <i>Les Vaincus</i> (inachevée) – <i>Saint Louis</i> est publié dans la <i>Revue de Paris</i> .	
1898	3 mai : <i>Aert</i> est joué au théâtre de l'Œuvre et publié dans la <i>Revue d'art dramatique</i> – 18 mai : <i>Les Loups</i> sont joués, sous le titre <i>Morituri</i> , au théâtre de l'Œuvre (publiés, sous le pseudonyme de Saint-Just, aux éditions Georges Bellais) – Commence sa collaboration à <i>La Revue de Paris</i> et à la <i>Revue d'art dramatique</i> .	
1899	Avril-mai : voyage en Allemagne – Juin : <i>le Triomphe de la raison</i> est joué au théâtre de l'Œuvre et publié dans la <i>Revue d'art dramatique</i> – Travail à diverses pièces dans le style de l'époque : <i>L'Ambitieuse</i> , <i>Les Trois Amoureuses</i> .	
1900	Commence à travailler au « Cycle de la Révolution » – Avril-mai : Voyage en Italie – Juillet : 1 ^{er} congrès d'histoire de la musique à	

	Paris, dont Romain Rolland est l'organisateur avec Jules Combarieu. – Décembre : <i>Danton</i> , publié par les éditions de la <i>Revue d'Art dramatique</i> , est joué au cercle des Escholiers.	
1901	Janvier : fonde, avec Jules Combarieu, Louis Laloy, Pierre Aubry, Maurice Emmanuel, la <i>Revue d'histoire et de critique musicales</i> (future <i>Revue musicale</i>) à laquelle il collabore – Février : divorce.	
1902	21 mars-13 avril : <i>Le Quatorze-Juillet</i> , publié dans les <i>Cahiers de la quinzaine</i> (février) est joué au théâtre de la Renaissance – Publication à Londres, chez Duckworth, de <i>François Millet</i> (en anglais) – 2 mai : inauguration à l'École pratique des hautes études, d'une École de Musique où il donne des cours et organise des concerts-conférences jusqu'en 1911 – Mai-juin : voyage en Italie – Août-septembre : séjour en Suisse.	
1903	24 janvier : Publie aux <i>Cahiers de la quinzaine</i> : <i>Vie de Beethoven</i> – Passe la majeure partie de ses vacances (juillet-septembre) en Suisse, où	

	il écrit ses livres – Publie aux <i>Cabiers de la quinzaine</i> : <i>Le temps viendra</i> (mars) et <i>Le Théâtre du peuple</i> (novembre), rédigé à partir d'articles publiés à la <i>Revue d'Art dramatique</i> – Novembre : passe de l'École normale supérieure à la Sorbonne, où il enseigne l'histoire de la musique jusqu'en 1912.	
1904-1912	<i>Jean-Christophe</i> , cycle romanesque consacré à un musicien imaginaire de génie, est publié aux <i>Cabiers de la quinzaine</i> (en 17 livraisons) puis chez Ollendorff (en 10 volumes)	
1904	<i>La Montespán</i> (édition de la <i>Revue dramatique</i>).	
1905	1 ^{er} décembre : reçoit le prix de la <i>Vie heureuse</i> – <i>Michel-Ange</i> (Librairie de l'Art ancien et moderne); <i>Les Trois Amoureuses</i> (<i>Revue d'Art dramatique</i>).	
1906	Voyages en Allemagne (août) et en Angleterre (septembre) – Début d'une très longue amitié avec Alphonse de Châteaubriant.	
1907	Voyage en Italie (janvier-février), en Espagne (mars-avril), en Alsace (août-septembre) – <i>Vie de Michel Ange</i> (<i>Cabiers de la quinzaine</i>)	

