



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DELAUNAY (Claire), JAUER (Annick), POIRIER (Jacques), ROUDIL (Roland), « Table des matières », *Œuvres complètes*, Tome XIII, *Essais littéraires*, ROLLAND (Romain), p. 867-873

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14734-3.p.0867](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14734-3.p.0867)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE

Décrire le monde pour le guérir : la littérature selon Romain Rolland	7
--	---

REPÈRES BIOGRAPHIQUES	37
---------------------------------	----

VIE DE TOLSTOÏ

INTRODUCTION	53
------------------------	----

Découverte et premiers contacts	53
---	----

Contexte d'écriture et première réception de la <i>Vie de Tolstoï</i>	56
--	----

Rolland et Tolstoï après <i>Vie de Tolstoï</i>	59
--	----

<i>Vie de Tolstoï</i> , un texte au statut hybride	63
--	----

La vie et l'œuvre comme un tout	64
---	----

Rolland à travers Tolstoï	66
-------------------------------------	----

REMARQUES PRÉLIMINAIRES	69
-----------------------------------	----

Orthographe des noms propres	69
--	----

Sources de Romain Rolland	70
-------------------------------------	----

Éditions	71
--------------------	----

VIE DE TOLSTOÏ	73
--------------------------	----

Préface	73
-------------------	----

Vie de Tolstoï	74
--------------------------	----

<i>La grande âme de Russie</i>	74
Histoire de mon Enfance	87
Les récits du Caucase	90
Les Cosaques	91
Récits de Sébastopol	96
Trois Morts	105
Bonheur Conjugal	107
Guerre et Paix	111
Anna Karénine	118
Les Confessions et la crise religieuse	124
La crise sociale : Que devons-nous faire ?	134
La critique de l'Art	143
Les Contes Populaires	155
La Puissance des Ténèbres	157
La Mort d'Ivan Iliitch	159
La Sonate à Kreutzer	160
Résurrection	165
Les idées sociales de Tolstoï	169
<i>Sa figure avait pris les traits définitifs</i>	181
<i>Le combat était terminé</i>	192
APPENDICES	201
Note sur les œuvres posthumes de Tolstoy	201
La réponse de l'Asie à Tolstoy	208
Lettre écrite par Tolstoy, deux mois avant sa mort, à Gandhi	224
Liste chronologique des œuvres de Tolstoy ⁶⁴⁰	227
ANNEXES	235
Introduction aux lettres de Rolland à Tolstoï	235
Lettres de Romain Rolland à Léon Tolstoy	242
Note de Romain Rolland à sa lettre de 1887	253
VARIANTES	255

COMPAGNONS DE ROUTE
(ESSAIS LITTÉRAIRES)

INTRODUCTION

La genèse du volume et les différentes publications	259
Le compagnonnage et son contexte	261
Une pensée de la révolution	263
Romain Rolland lecteur	267
Un optimisme nécessaire	269

COMPAGNONS DE ROUTE (ESSAIS LITTÉRAIRES) 271

Introduction	271
------------------------	-----

I. Le poison idéaliste	277
----------------------------------	-----

II. Shakespeare : quatre essais	284
---	-----

III. Ulenspiegel	322
----------------------------	-----

IV. Goethe : « Meurs et deviens ! »	339
---	-----

V. Le conflit de deux générations :	
-------------------------------------	--

Tocqueville et Gobineau	362
-----------------------------------	-----

VI. Paroles de Renan à un adolescent	377
--	-----

VII. Souvenirs et entretiens de Carl Spitteler	389
--	-----

VIII. Le « vieux Orphée » : Victor Hugo	409
---	-----

IX. Introduction à une lettre de Tostoy	426
---	-----

X. Lénine : l'art et l'action	433
---	-----

APPENDICE I

Lettre de Tolstoy	445
-----------------------------	-----

APPENDICE II

Lettre de Romain Rolland à Ernest Renan	455
---	-----

LES PAGES IMMORTELLES
DE J.-J. ROUSSEAU

INTRODUCTION	461
Appropriation	461
Identification	469
Publication	472
Présentation	475
Disposition	478
REMARQUES PRÉLIMINAIRES	481
LES PAGES IMMORTELLES DE J.-J. ROUSSEAU CHOISIES ET EXPLIQUÉES PAR ROMAIN ROLLAND	483
Jean-Jacques Rousseau	483
I. Les discours de Rousseau	507
Discours sur l'origine de l'inégalité	508
Rêveries du promeneur solitaire	515
II. Le contrat social	517
Du Contrat social	518
Lettre À M. d'Alembert sur les spectacles. Préface	531
J.-J. Rousseau à M. d'Alembert	532
III. L'« Émile »	538
IV. La profession de foi du Vicaire Savoyard	548
V. Julie ou la Nouvelle Héloïse	559
VI. Les Confessions	593

