



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ROGER (Jérôme), ROUDIL (Roland), « Table des matières », *Œuvres complètes*, Tome XII, *Péguy*, ROLLAND (Romain), p. 703-704

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12877-9.p.0703](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12877-9.p.0703)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

L'UN POUR L'AUTRE	
Le <i>Péguy</i> de Romain Rolland, une dette pour mémoire	7
NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	53
REPÈRES BIOGRAPHIQUES	55

PÉGUY

PRÉFACE	73
AVERTISSEMENT AU LECTEUR	77
INTRODUCTION	
<i>Carmen Saeculare</i> . L'an mil-neuf-cent	79
PREMIÈRE PARTIE	105
I. La fondation des cahiers	105
II. Premiers combats pour la vérité	
La « cassure » avec Jaurès	
La catastrophe de 1905	151
III. Les années troubles et le grand désarroi	
Les campagnes contre le parti intellectuel	
La nuit obscure de 1909	184
IV. La venue de la grace et du génie	
Les trois mystères de Jeanne d'Arc	240
Note additionnelle	346

DEUXIÈME PARTIE	349
V. Les pèlerinages à Chartres	
Le poète des <i>tapisseries</i> et De <i>la ballade</i> en quatrains	349
VI. Derniers combats	392
VII. Eve et les ultima verba	430
TROISIÈME PARTIE	513
VIII. Sous l'invocation de la Jeanne des Batailles	
Mort de Péguy	513
Épilogue.	
Grandeur et limites du génie de Péguy	530
Note additionnelle	600
 ANNEXE N° 1	
Lettre de Romain Rolland	
à M. Henry M. Andrews (8 août 1918)	601
 ANNEXE N° 2	
Lettres de Romain Rolland à Frantisek Laichter (14 avril 1925) . . .	609
 ANNEXE N° 3	
Dominique Aury, « Romain Rolland,	
biographe de Charles Péguy »	619
 NOTICES BIOGRAPHIQUES PAR JÉRÔME ROGER	621
 TABLE DE CONCORDANCE	
Cahiers de la quinzaine / Bibliothèque de la Pléiade	647
 BIBLIOGRAPHIE	669
 INDEX DES NOMS	685
 INDEX DES TITRES D'OUVRAGES	
ET D'ARTICLES CITÉS PAR ROMAIN ROLLAND	687
 INDEX DES PÉRIODIQUES	689