



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de DELAUNAY (Claire), JAUER (Annick), POIRIER (Jacques), ROUDIL (Roland), « Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome XIII, *Essais littéraires*, ROLLAND (Romain), p. 815-832

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14734-3.p.0815](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14734-3.p.0815)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ŒUVRES DE ROMAIN ROLLAND

ŒUVRES CITÉES

- ROLLAND, Romain, *Musiciens d'autrefois*, Paris, Hachette, 1908.
- ROLLAND, Romain, *Les Précurseurs*, Paris, édition de l'Humanité, 1919.
- ROLLAND, Romain, *Pierre et Luce*, avec 16 bois hors-texte dessinés et gravés par Frans Masereel, Genève, éditions du Sablier, 1920.
- ROLLAND, Romain, *Clerambault, Histoire d'une Conscience libre pendant la Guerre*, Paris, Ollendorff, 1920.
- ROLLAND, Romain, *Mahatma Gandhi* [1924], *Biographies indiennes*, éd. de Catherine Clémentin-Ojha, Sophie Dessen et Annie Montaut, *Œuvres complètes*, tome XIV, Paris, Classiques Garnier, 2022.
- ROLLAND, Romain, *Pâques-Fleuries*, éd. du Sablier, 1926.
- ROLLAND, Romain, *Empédocle d'Agrigente* [1918] suivi de *L'Éclair de Spinoza*, avec 16 planches hors-texte en héliogravure, Paris, éd. du Sablier, 1931.
- ROLLAND, Romain, *Quinze ans de combat (1919-1934)*, Paris, Rieder, « Europe », 1935.
- ROLLAND, Romain, *Par la Révolution, la Paix*, Paris, Éditions sociales Internationales, 1935.
- ROLLAND, Romain, *L'Esprit Libre*, Paris, Albin Michel, 1953 [*Au-dessus de la mêlée*, Ollendorff (1915), *Les Précurseurs*, Paris, Ollendorff (1923)].
- ROLLAND, Romain, *Le Voyage intérieur (Songe d'une vie)*, Paris, Albin Michel, 1959.
- ROLLAND, Romain, *Compagnons de route (1919-1934)* [1935], Paris, Rieder, « Europe », Paris, 1961.
- ROLLAND, Romain, *L'Âme enchantée*, Le Livre de poche, 3 vol., Paris, 1963-1964.
- ROLLAND, Romain, *Les Grandes Époques créatrices*, Paris, Albin Michel, 1966.
- ROLLAND, Romain, *Textes politiques, sociaux et philosophiques choisis*, Introduction et notes par Jean Albertini, Paris, Éditions sociales, 1970.

- ROLLAND, Romain, *Théâtre de la Révolution, (Le 14 juillet, Danton, Les Loups)*, [1909], Le Cercle du bibliophile, Evreux, 1974.
- ROLLAND, Romain, *Le Théâtre du Peuple* [1903], préface de Chantal Meyer-Plantureux, Bruxelles, Éditions Complexe, « Le théâtre en questions », 2003.
- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe* [1904-1912], Paris, Albin Michel, 2007.
- ROLLAND, Romain, *Vie de Tolstoï* [1911], préface de Stéphane Barsacq, Albin Michel, Paris, 2010.
- ROLLAND, Romain, *Au-dessus de la mêlée* [1915], préface de Christophe Prochasson, note éditoriale de Bernard Duchatelet, Paris, éd. Payot & Rivages, 2013.
- ROLLAND, Romain, *Empédocle d'Agrigente et l'âge de la haine*, Paris, La Maison française d'art et d'édition, « Cahiers du Carmel », 1918. Repris dans *Empédocle suivi de L'Éclair de Spinoza*, précédé de *Vers la divine harmonie* par Roger Dadoun, Paris, Éditions Manucius, « Lieux d'Utopies », 2014.
- ROLLAND, Romain, MASEREEL, Frans, *Liluli* [1919], suivi de *La Révolte des Machines* [1921], préface de Samuel Dégardin, bois gravés de Frans Masereel, Paris, Le Temps des Cerises, 2015.
- ROLLAND, Romain, *Vie de Beethoven* [1903], présentation de Jean Lacoste, Paris, Bartillat, 2015.
- ROLLAND, Romain, *Vie de Michel-Ange* [1906], présentation de Jean Lacoste, Paris, Bartillat, 2017.
- ROLLAND, Romain, *Biographies musicales (Vie de Beethoven [1903], Haendel [1910])*, éd. d'Alain Corbellari, Marie Gaboriaud et Gilles Saint-Arroman, *Œuvres complètes*, tome VI, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- ROLLAND, Romain, *Musiciens d'aujourd'hui*, éd. de Claude Coste et Danièle Pistone, *Œuvres complètes*, tome VIII, Paris, Classiques Garnier, 2021.
- ROLLAND, Romain, *Péguy*, éd. de Jérôme Roger et Roland Roudil, *Œuvres complètes*, tome XII, Paris, Classiques Garnier, 2022.
- ROLLAND, Romain, *Biographies indiennes (Mahatma Gandbi [1924], Vie de Ramakrishna, Vie de Vivekananda [1929])*, éd. de Catherine Clémentin-Ojha, Sophie Dessen et Annie Montaut, *Œuvres complètes*, tome XIV, Paris, Classiques Garnier, 2022.

JOURNAL, MÉMOIRES

- ROLLAND, Romain, *De Jean-Christophe à Colas Breugnon (1912-1913)*, préface de Jérôme et Jean Tharaud ; frontispice et ornements de Jean Lurçat, Paris, Éditions du Salon Carré, 1946.
- ROLLAND, Romain, *Journal des années de guerre, 1914-1919, Notes et documents pour servir à l'histoire morale de l'Europe de ce temps*, texte établi par Marie Romain Rolland, préface de Louis Martin-Chauffier, Paris, Albin Michel, 1952.

- ROLLAND, Romain, *Mémoires*, Paris, Albin Michel, 1956.
 ROLLAND, Romain, *Inde, Journal, 1915-1943*, Paris, Albin Michel, 1960.
 ROLLAND, Romain, *Journal de Vézelay*, édition de Jean Lacoste, Paris, Bartillat, 2012.

