



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de ROGER (Jérôme), ROUDIL (Roland), « Repères biographiques »,  
*Œuvres complètes*, Tome XII, *Péguy*, ROLLAND (Romain), p. 55-70

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12877-9.p.0055](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12877-9.p.0055)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## REPÈRES BIOGRAPHIQUES

	Activités et publications de Romain Rolland	Activités et publications de Charles Péguy
1866	29 janvier : naissance à Clamecy (Nièvre) de Romain Rolland, fils d'Émile Rolland, notaire, et d'Antoinette Marie Courot.	
1872	Naissance de Madeleine, sœur de Romain.	
1873-1880	Études au collège de Clamecy – Vente de l'étude paternelle, installation à Paris.	7 janvier : naissance de Charles Pierre Péguy, fils unique de Désiré Péguy et de Cécile Queré, au 50 Faubourg Bourgogne, à Orléans (Loiret)
1881-1882	Études au lycée Saint-Louis (rhétorique et philosophie).	1880-1884 : Scolarité à l'école primaire de l'école normale d'instituteurs du Loiret
1882	Commence son <i>Journal</i> qu'il tiendra jusqu'à sa mort.	
1882-1886	Études au lycée Louis-le-Grand : préparation au concours d'entrée à l'École normale supérieure – Lecture de Spinoza, <i>Hamlet</i> , Victor Hugo, des Présocratiques.	1884 : École municipale professionnelle d'Orléans (École primaire supérieure).
1885	Assiste aux funérailles de Victor Hugo.	Entre au lycée d'Orléans – Première communion à Orléans dans la chapelle du lycée.

1886	Découvre Tolstoï – Juillet : reçu à l'École normale supérieure – Visite à Renan.	
1886-1889	Élève à l'École normale supérieure. Se lie d'amitié avec André Suarès et Georges Mille. Fréquente les concerts avec Claudel et Suarès. – Prépare une licence de lettres, puis l'agrégation d'histoire.	
1887	Élabore son <i>Credo quia verum</i> . Échange de lettres avec Tolstoï.	Mort de la grand-mère maternelle de Péguy, âgée de 75 ans.
1889	Août : reçu à l'agrégation d'histoire – Novembre : Pensionnaire à la villa Médicis à Rome où il travaille aux Archives du Vatican.	Juillet : diplôme du baccalauréat ès lettres. En octobre, il entre en classe de rhétorique.
1890	Amitié avec Malwida von Meysenbug – Mars : « Illumination du Janicule » et projet d'un « roman musical », première conception de <i>Jean-Christophe</i> – Durant ses vacances à Paris, il travaille à ses premières pièces de théâtre ( <i>Empédocle</i> , <i>Orsino</i> , pièces inédites).	Août : reçu à la première partie du baccalauréat es lettres – Octobre : entre en classe de philosophie
1891	Juillet : voyage à Bayreuth avec Malwida von Meysenbug – Écrit <i>Les Baglioni</i> (pièce inédite) – Travaille à <i>Niobé</i> et <i>Caligula</i> (pièces inédites).	Juillet : Bachelier es Lettres – Octobre : entre comme pensionnaire au lycée Lakanal à Sceaux, pour préparer le concours de l'École normale supérieure.

<p>1892</p>	<p>11 avril : rencontre Clotilde Bréal, qu'il épouse le 31 octobre – Novembre : en mission à Rome pour quelques mois, il rassemble de la documentation pour ses thèses de doctorat – Publie <i>Le Dernier Procès de Louis Berquin</i> (dans <i>Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École française</i>).</p>	<p>Juin : échoue à l'oral d'admission de l'École normale supérieure – Octobre : recueille des souscriptions pour les mineurs de Carmaux en grève – Novembre engagé au 131<sup>e</sup> régiment d'infanterie à Orléans. Fait la connaissance d'André Bourgeois, camarade orléanais, qui deviendra l'administrateur des <i>Cabiers de la quinzaine</i>.</p>
<p>1893-1895</p>	<p>Rédige ses thèses, tout en assurant un service restreint d'enseignement au lycée Henri-IV (1893-1894), au lycée Louis-le-Grand (1894-1895) – Écrit <i>le Siège de Mantoue</i> (pièce inédite).</p>	<p>Juillet 1893 : échoue à l'admissibilité de l'École normale supérieure pour un quart de point – Septembre : nommé caporal dans la réserve – Octobre : entre au collège Sainte-Barbe. Rencontre Marcel Baudouin qui deviendra un ami intime. Participe aux œuvres de la Mîe de Pain, soupe populaire.</p>
<p>1894</p>		<p>31 juillet : admis à l'École normale supérieure – Août : assiste aux représentations d'<i>Antigone</i> et d'<i>Œdipe-Roi</i> à Orange – 31 octobre : Voyage à Domrémy, Maxay, Vaucouleurs.</p>
<p>1895</p>	<p>Voyage en Belgique et en Hollande – 19 juin : reçu docteur ès lettres – Octobre : chargé de cours d'histoire de l'art à l'École normale supérieure – Publication de ses deux thèses chez E. Thorin : <i>Les Origines du théâtre lyrique moderne. Histoire de l'Opéra avant Lully et Scarlatti</i>, et <i>Cur ars picturae apud Italos XVI saeculi deciderit</i>.</p>	<p>22 septembre : nommé sergent dans la réserve – Avril : adhère au parti socialiste – Apprentissage de la typographie à Orléans – Début de la rédaction de la première <i>Jeanne d'Arc</i>.</p>