1908	Publication, chez Hachette, de <i>Musiciens d'aujourd'hui</i> et de <i>Musiciens d'autrefois</i> , recueil de ses articles de critique musicale ; succès immédiat.	
1909	Publication, chez Hachette, de <i>Quatorze-Juillet, Danton, les Loups</i> , sous le titre <i>Théâtre de la Révolution</i> .	
1910	Fin mars : <i>Haendel</i> (Collection « Les Maîtres de la musique », Librairie Alcan) – Premier contact avec Stefan Zweig – 27 octobre : renversé par une voiture ; graves fractures ; alité pendant 3 mois.	
1911	Février-mai : convalescence en Italie – <i>Vie de Tolstoï</i> (<i>Revue de Paris</i> , puis Hachette).	
1912	Avril-juin : voyage en Italie. Démissionne de la Sorbonne – Tient des « Chroniques de Paris » dans la revue suisse <i>Bibliothèque universelle</i> d'Edmond Rossier.	
1913	Juin : obtient le grand prix littéraire de l'Académie française pour <i>La Nouvelle Journée</i> (<i>Jean-Christophe</i>).	Décembre : découvre la poésie de Tagore dans <i>La Nouvelle Revue française</i> .
1914	Août : Romain Rolland est en Suisse quand la guerre est déclarée – Octobre : s'installe à Genève ; non	

	<p>mobilisable, il se met au service de l'Agence internationale des prisonniers de guerre (jusqu'au 3 juillet 1915) – Publication d'une série d'articles dans le <i>Journal de Genève</i> dont « Au-dessus de la mêlée ».</p>	
1915	<p>Novembre : <i>Au-dessus de la mêlée</i>, recueil d'articles.</p>	<p>Dédicace à Romain Rolland d'un article de Ananda K. Coomaraswamy, envoyé de Britford (Salisbury) : « Une politique mondiale pour les Indes » (paru dans <i>The New Age</i>, 24 déc. 1914) – Reçoit du même une édition de la <i>Bhagavad-Gîtâ</i>, et un ouvrage de lui : <i>The Arts and Crafts of India and Ceylan</i>.</p>
1916	<p>Collabore à la revue <i>Demain</i> de Henri Guilbeaux jusqu'en octobre 1918 – 13 novembre : reçoit le prix Nobel de littérature pour 1915.</p>	<p>18 juin : Discours de R. Tagore à l'université impériale de Tokyo contre la civilisation européenne : « un tournant dans l'histoire ». Extraits reproduits dans « Aux Peuples assassinés » (<i>Les Précurseurs</i>)</p>
1918	<p><i>Empédocle d'Agrigente et l'âge de la haine</i> (Cahiers du Carmel).</p>	
1919	<p>Mort de Mme Rolland, mère de Romain – 26 juin : publication, dans <i>L'Humanité</i>, de la « Déclaration de l'Indépendance de l'Esprit »,</p>	<p>Demande à Tagore, qui accepte, d'adhérer à la « Déclaration d'Indépendance de l'Esprit ».</p>

	<p>signé par de nombreux intellectuels du monde entier – <i>Colas Breugnon</i> (Ollendorff); <i>Liluli</i> (éditions du Sablier); <i>Les Précurseurs</i> (éditions de l'Humanité) – Publication d'un recueil d'articles : <i>Voyage musical au pays du passé</i> (Édouard-Joseph Éditeur puis chez Hachette, l'année suivante).</p>	
1920	<p><i>Pierre et Luce</i> (éd. du Sablier), <i>Clerambault, histoire d'une conscience libre pendant la guerre</i> (Ollendorff).</p>	<p>Rencontre D. K Roy, étudiant à Cambridge, musicien et musicologue bengali : entend pour la 1^{re} fois parler de Gandhi.</p>
1921	<p><i>La Révolte des machines</i> (éditions du Sablier) – Début de son amitié avec Panait Istrati.</p>	<p>Avril : Rolland rencontre pour la première fois Tagore, de passage à Paris, à la fondation « Autour du monde ».</p>
1922	<p>Publication de <i>L'Âme enchantée : Annette et Sylvie</i> (Ollendorff); <i>Les Vaincus</i> (Éditions Lumière, Anvers) – Avril : s'installe à Villeneuve, à la villa Olga.</p>	<p>1922-1926 : avec l'éditeur Emil Roniger, projet d'une « Weltbibliothek » et d'une Maison de l'Amitié. – Avril : rencontre Kalidas Nag à Paris pendant ses études – Août : L'éditeur de Gandhi, Ganesan, de Madras, lui envoie les épreuves de <i>Young India</i> en le priant d'en écrire l'introduction. Rolland refuse. – Ananda Coomaraswamy, <i>La Danse de Çiva</i>, Quatorze essais sur l'Inde, Ed. Rieder. Avant-Propos de Romain Rolland.</p>