CORRESPONDANCE

- Le Cloître de la rue d'Ulm. Journal de Romain Rolland à l'École normale (1886-1889)*, « Cahiers Romain Rolland », n° 4, Paris, Albin Michel, 1952.
Une âme ardente, choix de lettres de André Suarès à Romain Rolland (1887-1891), « Cahiers Romain Rolland », n° 5, 1954.
Lugné-Poe et Romain Rolland, Correspondance (1894-1901), Paris, L'Arche, 1957.
Rabindranath Tagore et Romain Rolland. Lettres et autres écrits. Introduction par Kalidas Nag, « Cahiers Romain Rolland », n° 12, Paris, Albin Michel, 1961.
Ces Jours lointains, Alphonse Séché et Romain Rolland. Lettres et autres écrits. Préface de André Maurois, « Cahiers Romain Rolland », n° 13, Paris, Albin Michel, Albin Michel, 1962.
Deux hommes se rencontrent. Correspondance entre Jean-Richard Bloch et Romain Rolland (1910-1918), « Cahiers Romain Rolland », n° 15, 1 Paris, Albin Michel, 1964.
Romain Rolland et le mouvement florentin de La Voce, Correspondance et Fragments du Journal, présentés et annotés par Henri Giordan, « Cahiers Romain Rolland », n° 16, Paris, Albin Michel, 1966.
Un Beau visage à tous sens. Choix de lettres de Romain Rolland (1866-1944). Préface d'André Chamson, « Cahiers Romain Rolland », n° 17, Paris, Albin Michel, 1967.
D'une rive à l'autre. Hermann Hesse et Romain Rolland, correspondance et fragments du Journal. Introduction de Pierre Grappin, « Cahiers Romain Rolland », n° 21, Paris, Albin Michel, 1972.
Pour l'honneur de l'esprit. Correspondance entre Charles Péguy et Romain Rolland (1898-1914), introduction et notes de Auguste Martin, « Cahiers Romain Rolland », n° 22, Paris, Albin Michel, 1973.
Romain Rolland-Edmond Privat, Bon voisinage, Neuchâtel, À la Baconnière, « Cahiers suisses Romain Rolland », 1977.
Monsieur le Comte. Romain Rolland et Léon Tolstoy, Textes, « Cahiers Romain Rolland », n° 24, Paris, Albin Michel, 1978.
En plein vol. Correspondance entre Jean de Saint-Prix et Romain Rolland. Préface de Pierre de Saint-Prix, « Cahiers Romain Rolland », n° 25, Paris, Albin Michel, 1980.
L'Un et l'autre I. Correspondance entre Romain Rolland et Alphonse de Châteaubriant. Choix de lettres (1906-1914). Préface de L-A. Maugendre, « Cahiers Romain Rolland », n° 26, Paris, Albin Michel, 1983.

- Romain Rolland et la N.R.F. Correspondance avec Jacques Copeau, André Gide, André Malraux, Roger Martin du Gard, Jean Paulhan, Jean Schlumberger, Gaston Gallimard et fragments du Journal*, Paris, Albin Michel, 1989.
- Voyage à Moscou (juin-juillet 1935)*. Préface de Bernard Duchatelet, « Cahiers Romain Rolland », n° 29, Paris, Albin Michel, 1992.
- Henri Bachelin, Correspondances avec André Gide et Romain Rolland*, Brest, Centre d'Étude des Correspondances, 1994.
- L'Un et l'autre II. Correspondance entre Romain Rolland et Alphonse de Châteaubriant (1914-1944)*. Préface et annotations par L.-A. Maugendre, « Cahiers Romain Rolland », n° 30, Paris, Albin Michel, 1996.
- Correspondance (1916-1944) entre Romain Rolland et Charles Baudouin – une si fidèle amitié*, édition établie, présentée et annotée par Antoinette Blum, Avant-propos de Yves Baudouin, Lyon, Césura, 2000.
- Claudiel-Rolland, Une amitié perdue et retrouvée*, édition établie, annotée et présentée par Gérald Antoine et Bernard Duchatelet, Paris, Gallimard, « Les Cahiers de la Nrf », 2005.
- Survies d'un Juif européen, Correspondance de Paul Amann avec Romain Rolland et Jean-Richard Bloch*, édition établie, présentée et annotée par Claudine Delphis, Leipzig, Leipziger Universitätsverlag, 2009.
- Correspondance Romain Rolland – Gaston Thiesson (1915-1919)*, thèse soutenue par Roland Roudil à la faculté des Lettres de Montpellier III, 2011.
- Romain Rolland et Georges Duhamel, Correspondance (1912-1942)*, édition de Bernard Duchatelet, Paris, Classiques Garnier, 2014.
- Une amitié européenne, Romain Rolland et Malwida von Meysenbug, Correspondance 1890-1903*, t. I, édition établie, présentée et annotée par Wolfgang Kalinowski, Mainz, chez l'auteur, 2016.
- Romain Rolland et Jean-Richard Bloch. Correspondance (1919-1944)*, édition établie par Roland Roudil et Antoinette Blum, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, « Sources », 2019.
- Panaït Istrati, Romain Rolland, Correspondance 1919-1935*, édition établie, présentée et annotée par Daniel Lérault et Jean Rièrre, Paris, Gallimard, 2019.

OUVRAGES SUR ROMAIN ROLLAND

- CHARLIER, Gustave, *Romain Rolland et la Belgique, Hommages, textes, souvenirs*, À l'enseigne du chat qui pêche, Bruxelles, 1950.
- CHICHE, Didier, *Présence de Romain Rolland au Japon*, « Études rollandiennes », n° 16, Brèves, 2006.
- DUCHATELET, Bernard, « Autographes de Romain Rolland, relevés et commentaires par Bernard Duchatelet. Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée, enrichie de nombreux fac-similés (lettres et dédicaces) » (https://www.univ-brest.fr/digitalAssets/70/70072_AUTOGRAPHES-DE-ROMAIN-ROLLAND.pdf).
- DUCHATELET, Bernard, Notice « Romain Rolland » du *Maitron*, Dictionnaires biographiques du mouvement ouvrier.
- DUCHATELET, Bernard, *Romain Rolland tel qu'en lui-même*, Paris, Albin Michel, 2002.
- DUCHATELET, Bernard, introduction à *Voyage à Moscou*, Albin Michel, 1992.
- DUCHATELET, Bernard, « Note sur *Compagnons de route* », *Cahiers de Brèves*, n° 13, septembre 2004, p. 4-6.
- DUCHATELET, Bernard, « Simone Bodève, Romain Rolland et le féminisme », *Cahiers de Brèves*, n° 37, juin 2016, p. 10-23.
- Europe*, février 1926. Numéro spécial consacré à Romain Rolland à l'occasion de son soixantième anniversaire.
- Europe*, janvier-février, 1955. « Romain Rolland ».
- Europe*, novembre-décembre 1965. « Romain Rolland ».
- Europe*, octobre 2007. « Romain Rolland. Guillevic. Nicolas Bouvier ».
- JOUBE, Pierre Jean, *Romain Rolland vivant 1914-1919*, avec portrait d'après Frans Masereel, Paris, Ollendorff, 1920.
- PARIENTÉ, Robert, « André Suarès-Romain Rolland : l'amitié déchirée », *Cahiers de Brèves*, n° 3, juin 2000, p. 9-12.
- RODIONOVA, Anna et BOURTSEVA, Vera, « L'Âme enchantée : une exposition de la Bibliothèque d'État de Russie », *Études Romain Rolland – Cahiers de Brèves* n° 37, juin 2016.
- MOTYLEVA Tamara, *Romain Rolland*, U.R.S.S., Progrès, 1976.
- WILLOCQ, Luc : « Romain Rolland et la Révolution russe », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, n° 6, nov-déc. 1976.
- ZWEIG, Stefan, *Romain Rolland. L'homme et son œuvre* [1920], dans *Les grandes biographies*, Paris, Le livre de poche, « La Pochothèque », 2014.