1896	Juillet-Septembre : voyage en Allemagne – Travaille à un <i>Savonarole</i> (seuls des fragments en seront publiés), puis à <i>Jeanne de Piennes</i> (pièce inédite).	Redouble la deuxième année d'étude à l'École normale supérieure – 25 juillet : Mort des suites d'une typhoïde de son ami Marcel Baudouin.
1897	Avril-juin : voyage en Italie – Écrit une pièce <i>Les Vaincus</i> (inachevée) – <i>Saint Louis</i> est publié dans <i>La Revue de Paris</i> .	Août : rédige <i>De la cité socialiste</i> sous le nom de P. Deloire – 28 octobre : se marie civilement avec Charlotte Baudouin, la sœur de Marcel – Le couple Péguy emménage dans le V <sup>e</sup> arrondissement de Paris – Novembre : démissionne de l'ENS – 30 décembre : nommé sous-lieutenant de réserve – Décembre : Publication en de <i>Jeanne d'Arc</i> (drame en 3 pièces : Domrémy, Les Batailles, Rouen).
1898	3 mai : <i>Aert</i> est joué au théâtre de l'Œuvre et publié dans <i>La Revue d'art dramatique</i> – 18 mai : <i>Les Loups</i> sont joués, sous le titre <i>Morituri</i> , au théâtre de l'Œuvre (publiés, sous le pseudonyme de Saint-Just, aux éditions Georges Bellais) – Commence sa collaboration à <i>La Revue de Paris</i> et la <i>Revue d'art dramatique</i> .	1 <sup>er</sup> mai : Création de la librairie George Bellais, rue Cujas – Juin : Publication de <i>Marcel, premier dialogue de la cité harmonieuse</i> , sous le nom de Pierre Baudouin – Début juillet : fait la connaissance à l'ENS de Romain Rolland grâce à l'entremise de l'un des étudiants de celui-ci : Louis Gillet – 30 juillet : Première lettre de Péguy à Rolland : « Nous attendons impatiemment votre manuscrit » [des <i>Loups</i> , initialement <i>Morituri</i> ], publié aux éditions Georges Bellais – Août : échoue à l'agrégation de philosophie – 10 septembre : naissance de son premier enfant, Marcel – Engagements de Péguy en faveur de Dreyfus.

1899	Avril-mai : voyage en Allemagne – Juin : <i>Le Triomphe de la raison</i> est joué au théâtre de l'Œuvre et publié dans la <i>Revue d'art dramatique</i> – Travaille à diverses pièces dans le style de l'époque : <i>L'Ambitieuse</i> , <i>Les Trois Amoureuses</i> .	Janvier : termine la rédaction de <i>Pierre, commencement d'une vie bourgeoise</i> (posthume) – Août : transformation de la librairie George Bellais en Société nouvelle de librairie et d'édition – S'installe au 19, rue des Fossés Saint-Jacques – Novembre : fait la connaissance chez Tharaud de Blanche Raphaël, de cinq ans de moins que lui, issue d'une famille juive, non pratiquante, républicaine, dreyfusarde – 3-8 décembre : Péguy assiste au Premier Congrès général des organisations socialistes françaises au gymnase Japy.
1900	Commence à travailler au « Cycle de la Révolution » – Juillet : 1 <sup>er</sup> congrès d'histoire de la musique à Paris, dont Romain Rolland est l'organisateur avec Jules Combarieu – Décembre : <i>Danton</i> , publié par les éditions de la Revue d'Art dramatique, est joué au cercle des Escholiers.	5 janvier : Premier numéro des <i>Cahiers de la quinzaine</i> , contenant en particulier la « Lettre du Provincial » – 18 octobre : se réunissent chez R. Rolland, Péguy, Lagardelle et Besnard en vue d'examiner la possibilité d'une fusion entre les <i>Cahiers de la quinzaine</i> , du <i>Mouvement socialiste</i> , et de la <i>Revue d'art dramatique</i> – 1 <sup>er</sup> novembre : commence à suivre les cours d'H. Bergson au Collège de France – 12 Novembre : La boutique des <i>Cahiers</i> déménage au 16, rue de la Sorbonne, adresse de l'École des hautes études sociales.
1901	Janvier : fonde, avec Jules Combarieu, Louis Laloy, Pierre Aubry, Maurice Emmanuel, la <i>Revue d'histoire et de critique musicales</i> (future <i>Revue musicale</i> ) à laquelle il	Octobre : Déménagement des Cahiers au 8, rue de la Sorbonne, le 1 <sup>er</sup> octobre – 7 septembre : naissance de son deuxième enfant, Germaine – 5 décembre : <i>De la raison</i> : « La raison a ses moyens propres [qui] ne sont nullement