1923	Fondation de la revue <i>Europe</i> , avec le patronage de Romain Rolland.	Mars-mai : <i>Mabatma Gandhi</i> paraît dans la revue <i>Europe</i> . Avril : rencontre C. F. Andrews, « trait d'union entre Gandhi et Tagore », et W. W. Pearson, tous deux professeurs à Santiniketan.
1924	<i>L'Âme enchantée : L'Été</i> (Ollendorff) – Mai : voyage en Autriche ; fêtes musicales Richard Strauss à Vienne – Dénonce l'assassinat de Matteotti et le fascisme de Mussolini.	<i>Mabatma Gandhi</i> (Stock) – <i>À Quatre Voix</i> , par Rabindranath Tagore ; traduction de Madeleine Rolland, précédée d'une étude sur l'auteur par Romain Rolland, Éditions du Sagittaire.
1925	<i>Le Jeu de l'amour et de la mort</i> (éditions du Sablier).	Gandhi, <i>La Jeune Inde</i> , Introduction de Romain Rolland, Stock.
1926	Janvier : soixantième anniversaire ; Hommage international de la revue <i>Europe</i> et du <i>Liber amicorum</i> – Voyage en Allemagne : festivals de musique (Haendel, à Leipzig ; Mozart et Beethoven à Cologne) – <i>Pâques-Fleuries</i> (éditions du Sablier).	21 juin-4 juillet : 2 ^e rencontre à Villeneuve de Rolland et Tagore, qui réside à l'hôtel Byron. Tagore participe au <i>Liber amicorum</i> . – Septembre : Il entend pour la première fois parler de Ramakrishna par K. T. Paul, venu le voir à Villeneuve. La découverte de l'ouvrage de D. G. Mukerji, <i>The Face of Silence</i> , le détermine à écrire la vie de Ramakrishna.
1927	Avril : voyage à Vienne à l'occasion de festivals musicaux – Adhère à l'Appel antifasciste de Barbusse – <i>L'Âme enchantée : Mère et fils</i> (Albin Michel).	13 mai : Visite de Miss Josephine MacLeod, amie de Vivekananda. – Juillet : reçoit le physicien et botaniste Jagdis Chandra Bose.

<p>1928</p>	<p>Janvier : <i>Le Jeu de l'amour et de la mort</i>, joué à l'Odéon – <i>Les Léonides</i> (éditions du Sablier) – Publication de <i>De l'Héroïque à l'Appassionata</i> (éditions du Sablier), 1^{re} partie des <i>Grandes Époques créatrices</i>.</p>	<p>« Lettre écrite par Tolstoy, deux mois avant sa mort, à Gandhi » (sept. 1910), <i>Vie de Tolstoy</i>, Hachette 1928 – Novembre : « Message au président du Congrès national indien » – Décembre : « L'Inde en marche » (<i>Revue Europe</i>)</p>
<p>1929</p>		<p>Novembre : « Le Réveil national de l'Inde et les Réveilleurs » (<i>Revue Europe</i>)</p>
<p>1930</p>	<p>S'engage de plus en plus pour la défense de la Russie soviétique – Publication de <i>Goethe et Beethoven</i> (Éditions du Sablier), 2^e partie des <i>Grandes Époques créatrices</i>.</p>	<p><i>Essai sur la mystique de l'action et de l'Inde vivante. La Vie de Ramakrishna</i> (1 vol.); <i>La Vie de Vivekananda et l'Évangile universel</i> (2 vol.) (Stock) – Rencontre Tagore pour la dernière fois à Genève (28 août) ainsi que Kalidas Nag (en juin et septembre)</p>
<p>1931</p>	<p>Mort de M. Rolland, père de Romain – Février : « Europe, élargis-toi ou meurs ! » (<i>Nouvelle Revue mondiale</i>) – Juin : « Adieu au passé » (<i>Europe</i>).</p>	<p>6-11 décembre : Gandhi à Genève, Lausanne et Villeneuve où il s'entretient avec Rolland – <i>Vie de Gandhi</i>, écrite par lui-même. Traduction de Georgette Camille, Préface de Romain Rolland, Éditions Rieder, Collection « Europe ».</p>
<p>1932</p>	<p>Avec Barbusse, Romain Rolland est l'initiateur officiel du congrès mondial contre la guerre impérialiste, qui se tient du 27 au 29 août à Amsterdam – Élu membre</p>	<p>1^{er} janvier : « Un entretien de Gandhi et de Romain Rolland. Gandhi et la lutte des classes » (<i>La Révolution prolétarienne</i>) – <i>Revue Europe</i> : « La Déclaration</p>