VIE DE TOLSTOÏ

ÉDITIONS CITÉES PAR ROMAIN ROLLAND

- TOLSTOÏ, Léon, *Ma religion*, trad. du prince Léonid Dmitrievitch Ouroussouv, revue par l'auteur, éditions Fischbacher, 1885.
- TOLSTOÏ, Léon, *Guerre et Paix*, 3 vol., Paris, Hachette, 1885.
- TOLSTOÏ, Léon, *Anna Karénine*, 2 vol., Paris, Hachette, 1886.
- TOLSTOÏ, Léon, *De la Vie*, trad. de la comtesse Tolstoï et des frères E. et F. Tastevin, revue et corrigée par l'auteur, Paris, C. Marpon et E. Flammarion, 1889.
- TOLSTOÏ, Léon, *Plaisirs vicieux*, trad. de E. Halpérine-Kaminsky, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1892.
- TOLSTOÏ, Léon, *Le Salut est en vous*, trad. de E. Halpérine-Kaminsky, Paris, Perrin, 1893.
- TOLSTOÏ, Léon, *L'Esprit chrétien et le patriotisme*, trad. de J. Legras, Paris, Perrin, 1894.
- TOLSTOÏ, Léon, *Plaisirs cruels*, trad. de E. Halpérine-Kaminsky, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1895.
- TOLSTOÏ, Léon, *Premiers Souvenirs, Maître et serviteur*, trad. E. Gourévitch et G. Frappier, Paris, Flammarion, 1896.
- TOLSTOÏ, Léon, *Qu'est-ce que l'art ?*, trad. de T. de Wyzewa, Paris, Perrin, 1898.
- TOLSTOÏ, Léon, *Le Patriotisme et le gouvernement*, trad. de P. Birukoff, Genève, Librairie Henry Kündig, 1900.
- TOLSTOÏ, Léon, *Résurrection*, trad. T. de Wyzewa, 2 vol., Paris, Perrin, 1900.
- TOLSTOÏ, Léon, « Réponse au Synode », trad. de Adrien Souberbielle, *La Revue Blanche*, 1901.
- TOLSTOÏ, Léon, *Appel aux dirigeants*, trad. de E. Halpérine-Kaminsky, Paris, Fasquelle, 1902.
- TOLSTOÏ, Léon, *Carnet du soldat*, trad. de J.-W. E. Bienstock, Paris, P.-V. Stock, 1902.
- TOLSTOÏ, Léon, *Œuvres complètes*, trad. de J.-W. Bienstock, Paris, Éditions Stock, 1902-1923. Sur les 40 tomes initialement prévus sont parus les 26 suivants :
- Tome I, 1902 : *L'Enfance, L'Adolescence*.
- Tome II, 1902 : *La Jeunesse, La Matinée d'un seigneur*.
- Tome III, 1902 : *Les Cosaques, L'Incursion, La Coupe en forêt*.
- Tome IV, 1903 : *Sébastopol, Une Rencontre au détachement, Deux Hussards*.
- Tome V, 1903 : *Le Journal d'un marqueur, Une tourmente de neige, Albert, Journal du Prince Nekhludov, Le Bonheur conjugal*.
- Tome VI, 1903 : *Trois Morts, Polikouchka, Kholstomier, histoire d'un cheval, Les Décembristes*.

- Tome VII à XII, 1903-1904 : *Guerre et Paix*.
- Tome XIII, 1905 : *Articles pédagogiques, La Revue « Iasnaïa-Poliïana »*.
- Tome XIV, 1906 : *Sur l'instruction du peuple, Compositions et adaptations pour les enfants*.
- Tome XV à XVIII, 1906-1907-1908 : *Anna Karénine*.
- Tome XIX, 1908 : *Les Confessions, Récits populaires*.
- Tome XX, 1909 : *Critique de la théologie dogmatique*.
- Tome XXI et XXII, 1910-1913 : *Les Quatre Évangiles*.
- Tome XXIV, 1923 : *Quelle est ma foi ?, L'Église et l'État*.
- Tome XXVI, 1903 : *Que devons-nous faire ?*
- Tome XXVII, 1912 : *La Mort d'Ivan Ilitch, Nicolas Palkine, Ce qu'un chrétien peut faire et ce qu'il ne peut pas faire, Marchez pendant que vous avez la lumière, La Sonate à Kreutzer*.
- Tome XXVIII, 1913 (Œuvres dramatiques) : *La Puissance des ténèbres, Le Premier Bouilleur, Les Fruits de l'instruction*.
- Tome XXXVI et XXXVII, 1911 : *Résurrection*.
- TOLSTOÏ, Léon, *Conseils aux dirigés*, trad. de E. Halpérine-Kaminsky, Paris, Fasquelle, 1903.
- TOLSTOÏ, Léon, *Le Grand Crime*, trad. de E. Halpérine-Kaminsky, Paris, Fasquelle, 1905.
- TOLSTOÏ, Léon, *La Guerre russo-japonaise*, trad. de E. Halpérine-Kaminsky, Paris, Flammarion, 1905.
- TOLSTOÏ, Léon, *Shakespeare*, trad. de J.-W. Bienstock, Paris, Calmann-Lévy, 1906.
- TOLSTOÏ, Léon, *Les Révolutionnaires*, trad. de J.-W. Bienstock, Paris, Fasquelle, 1906.
- TOLSTOÏ, Léon, *Correspondance inédite*, réunie, annotée et traduite par J.-W. Bienstock, Paris, Bibliothèque Charpentier, Eugène Fasquelle éditeur, 1907.
- TOLSTOÏ, Léon, *Guerre et Révolution*, trad. de E. Halpérine-Kaminsky, Paris, Fasquelle, 1906.
- TOLSTOÏ, Léon, *Trois journées à la campagne*, trad. de J.-W. Bienstock, Paris, Mercure de France, 1^{er} déc. 1910, p. 402-421.
- TOLSTOÏ, Léon, *Le Faux Coupon et autres contes*, trad. de J.-W. Bienstock, Paris, Nelson, 1911.
- TOLSTOÏ, Léon, *Hadji Mourad et autres contes*, Nelson, trad. de J.-W. Bienstock, Paris, 1912.
- TOLSTOÏ, Léon, *La Sonate à Kreutzer*, trad. de J.-W. Bienstock, *Mercure de France*, mars et avril 1912.
- TOLSTOÏ, Léon, *Le Père Serge et autres contes*, trad. de J.-W. Bienstock, Paris, Nelson, 1912.
- TOLSTOÏ, Léon, *Journal intime des quinze dernières années de sa vie*, trad. du russe