	collabore – 7 février : <i>Danton</i> , CdQ, II, 6 – Février : divorce – 14-21 avril : Louis Ganderax, directeur de <i>La Revue de Paris</i> , l'envoie aux fêtes de Beethoven à Mayence, festival dirigé par Félix Weingartner, acte de naissance de <i>Vie de Beethoven</i> et de <i>Jean-Christophe</i> .	disqualifiés pour l'étude que nous devons faire des phénomènes sociaux. »
1902	21 mars-13 avril : <i>Le Quatorze-Juillet</i> , publié dans les Cahiers de la quinzaine (février) est joué au théâtre de la Renaissance – Publication à Londres, chez Duckworth, de <i>François Millet</i> (en anglais) – 2 mai : inauguration à l'École des Hautes études sociales, d'une École de Musique où il donne des cours et organise des concerts-conférences jusqu'en 1911 – Mai-juin : voyage en Italie – Août-septembre : séjour en Suisse.	22 février : <i>Tolstoï – Une lettre inédite</i> , adressée à Romain Rolland, et précédée d'un texte important de Péguy sur Tolstoï, CdQ, III, 9 – Novembre : Publication de <i>De Jean Coste</i> .
1903	27 janvier : <i>Vie de Beethoven</i> , CdQ, IV, 10 – 12 mars : <i>Le temps viendra</i> , 3 actes, CdQ, IV, 14 – Passe la majeure partie de ses vacances (juillet-septembre) en Suisse, où il écrit ses livres – Novembre : passe de l'École normale supérieure à la Sorbonne, où il enseigne l'histoire de la musique jusqu'en 1912 – 24 novembre : <i>Le Théâtre du peuple</i> , CdQ, V, 4.	26 mars : Sous le pseudonyme de Pierre Baudoin, Péguy, publie <i>La Chanson du roi Dagobert</i> , CdQ, IV, 15, et assure avoir demandé à R. Rolland d'en écrire la musique (OPD, p. 319) – 25 juin : naissance de son troisième enfant, Pierre.