	d'honneur de l'Académie des sciences de l'U.R.S.S.	de guerre de l'Angleterre à l'Inde » (fév.); « Echec au Roi » (mars); « “Révolution”, le chef invisible » (mai); « Tagore et Gandhi pendant le jeûne » (nov.) – 6 octobre : « Le Christ des Indes », écrit pour une Journée Internationale pour l'Inde, organisé à Genève, par Mrs Cousin et C. F Andrews, et lu par Madeleine Rolland.
1933	Dénonce le fascisme hitlérien – Avril : refuse la Médaille Goethe décernée par l'Allemagne – Juin : président d'honneur du Comité antifasciste international – Membre, avec Aragon, du comité directeur de <i>Commune</i> (juillet 1933-mai 1939) – <i>L'Âme enchantée : L'Annonciatrice</i> (Albin Michel).	Revue <i>Europe</i> : « Vers l'Unité de l'Inde par l'entente hindoue-musulmane » (janv.); « Les résolutions du Congrès national de toute l'Inde à Calcutta » (mai) – 18 mars : « Pour les condamnés de Meerut » (<i>L'Humanité</i>) – Novembre : s'entretien avec Saumyendranath Tagore, neveu du Poète, et jeune communiste indien.
1934	28 avril : épouse Maria Koudacheva.	Avril : « Déclaration de Jawaharlal Nehru » (Revue <i>Europe</i>)
1935	Juin-juillet : voyage à Moscou; séjour chez Gorki et entrevue avec Staline – Publication de deux recueils d'articles : <i>Quinze ans de combat</i> (Rieder) et <i>Par la Révolution, la Paix</i> (Éditions sociales internationales).	Swami Vivekananda, <i>Jnâna Yoga</i> , Lettre de Romain Rolland, Albin Michel – 22 octobre : Visite de Jawaharlal Nehru et de sa fille Indira.

1936	31 janvier : cérémonie à la Mutualité en l'honneur de ses soixante-dix ans – Juillet : prend parti pour les républicains dans la guerre d'Espagne – <i>Compagnons de route, essais littéraires</i> (Éditions du Sablier).	3 avril : Miss MacLeod lui présente Jean Herbert. – 4 décembre : Adresse au <i>Congrès National Indien</i> , sur la demande du secrétaire au Foreign Department of All India Congress Committee, Allahabad.
1937	Publication du <i>Chant de la Résurrection</i> (Éditions du Sablier), 3 ^e partie des <i>Grandes Époques créatrices</i> .	« Jiva est Shiva », Offrande d'un Pèlerin de France à Shri Râmakrishna, à l'occasion du Centenaire de Râmakrishna, 1936-1937 (<i>Action et Pensée</i> , Genève).
1938	Juin : s'installe à Vézelay – Octobre : proteste contre les accords de Munich – <i>Valmy</i> (Éditions sociales internationales) ; <i>Pages immortelles de Rousseau</i> (éditions Corrêa).	30 mars : Jean Herbert lui présente Swami Siddheswarananda, envoyé en France par la Ramakrishna Mission.
1939	Dénonce l'invasion de la Tchécoslovaquie par les Allemands – Août : à la suite du pacte germano-soviétique, démissionne de l'Association des amis de l'Union soviétique – 5 juillet : <i>le Jeu de l'amour et de la mort</i> est joué à la Comédie-Française – <i>Robespierre</i> (Albin Michel).	Février : « Acte de reconnaissance d'un homme d'occident à Gandhi ».
1940	Achève la rédaction de ses <i>Mémoires</i> – Mars : renoue avec Claudel.	
1942	<i>Le Voyage intérieur</i> (Albin Michel).	

1943	Novembre : termine <i>Péguy</i> – <i>La Cathédrale interrompue</i> : I : <i>La Neuvième Symphonie</i> ; II : <i>Les Derniers Quatuors</i> (Éditions du Sablier).	
1944	30 décembre : mort de Romain Rolland.	
1945	2 janvier : funérailles religieuses à Clamecy – Publication de <i>Péguy</i> (Albin Michel) – <i>La Cathédrale interrompue</i> : III : <i>Finita Comoedia</i> (Éditions du Sablier), 4 ^e partie des <i>Grandes Époques créatrices</i> .	