- par Natacha Rostowa et Mgte Jean-Debrit, préface, commentaires et table analytique de son biographe Paul Birukoff, Genève, Jeheber, 1917.
- TOLSTOÏ, Léon, *Propos antimilitaristes*, La Chaux-de-Fonds, Édition Pax, 1917.
- TOLSTOÏ, Léon, *Journal intime de sa jeunesse*, trad. du russe par Natacha Rostowa et Mgte Jean-Debrit, préface et commentaires de son biographe Paul Birukoff, Genève, Jeheber, 1921.
- TOLSTOÏ, Léon, *Le Mystère de Fédor Kouzmitch : dernier roman. Inédits*, trad. de Georges d'Ostoya et Gustave Masson, Paris, Bossard, 1925.
- TOLSTOÏ, Léon, *Les Quatre Livres de Lecture*, trad. de Charles Salomon, Bossard, Collection des textes intégraux de la littérature russe, 1928.

ARTICLES ET OUVRAGES SUR TOLSTOÏ

- ABENSOUR, Gérard, « Tolstoï nihiliste ? Nikolai Strakhov réfute Eugène-Melchior de Vogüé », dans Françoise Lesourd (éd.), *Tolstoï et la vie intellectuelle de son temps*, *Cahiers Léon Tolstoï* 26, Paris, Institut d'études slaves, 2015, p. 31-42.
- AUCOUTURIER, Michel, Préface à Tolstoï, Léon, *Journaux et carnets*, traduits et annotés par Gustave Aucouturier, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1979, vol. 1.
- AUCOUTURIER, Michel (éd.), *Tolstoï et la musique*, *Cahiers Léon Tolstoï* n° 20, Paris, Institut d'études slaves, 2009.
- BALASUBRAMANIAN, Radha, *The influence of India on Leo Tolstoy and Tolstoy's Influence on India : a study of reciprocal receptions*, Lewiston, The Edwin Mellen press, 2013.
- BANCAL, Jean, « La rencontre de deux cultures : Proudhon et Tolstoï », *Archives Proudhoniennes*, Paris, 2009.
- BAUDOUIN, Charles, *Tolstoï éducateur*, Neuchâtel et Paris, Delachaux et Niestlé, 1920.
- BELLAIGUE, Camille, « Tolstoï et la musique », *Le Gaulois*, 4 janvier 1911.
- BERNDL, Ludwig (éd.), *Briefwechsel mit der Gräfin A. A. Tolstoj*, Zürich, Rotapfel-Verlag, 1926.
- BIENSTOCK, J.-W., *Tolstoï et les Doukhobors*, Paris, Édition Stock, 1902.
- BIRUKOFF, Paul (éd.), *Vater und Tochter, Tolstoï Briefwechsel mit seiner Tochter Marie*, Zürich, Rotapfel-Verlag, 1927.
- BIRUKOV, P., *Léon Tolstoï. Vie et œuvre, mémoires, souvenirs, lettres, extraits du journal intime, notes et documents biographiques*, réunis, coordonnés et annotés par P. Birukov, révisés par Léon Tolstoï, trad. de J.-W. Bienstock, Paris, Mercure de France, 1906-1909, 3 vol.
- BIRUKOV, Paul, *Tolstoï und der Orient. Briefe und sonstige Zeugnisse über Tolstoï*

- Beziehungen zu den Vertretern orientalischer Religionen*, Zürich-Leipzig, Rotapfel-Verlag, 1925.
- BIRUKOFF, Paul, « Tolstoï et l'Inde », préface à Marc Semenoff, *Tolstoï et Gandhi*, Paris, Denoël, 1958.
- BODDE, Derk, *BODDE, Galia Speshneff, Tolstoy and China*, Princeton, Princeton University Press, 1950.
- BOULGAKOV, Valentin, « Tolstoï, La véritable tragédie de ses derniers jours par Boulgakov, son secrétaire particulier », *Les Œuvres libres*, n° 35, mai 1924, Paris, Arthème Fayard.
- BOYER, Paul, « Entretiens avec Tolstoï », *Le Temps*, 27, 28, 29 août 1901 et 2, 4 novembre 1902.
- BOYER, Paul, *Chez Tolstoï, Entretiens à Iasnaïa Poliana*, Paris, Institut d'études slaves, 1950.
- COLLINS, William P. and Jan T. Jasion, « Lev Tolstoï and the Babi and Baha'i Faiths. A bibliography », *Journal of Baha'i Studies*, vol. 3, n° 3, 1991.
- DELAUNAY, Claire, « L'écriture de l'angoisse chez Léon Tolstoï : quelles convergences avec le symbolisme ? », dans Rosina Neginsky, Marthe Segrestin, Luba Jurgenson, dir., *Anxiety, Angst, Anguish in Fin de Siècle Art and Literature*, Cambridge Scholars Publishing, 2020.
- DUMAS, Georges-Alphonse, *Tolstoï et la philosophie de l'amour*, Paris, Hachette, 1893.
- DUMONT, Robert, « Un dernier portrait de Tolstoï : la fuite vers Dieu », *Le Théâtre de Stefan Zweig*, Paris, PUF, 1976.
- EMERSON, Caryl, « Tolstoy and music », dans Donna Tussing Orwin (éd.), *Anniversary essays on Tolstoy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, p. 8-32.
- FILLOUX, Jean-Claude, *Tolstoï pédagogue*, Paris, PUF, 1996.
- FÜLÖP-MILLER, René et ECKSTEIN, Friedrich, *Tolstoï Flucht und Tod*, Berlin, Bruno Cassirer, 1925.
- KAPLAN, Alexandre, *Gandhi et Tolstoï : les sources d'une filiation spirituelle*, préface de l'Abbé Pierre, Nancy, L. Stoquert, 1949.
- KOYAMA-RICHARD, Brigitte, *Tolstoï et le Japon : la découverte de Tolstoï à l'ère Meiji*, Cergy-Pontoise, Publications orientalistes de France, 1990.
- LEROY-BEAULIEU, Anatole, « Léon Tolstoï », *Revue des Deux Mondes*, 15 décembre 1910.
- LOZOWY, Éric, « Présentation », dans Léon Tolstoï, *Écrits politiques*, Montréal, Écosociété, 2003
- MAKOVICKY, Dušan, *U Tolstogo, Jasnopoljanskije zapiski, 1904-1910*, 4 vol., Nauka, 1979-1983.
- MANN, Thomas, *Goethe et Tolstoï [1922]*, trad. de Alexandre Vialatte, Petite Bibliothèque Payot, 2010.