1904-1912	<i>Jean-Christophe</i> , cycle romanesque consacré à un musicien imaginaire de génie, est publié aux <i>Cahiers de la quinzaine</i> (en 17 livraisons) puis chez Ollendorff (en 10 volumes)	
1904	2 février : <i>Jean-Christophe</i> , I – <i>L'Aube</i> , CdQ, V, 9 – <i>La Montespain</i> (édition de la Revue dramatique).	Conflit entre Péguy et Rolland à propos de la publication de <i>Jean-Christophe</i> chez l'éditeur Ollendorff – 25 octobre : <i>Zangwill</i> .
1905	1 <sup>er</sup> décembre : Romain Rolland reçoit le prix de la <i>Vie heureuse</i> – <i>Michel-Ange</i> (Librairie de l'Art ancien et moderne); <i>Les Trois Amoureuses</i> ( <i>Revue d'Art dramatique</i> ).	Octobre : Publication de <i>Notre Patrie</i> – Novembre : Fin du conflit entre Rolland et Péguy à propos de l'édition de <i>Jean-Christophe</i> chez Ollendorff.
1906	1 <sup>er</sup> juillet puis 21 octobre : <i>La Vie de Michel-Ange</i> , I et II, CdQ, VII, 18 et VIII, 2 – Voyages en Allemagne (août) et en Angleterre (septembre) – Début d'une très longue amitié avec Alphonse de Châteaubriant.	26 janvier : lettre à son ami Charles Lucas de Pesloüan : « j'ai un cas de conscience soudain, et extrêmement grave ». Tenté par l'adultère, par le divorce – Novembre : Publication de <i>De la situation faite à l'histoire et à la sociologie dans les temps modernes</i> .
1907	2 janvier : <i>Jean-Christophe</i> , IV, <i>La Révolte</i> , CdQ, VIII, 9 – Voyage en Italie (janvier-février), en Espagne (mars-avril), en Alsace (août-septembre).	Octobre : Publication de <i>De la situation faite au parti intellectuel dans le monde moderne devant les accidents de la gloire temporelle</i> où la prose génère soudain un poème de plusieurs dizaines de pages.
1908	17 mars et 31 mars : <i>Jean-Christophe</i> , <i>La Foire sur la place</i> , et <i>Antoinette</i> , CdQ, IX, 13, et IX, 15 – Publication, chez Hachette, de <i>Musiciens d'aujourd'hui</i> et de <i>Musiciens d'autrefois</i> , recueil de ses articles de critique musicale.	Février-mars : <i>Mes Cahiers rouges</i> de Maxime Vuillaume, chroniqueur de la Commune et ami de Péguy (CdQ IX-1,11,12) – Septembre : <i>Deuxième élégie XXX contre les bûcherons de la même forêt</i> (posthume) (OPC II).

1909	16 et 23 février : <i>Jean-Christophe, Dans la maison, CdQ, X, 9, et X, 10</i> – Publication, chez Hachette, de <i>Quatorze-Juillet, Danton, les Loups</i> sous le titre <i>Théâtre de la Révolution</i> .	Début de la rédaction des dialogues de l'histoire ( <i>Clio et Véronique</i> dont la rédaction se poursuit jusqu'en 1913 et qui paraîtront en 1917 et 1955) – 22 juillet : Maritain essaye en vain de persuader madame Charles Péguy de faire baptiser ses enfants. Exaspération de Péguy.
1910	25 janvier : <i>Jean-Christophe, La fin du voyage I, CdQ, XI, 8</i> – Premier contact avec Stefan Zweig – Fin mars : <i>Haendel</i> (Collection « Les Maîtres de la musique », Librairie Alcan) – 27 octobre : renversé par une voiture ; graves fractures ; alité pendant 3 mois.	Janvier : Publication du <i>Mystère de la charité de Jeanne d'Arc</i> (refonte du drame de 1897) et reconnaissance publique de son retour à la foi – Juillet : <i>Notre jeunesse</i> – Octobre : <i>Victor-Marie, comte Hugo</i>
1911	Février-mai : convalescence en Italie – <i>Vie de Tolstoï (La Revue de Paris, puis Hachette)</i> – 5 novembre et 12 novembre : <i>Jean-Christophe, La Fin du voyage II, Le Buisson ardent, I, CdQ, XIII, 5</i> – : <i>Le Buisson ardent II, XIII, 6</i> .	Février : Barrès parraine la candidature de Péguy au Grand Prix de littérature de l'Académie française – 8 juin : Par la candidature de Rolland, le Grand Prix de littérature échappe à Péguy qui reçoit le Prix Estrade-Delcros de l'Académie Française – Septembre : Publication de <i>Un nouveau théologien, M. Fernand Laudet</i> et du <i>Porche du Mystère de la deuxième vertu</i> – 13 Septembre : naissance d'Henriette Bernard, fille de Blanche Raphaël et de Marcel Bernard. 1911-1912 : Péguy compose les quatrains des <i>Ballades du cœur qui a temps battu</i> .