PRÉFACES

INTRODUCTION	605
PRÉFACES ET AVANT-PROPOS NON REPRIS EN RECUEIL	609
Simone Bodève, <i>Celles qui travaillent</i>	609
Frederik van Eeden, <i>Le petit Jean</i>	616
Henri Nadel, <i>Sous le pressoir</i>	621
Ananda Coomaraswamy, <i>La Danse de Çiva. Quatorze essais sur l'Inde</i>	625
<i>My Book of Hours</i> , Frans Masereel	634
Panaït Istrati, <i>Kyra Kyralina</i>	639
Jean de Saint-Prix, <i>Lettres (1917-1919)</i>	642
Rabindranath Tagore, <i>À Quatre Voix</i>	648
Jean-Richard Bloch, <i>...Et Cie</i>	655
Virgilio Brocchi, <i>Selon mon cœur</i>	663
Stefan Zweig, <i>Amok ou le fou de Malaisie</i>	665
Hyakuso Kurata, <i>Le Prêtre et ses Disciples</i>	675
Lauro de Bosis, <i>Icare</i>	683
Alice Kampmann, <i>Constant Pichu, simple histoire</i>	694
Raden Mas Noto Souroto, <i>La Chanson du Wayang</i>	696
ANNEXE I	
Préfaces publiées après la mort de Romain Rolland	701
<i>Flammes et tempêtes</i> , Marcel Mollé.	
Lettre en guise de préface	701
<i>Dona Josefa</i> , Mathilde do Canto	702
<i>La Maison Bourkov</i> , Alexei Réميزov	703
<i>Histoire de France</i> , André Ribard	704

ANNEXE II

Préfaces publiées dans d'autres volumes des Œuvres Complètes de Romain Rolland (Classiques Garnier)	707
Volume IX / Critique musicale et autres textes sur la musique	707
Volume XIV / Biographies indiennes	707
Autres préfaces	708

ARTICLES

CHRONIQUES PARISIENNES	711
Introduction aux « chroniques parisiennes »	711
I. <i>Bibliothèque universelle et Revue suisse</i> , t. LXVIII. « Chronique parisienne », n° 203, novembre 1912, p. 396-409	717
II. « Chronique parisienne », n° 204, décembre 1912, p. 614-627	730
III. « Chronique parisienne », n° 205, janvier 1913, p. 169-184	742
IV. « Chronique parisienne », n° 206, février 1913, p. 381-394	756
V. « Chronique parisienne », n° 207, mars 1913, p. 602-618	769
AUTRES TEXTES	785
Enquête sur la collaboration anonyme	785
Claude Tillier en Allemagne. Lettres d'un musicien allemand sur <i>Mon Oncle Benjamin</i>	787
Enquête sur Nietzsche	791
Enquête sur le théâtre antique	792
À l'occasion du <i>Choix de Ballades Françaises</i>	794

Charles Vildrac	796
L'art étranger et la France	799
Lettre à la revue <i>Magyar Biblióvil Szemle</i>	801
Lettre à W. S. Reymont	802
Lettre à propos des <i>Mémoires d'une Idéliste</i>	803
Enquête sur l'influence de Stendhal	803
<i>La Nuit</i> de Marcel Martinet	805
À propos du livre <i>La merveilleuse amie</i> de Pierre de Carrara . . .	808
Extraits de lettres à Raymond Netter à propos de ses poésies	808
À Léon Bazalgette, <i>Feuilles d'herbe</i>	809
Passage à niveau	812
À propos du livre d'Edmond Privat, <i>Sagesse de l'Orient</i>	812
Hommages à Élie Faure	812
André Philippe, <i>L'Acier</i>	813
 BIBLIOGRAPHIE	 815
 INDEX DES NOMS DE PERSONNES	 833
 INDEX DES ŒUVRES	 847
 INDEX DES TITRES DE PRESSE	 865