- MARKOVITCH, Milan I., *Jean-Jacques Rousseau et Tolstoï*, Paris, Honoré Champion, 1928.
- MARKOVITCH, Milan I., *Tolstoï et Gandhi*, Paris, Honoré Champion, 1928.
- MAROGER, Dominique, *Les Idées Pédagogiques de Tolstoï*, Genève, L'Âge d'Homme, 1976.
- NIQUEUX, Michel, « À la sueur de ton front, pétris ton pain » : Tolstoï et *Le Triomphe du cultivateur* de T. Bondarev », dans Luba Jurgenson (éd.), *Tolstoï et les paysans, Cahiers Léon Tolstoï* 17, Paris, Institut d'études slaves, 2006, p. 93-105.
- OLIVIER, Daria, « Tolstoï et Herzen », *Tolstoï aujourd'hui*, Paris, 1980.
- ORWELL, George, « Lear, Tolstoy and the fool », *Polemic*, 7, mars 1947.
- PAPERNO, Irina, « Leo Tolstoy's correspondence with Nikolai Strakhov : the dialogue on faith », dans Donna Tussing Orwin (éd.), *Anniversary essays on Tolstoy*, Cambridge, Cambridge University Press, 2010, p. 96-119.
- PAPERNO, Irina, « *Who, What Am I ?* » *Tolstoy struggles to narrate the self*, Cornell University Press, 2014.
- POUSSON, Guilhem, « Tolstoj, Nexljudov et l'impôt unique de Henry George », *Revue des études slaves*, XCII-2, 2021, p. 295-306.
- SANS, Édouard, « Léon Tolstoï lecteur de Schopenhauer », *Slavica occitania*, Toulouse, 1999.
- SEMENOFF, Marc, *Socialisme et christianisme, correspondance Tolstoï-Birioukov*, trad. par M. Sémenoff, Paris, Grasset, 1957.
- SEMENOFF, Marc, *Tolstoï et Gandhi*, Denoël, 1958.
- SÉMON, Marie, *Les femmes dans l'œuvre de Léon Tolstoï*, Paris, Institut d'Études Slaves, 1985.
- STEINER, Georges, *Tolstoï ou Dostoïevski*, trad. de Rose Celli, Paris, Éditions du Seuil, 1963.
- STENDARDO, Luigi, *Léon Tolstoï et la foi babá'ie*, Paris, Baha'i, 2009.
- SUARÈS, André, *Tolstoï*, Paris, Union pour l'action morale, 1898.
- SUARÈS, André, *Tolstoï vivant*, Cahiers de la quinzaine, 7^e Cahier de la 12^e série, Paris, 1911.
- TOLSTOÏ, Sophie, *Journal intime*, Paris, Albin Michel, 1980-1981, 2 vol.
- TOLSTOÏ, Sofia, *Ma vie*, avant-propos de V. Remizov, préface de L. Jurgenson, trad. L. Jurgenson, M.-L. Bonaque, Édition des Syrtes, 2010.
- TROUBETZKOY, Wladimir, « La réception de Léon Tolstoï », E. Etkind, G. Nivat, I. Serman, V. Strada (dir.), *Histoire de la littérature russe. Le XIX^e siècle. Le temps du roman*, Paris, Fayard, 2005, p. 1274-1281.
- TROUBETZKOY, Wladimir, « Paul Bourget, critique de Léon Tolstoï », dans Michel Aucouturier, Luba Jurgenson (éd.), *Tolstoï et ses adversaires, Cahiers Léon Tolstoï* 18, Paris, Institut d'études slaves, 2008, p. 64-69.

- « Une réception privilégiée et paradoxale de l'œuvre de Pascal en Russie. Le cas de Léon Tolstoï », dans LESOURD, Françoise, THIROUIN, Laurent (dir.), *Lectures russes de Pascal, hier et aujourd'hui*, Paris, Classiques Garnier, 2020.
- VOGÜÉ, Eugène-Melchior de, *Le Roman russe*, Paris, Plon, Nourrit et C^{ie}, 1886.
- WEISBEIN, Nicolas, *L'évolution religieuse de Tolstoï*, Librairie des cinq continents, 1960.
- ZWEIG, Stefan, « Tolstoï », *Trois poètes de leur vie : Stendhal, Casanova, Tolstoï* [1928], trad. de Alzir Hella, éd. Gutenberg, 2008.

SUR TOLSTOÏ ET ROLLAND

- BARSACQ, Stéphane, « Monsieur le comte », Préface à Romain Rolland, *Vie de Tolstoï*, 2010, Paris, Albin Michel, p. I-XII.
- CADOT, Michel, « La *Vie de Tolstoï* par Romain Rolland, premier essai de synthèse français après la mort de l'écrivain », dans DEPRETTO Catherine (éd.), *Tolstoï cent ans après, Cahiers Léon Tolstoï* 22, Paris, Institut d'études slaves, 2011, p. 37-42.
- DESSEN, Sophie, *Vies orientales, vies européennes : le biographique et l'Orient dans l'œuvre de Thomas Mann, Romain Rolland et Stefan Zweig*, Thèse soutenue à l'Université Sorbonne Nouvelle en 2021.
- HEMMINGS, F.-W.-J., « Tolstoy and the younger generation », *The Russian Novel in France, 1884-1914*, Oxford University Press, 1950, p. 202-221.
- LINDSTROM, Thaïs S., « Tolstoï et Romain Rolland », *Tolstoï en France (1886-1910)*, Paris, Institut d'études slaves, 1952, p. 52-60.
- Monsieur le comte, Romain Rolland et Léon Tolstoy*, Paris, Albin Michel, « Cahiers Romain Rolland », n° 24, 1978.
- ROOS, Jacques, « Romain Rolland et Tolstoï », dans *Revue de la littérature comparée*, janvier-mars, 1962, p. 5-31.
- SCHWAB, Hans, « L'éclairage de Romain Rolland », dans *Tolstoï précurseur de la non-violence, Alternatives non-violentes*, 2014.
- STOILOVA, Aneta, « Romain Rolland et Tolstoï », *Tolstoï et les « modernes »*. *Quelques aspects choisis chez Romain Rolland, Sartre et Proust*, Thèse de doctorat présentée à la Faculté des Lettres de l'Université de Fribourg (Suisse), 2007, p. 5-126.

PAGES IMMORTELLES
DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

ŒUVRES DE ROUSSEAU CITÉES PAR ROLLAND

- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur les arts et les sciences* (1750).
 ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes* (1755).
 ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettre à d'Alembert sur les spectacles* (1758).
 ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Julie ou La Nouvelle Héloïse* (1761).
 ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Du Contrat social* (1762).
 ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Émile ou De l'éducation* (1762).
 ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettres à M. de Malesherbes* (1762).
 ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Lettres écrites de la montagne* (1764).
 ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Confessions* (rédigées en 1765-1770, posthumes).
 ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Rousseau juge de Jean-Jacques* (rédigé en 1771-1765, posthume).
 ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Les Rêveries du promeneur solitaire* (rédigées en 1776-1778, posthumes).

ÉDITION DE RÉFÉRENCE
DES ŒUVRES COMPLÈTES DE ROUSSEAU

- OC I : Tome I : *Les Confessions – Autres textes autobiographiques*, édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond, avec la collaboration de Robert Osmont, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1953.
 OC II : Tome II : *La Nouvelle Héloïse – Théâtre – Poésie – Essais littéraires*, édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond avec la collaboration d'Henri Coulet, Charles Guyon et Jacques Scherer, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1951.
 OC III : Tome III : *Du Contrat social – Écrits politiques*, édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond avec la collaboration de François Bouchardy, Jean-Daniel Candaus, Robert Derathé, Jean Fabre, Jean Starobinski et Sven Stelling-Michaud, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1963.
 OC IV : Tome IV : *Émile – Éducation – Morale – Botanique*, édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond avec la collaboration de Pierre Burgelin, Henri Gouhier, John S. Spik, Roger de Vilmorin et Charles Wirz, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1969.

OC V : Tome V : *Écrits sur la musique, la langue et le théâtre*, édition publiée sous la direction de Bernard Gagnebin et Marcel Raymond avec la collaboration de Samuel Baud-Bovy, Brenno Boccadoro, Xavier Bouvier, Marie-Élisabeth Duchez, Jean-Jacques Eigeldinger, Sidney Kleinman, Olivier Pot, Jean Rousset, Pierre Speziali, Jean Starobinski, Charles Wirz et André Wyss, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1995.

Correspondance complète de Rousseau, t. V, Institut et Musée Voltaire, Les Délices, Genève, 1967.

Correspondance complète de Rousseau, t. XI, Genève, Institut et Musée Voltaire & Madison, The University of Wisconsin Press, 1970.

SUR ROLLAND LECTEUR DE ROUSSEAU

FRANCIS, R. A., « Romain Rolland and Jean-Jacques Rousseau », *Nottingham French Studies*, Vol. VIII, N° 1, 1969, p. 40-53.

MARKOVITCH, Milan I., *Jean-Jacques Rousseau et Tolstoï*, thèse, Université de Paris, Honoré Champion, 1928.

ROLLAND, Romain, « Arthur Pougin : *Jean-Jacques Rousseau musicien*. – Orné de trois gravures & d'un portrait. – Fischbacher, 1901 », « Bibliographie », *Revue d'histoire et de critique musicales*, avril 1901, p. 169-171.

COMPAGNONS DE ROUTE

TEXTES DE ROMAIN ROLLAND

ROLLAND, Romain, *Compagnons de route*, Genève, Éditions du Sablier, 1936 ; Paris, Albin Michel, 1961.

ROLLAND, Romain, « Le Poison idéaliste », *Revue d'Art Dramatique*, juillet 1900, p. 661-665.

ROLLAND, Romain, « La Pitié de Shakespeare », *A Book of Homage to Shakespeare*, Oxford University Press, 1916.

ROLLAND, Romain, « La Vérité dans l'œuvre de Shakespeare », *Demain*, Genève, 15 avril 1916 (avec un « Choix de pensées de Shakespeare »).

ROLLAND, Romain, « Ulenspiegel » ou « Préface du miroir », introduction à l'édition allemande de la *Légende d'Ulenspiegel*, Munich, Kurt Wolff, 1926. Repris dans la revue *Europe* du 15 janvier 1927.

ROLLAND, Romain, « Meurs et deviens », *Europe*, 15 avril 1932.

- ROLLAND, Romain, « Le conflit de deux générations : Tocqueville et Gobineau », *Europe*, 1^{er} octobre 1923, p. 68-80.
- ROLLAND, Romain, « Paroles de Renan à un adolescent », *Europe*, 15 mars 1924.
- ROLLAND, Romain, « Souvenirs et entretiens de Carl Spitteler », *Europe*, 15 mai 1925.
- ROLLAND, Romain, « Le vieux Orphée : Victor Hugo », *Europe*, 15 juin 1935, p. 5-22.
- ROLLAND, Romain, « Introduction à une lettre de Tolstoy » et « Lettre de Tolstoy à Rolland du 4 octobre 1887 », *Cahiers de la quinzaine*, neuvième cahier de la troisième série, 25 février 1902.
- ROLLAND, Romain, « Lénine : l'art et l'action », *Europe*, 15 janvier 1934, p. 5-14.

OUVRAGES ET ARTICLES CRITIQUES

- Anthologie bilingue de la poésie allemande*, édition établie par Jean-Pierre Lefebvre, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de La Pléiade », 1993.
- BARAT, Siegrun, « L'idée de révolution dans l'œuvre de Rolland. Devoir et utopie », *Cahiers de Brèves*, n° 19, juin 2007, p. 18-20.
- BATY-DELANDE, Hélène, « L'espérance au conditionnel des compagnons de route (1920-1939) », *Itinéraires*, 2011-4 | 2011, p. 135-151.
- BAUDOIN, Charles, *Carl Spitteler*, essai suivi d'un choix de fragments en traduction originale, Bruxelles, « Les cahiers du journal des poètes », 53 (5 mai), 1938.
- BERCHTOLD, Alfred, « Romain Rolland et Carl Spitteler d'après une correspondance inédite » (6 lettres, 1914-1924), *Études de Lettres*, Lausanne, 1966, p. 195-219.
- BIANQUIS, Geneviève, « Carl Spitteler », *Revue des Deux Mondes*, 1^{er} janvier 1918, p. 421-424.
- BLUM, Antoinette, « Les Loups de Romain Rolland : un jeu théâtral sur l'histoire », *The French Review*, octobre 1992, p. 59-68.
- BLUM, Antoinette, « Un disciple militant et son maître : Charles Baudouin et Romain Rolland », *Études de lettres*, 3, 2012, p. 49-74.
- BLUM, Antoinette, « Le Théâtre de la Révolution, Les Loups et l'affaire Dreyfus », *Cahiers de Brèves*, n° 44, 2020, p. 35-41.
- BOUNIN, Paul, « Romain Rolland et Ernest Renan », *Études Renaniennes*, n° 103, décembre 1997, p. 124-135.
- BRIDET, Guillaume et PETR, Christian (dir.), *Écrivains communistes français, Enjeux et Perspectives*, Paris, L'Harmattan, « Itinéraires », 2011.
- BRIX, Michel, *Histoire de la littérature française, voyage guidé dans les lettres du XI^e au XX^e siècles*, Louvain, De Boeck Supérieur, 2014.
- CAUTE, David, *Les compagnons de route*, 1917-1968, Laffont, [1973], 1979.

- CHEVAL, René, « Romain Rolland et Goethe », *Europe*, novembre-décembre 1965, p. 84-98.
- DE COSTER, Charles, *La Légende d'Ulenspiegel* [1867], Jean-Marie Klinkenberg éd., Impressions Nouvelles de Bruxelles, « Espace Nord », 2017.
- DUHAMEL, Georges, « Mission du poète », *Europe*, 15 février 1923, p. 114-117.
- DURET, Serge, « Romain Rolland face à Ernest Renan : de l'admiration à la condamnation ? », *Revue d'Histoire littéraire de la France*, 1994, I, n° 94, p. 74-113 (numéro consacré à Renan).
- Europe*, 1^{er} octobre 1923, numéro consacré au comte de Gobineau.
- Europe*, 15 avril 1932, numéro consacré à Goethe, à l'occasion du centenaire de sa mort.
- Europe*, 15 juin 1935, numéro consacré à Victor Hugo.
- FRITSCH BOURNAZEL, Renata, « L'image de Lénine en Occident », *Revue française de sciences politiques*, avril 1971, p. 316-336.
- KLINKENBERG, Jean-Marie, « Une nouvelle édition définitive de *La Légende d'Ulenspiegel* », *Textyles* <<http://journals.openedition.org>>
- LACOSTE, Jean, « Goethe et Romain Rolland, compagnons de route. Le moment Goethe de 1932 », *Cahiers de Brèves. Études Romain Rolland*, n° 35, juin 2015, p. 37-42.
- LÉNINE, « Léon Tolstoï, miroir de la révolution russe » [1908], *Europe*, 15 janvier 1935, p. 15-22.
- LÉNINE, *Sur l'art et la littérature*, textes choisis et présentés par Jean-Michel Palmier, UGE, « 10/18 », volume III, 1975 (inclut : « Tolstoï, miroir de la révolution russe », p. 104-110 ; « Léon Tolstoï », p. 111-119 ; « Tolstoï et son époque », p. 130-135).
- LEUENBERGER, Stefanie, (VALLON, Patrick, trad.), *Carl Spitteler, un idéaliste très réaliste*, Infolio, Gollion, 2019.
- LEUENBERGER, Stefanie, *Carl Spitteler, Dichter, Denker, Redner*, Zürich, Nagel & Kimche, 2019.
- MACHEREY, Pierre, « Lénine, critique de Tolstoï », *Pour une théorie de la production littéraire*, Lyon, ENS éditions, 2014.
- PETIT, Annie, « Le prétendu positivisme d'Ernest Renan », *Revue d'histoire des sciences humaines*, 2003/1, n° 8, p. 73-101.
- RACINE, Nicole, « La revue *Europe* (1923-1939). Du pacifisme rollandien à l'antifascisme compagnon de route », *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, n° 30, 1993, p. 21-26.
- REY, Pierre-Louis, « Tocqueville et Gobineau. L'impossible dialogue », *Tocqueville et la littérature*, sous la direction de Françoise Mélonio et José-Luis Diaz, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, Paris, 2005, p. 167-178.
- ROUDIL, Roland, « Romain Rolland et l'URSS : engagement politique et

- vision cosmique dans *L'Annonciatrice* » dans G. BRIDET et C. PETR (dir.), *Écrivains communistes français, Enjeux et Perspectives*, Paris, L'Harmattan, « Itinéraires », 2011, p. 153-172.
- SPITTELER Carl, *Printemps olympien*, Note liminaire et traduction de Charles Baudouin, Genève, Éd. Pierre Cailler, 1950.
- STIEG, Gérald, « Goethe et Spinoza », *Revue germanique internationale*, n° 12, 1999, p. 63-75.
- THIBAUDET, Albert, « Le politique et le philosophe. Tocqueville et Gobineau », *La Nouvelle Revue Française*, 1^{er} février 1934, p. 215-222.
- TROTSKI, Léon, *Littérature et révolution* [1923], Eeditis, 10/18, 1974.

PRÉFACES ET ARTICLES

- Bibliothèque Universelle et Revue suisse*, Lausanne, n° 203, nov. 1912, p. 396-409; n° 204, déc. 1912, p. 614-627; n° 205, janv. 1913, p. 169-184; n° 206, fév. 1913, p. 381-394; n° 207, mars 1913, p. 603-618.
- BODÈVE, Simone, *Celles qui travaillent*, Paris, Librairie P. Ollendorff, 1913 – Préface, p. v-xv.
- BLOCH, Jean-Richard, ...*Et Cie*, 1926, Introduction à la première édition allemande, avril 1926, Club du livre progressiste, Paris, 1963, p. xvii-xxiii.
- BOYER-WEINMANN, Martine, *La Relation biographique : enjeux contemporains*, Seyssel, Champ Vallon, 2005.
- BROCCHI, Virgilio, *Selon mon cœur, roman*, Traduit de l'italien, par M. P. Ronzy, Paris, Ernest Flammarion éditeur, 1926. – Lettre-préface p. ix.
- DE BOSIS, Lauro, *Icare*, Milano, Ed. Alpes, 1930. Version française de A. Ferdinand Herold, 1933, suivie de *L'histoire de ma mort*. – Préface, p. 9-23.
- DO CANTO, Mathilde, *Dona Josefa*, Liège, Marechal, 1945 – Avant-texte (1925), p. ix.
- ISTRATI, Panaït *Kyra Kyralina*, Rieder, 1923. – Préface, p. 7-9. Publié dans *Europe*, 15 août 1923.
- KURATA, Hyakuso, *Le prêtre et ses disciples*. Traduit du japonais par Kuni Matsuo et Steinilber-Oberlin, Paris, Rieder, 1932. – Introduction, p. 9-18.
- KAMPMANN, Alice, *Constant Pichu*, Préface d'André Suarès, Paris, Nouvelles éditions latines, coll. Contemporaines, 1933. – Lettre, p. 11-12.

- MOLLÉ, Marcel, *Flammes et tempêtes*, Éditions Samothrace, 1958. – Lettre-préface (3 février 1944), p. 7-8.
- NADEL, Henri, *Sous le pressoir*, Paris, Soc. mutuelle d'édition, 1921. – Préface, p. 5-7.
- RÉMIZOV, Alexeï, *La Maison Boïrkov*, Société Privée d'Imprimerie et d'Édition, 1946 – Lettre-préface, p. 7-8.
- RIBARD, André, *Histoire de France*, Paris, Édition du Myrte, Collection Pour comprendre l'Histoire, 1947 – Lettre-préface (2 avril 1938), p. 11.
- ROLLAND, Romain, Réponse à l'enquête sur la collaboration anonyme, *Revue d'art dramatique et musical* (15 juin 1904), p. 166.
- ROLLAND, Romain, « Claude Tillier en Allemagne », *Bulletin de la Société Scientifique et Artistique de Clamecy*, 1905, 22^e année, p. 48-53.
- ROLLAND, Romain, « À l'occasion du choix de *Ballades Françaises* », *Vers et Prose*, juillet-août 1913, p. 202-203.
- ROLLAND, Romain, « Réponse à une enquête sur l'influence de Stendhal », *Tentatives*, Cahiers dirigés par Henry Petiot et Georges Gimel, Troisième cahier, janvier 1924, p. 7.
- ROLLAND, Romain, « *La Nuit* de Marcel Martinet », *La Phalange artistique*, Bulletin trimestriel, février 1927, n° 4, p. 1 et 2.
- ROLLAND, Romain, « À propos du livre d'Edmond Privat, *Sagesse de l'Orient* », 27 janvier 1937, *Le Populaire*, p. 2
- SAINT-PRIX, Jean de, *Lettres (1917-1919)*, Paris, Rieder, 1924 – Préface, p. 9-15.
- SOUROTO, Noto, *La Chanson du Wayang*, traduit du néerlandais par Lode Roelandt, « Les Cahiers du Journal des poètes », Bruxelles, 1936 – Lettres, p. 9-10 (une lettre du 15 janvier 1935 – deux lettres du 28 janvier).
- STENDHAL, *Vies de Haydn, de Mozart, et de Métastase*. Œuvres Complètes, tome 41. Texte établi et annoté par Daniel Muller, préface de Romain Rolland, Paris, Librairie ancienne Honoré Champion, Paris, 1914, p. VII-LIV.
- TAGORE, Rabindranath, *À Quatre Voix*, traduction de Madeleine Rolland, précédée d'une étude sur l'auteur par Romain Rolland, Paris, Éditions du Sagittaire, 1924, p. 3-14.
- VAN EEDEN, Frederik, *Le Petit Jean*, traduction de Sophie Harper-Monnier, Rieder, 1921 – Avant-propos, p. 7-11.
- ZWEIG, Stefan, *Amok ou le fou de Malaisie*, Paris, Librairie Stock, 1930 – Préface, p. IX-XVIII.

OUVRAGES GÉNÉRAUX

- GIDE, André, *Romans – Récits et Soties – Œuvres lyriques*, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1958.
- BERTRAND, J.-P., BIRON, M., DUBOIS, J. et PAQUE, Jeannine, *Le Roman célibataire*, d'À Rebours à Paludes, Paris, José Corti, 1996.
- BOBLET, Marie-Hélène, *Terres promises. Émerveillement et récit au XX^e siècle*, Paris, José Corti, 2011.
- BORIE, Jean, *Zola et les mythes ou de la nausée au salut*, ainsi que, du même, *Un siècle démodé : Prophètes et réfractaires au XIX^e siècle*, Payot, 1989.
- CHALINE, Nadine-Josette, « Pacifismes pendant la guerre » dans *1914-1918, Encyclopédie de la Grande Guerre*, dir. J.-J. Becker, Stéphane Audoin-Rouzeau, Paris, Bayard, 2004.
- CLAUDEL, Paul, et GIDE, André, *Correspondance 1899-1926*, Gallimard, 1949.
- DENIZOT, Marion, *Le Théâtre de la Révolution de Romain Rolland : théâtre populaire et récit national*, Paris, Champion, 2013.
- GUÉRIN, Jeanyves, *Art nouveau ou homme nouveau, Modernité et progressisme dans la littérature française du XX^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2002.
- HURET, Jules, *Enquête sur l'évolution littéraire* [1891], Paris, éd. Thot, 1982.
- JEY, Martine, *La Littérature au lycée : invention d'une discipline (1880-1925)*, Université de Metz, 1998.
- LACOSTE, Jean, « Romain Rolland, Malwida von Meysenbug, Nietzsche : Une autre trinité », *Cahiers de Brèves*, n° 38, janvier 2017, p. 53.
- PROCHASSON, Christophe, *Les intellectuels, le socialisme et la guerre, 1900-1938*, Paris, Éditions du Seuil, 1993, p. 160.
- RABATÉ, Dominique, *Le Roman et le sens de la vie*, Paris, José Corti, 2010.
- RAIMOND, Michel, *La Crise du roman des lendemains du naturalisme aux années vingt*, Paris, José Corti, 1966.
- SIMON, Pierre-Henri, *L'Esprit et l'Histoire. Essai sur la conscience historique dans la littérature du XX^e*, Paris, Colin, 1954.
- VAN PARYS, Joris, *Frans Masereel, Une biographie*, édition française établie en collaboration avec Thérèse Basyn et Lydia Beutin ; préface de Jacques De Decker, Bruxelles, AML Éditions, 2008.
- WINOCK, Michel, *Le Siècle des intellectuels* [1997], Paris, Seuil, « Points Histoire », 1999.