1912	Avril-juin : voyage en Italie. Démissionne de la Sorbonne – Tient des « Chroniques de Paris » dans la revue suisse <i>Bibliothèque universelle</i> d'Edmond Rossier – 6 octobre, 20 octobre : <i>Jean-Christophe</i> , <i>La Nouvelle journée, I et II, CdQ</i> , XIV, 2, et XIV, 3.	Mars : Publication du <i>Mystère des Saints Innocents</i> – 14-17 juin : Premier pèlerinage à Chartres – Début juillet : Rolland envoie sa lettre de démission à la Sorbonne. Péguy lui rend hommage pour cette décision – Décembre : Publication de <i>La Tapisserie de Sainte Geneviève et de Jeanne d'Arc</i> .
1913	Juin : obtient le grand prix littéraire de l'Académie française pour <i>La Nouvelle Journée</i> ( <i>Jean-Christophe</i> ).	Février : Publication de <i>L'Argent</i> – Avril : <i>L'Argent, suite</i> – Mai : Publication de <i>La Tapisserie de Notre-Dame</i> – 5 juin : Rolland reçoit de l'Académie, le grand prix de littérature pour <i>Jean-Christophe</i> (contre <i>l'Appel aux armes</i> d'Ernest Psichari, dédié à Péguy) – 25-28 juillet : deuxième pèlerinage à Chartres – Décembre : <i>Ève</i> .
1914	Août : Romain Rolland est en Suisse quand la guerre est déclarée – Octobre : s'installe à Genève ; non mobilisable, il se met au service de l'Agence internationale des prisonniers de guerre (jusqu'au 3 juillet 1915) – Publication d'une série d'articles dans le <i>Journal de Genève</i> dont « Au-dessus de la mêlée ».	20 janvier : « L'Ève de Péguy », signé J. Durel (dicté à Joseph Lotte) – Avril : Publication de la <i>Note sur M. Bergson</i> – 29 mai : Daniel Halévy réunit Péguy et Rolland dans <i>Quelques nouveaux maîtres</i> (Rolland, Suarès, Claudel, Péguy), éditions des Cahiers du Centre – Juillet : Rédaction de la <i>Note conjointe sur M. Descartes</i> – 5 septembre : mort de Péguy près de Villeroy (Seine-et-Marne), à la veille du début de la bataille de la Marne – 17 septembre : Maurice Barrès, « Charles Péguy, mort aux champs d'honneur », <i>L'Écho de Paris</i> – René Johannet, <i>Péguy et ses Cahiers de la quinzaine</i> , Bibliothèque des lettres françaises.

1915	Novembre : <i>Au-dessus de la mêlée</i> , recueil d'articles.	15 juin : Publication dans <i>Les Lettres françaises</i> d'un pamphlet de René Johannet, « Ainsi parlait Romain Rolland », qui lui aurait été inspiré par Péguy.
1916	Collabore à la revue <i>Demain</i> de Henri Guilbeaux jusqu'en octobre 1918 – 13 novembre : reçoit le prix Nobel de littérature pour 1915.	
1918	<i>Empédocle d'Agrigente et l'âge de la haine</i> (Cahiers du Carmel).	
1919	Mort de Mme Rolland, mère de Romain – 26 juin : publication, dans <i>L'Humanité</i> , de la « Déclaration de l'Indépendance de l'Esprit », signé par de nombreux intellectuels du monde entier – <i>Colas Breugnon</i> (Ollendorff); <i>Liluli</i> (éditions du Sablier); <i>Les Précurseurs</i> (éditions de l'Humanité). Publication d'un recueil d'articles : <i>Voyage musical au pays du passé</i> (Édouard-Joseph Éditeur puis chez Hachette, l'année suivante).	19 janvier et 10 juillet : René Johannet, « Projets littéraires et propos familiers de Charles Péguy », <i>Le Correspondant</i> .
1920	<i>Pierre et Luce</i> (éd. du Sablier), <i>Clerambault, histoire d'une conscience libre pendant la guerre</i> (Ollendorff).	

1921	<i>La Révolte des machines</i> (éditions du Sablier) – Début de son amitié avec Panait Istrati. – Avril : rencontre Rabindranath Tagore, de passage à Paris.	
1922	Publication de <i>L'Âme enchantée : Annette et Sylvie</i> (Ollendorff) – <i>Les Vaincus</i> (Éditions Lumière, Anvers) – Avril : s'installe à Villeneuve, à la villa Olga – S'intéresse à l'Inde et à la non-violence.	
1923	Fondation de la revue <i>Europe</i> , avec le patronage de Romain Rolland – Août : chez Zweig. À Salzbourg, assiste au <i>Musikfest</i> international de musique contemporaine.	
1924	Mai : voyage en Autriche ; fêtes musicales Richard Strauss à Vienne – Dénonce l'assassinat de Matteotti et le fascisme de Mussolini – <i>Mahatma Gandhi</i> (Stock) ; <i>L'Âme enchantée : L'Été</i> (Ollendorff).	
1925	<i>Le Jeu de l'amour et de la mort</i> (éditions du Sablier).	
1926	Janvier : soixantième anniversaire ; Hommage international de la revue <i>Europe</i> et du <i>Liber amicorum</i> – Voyage en Allemagne : festivals de musique (Haendel, à Leipzig ; Mozart et Beethoven à Cologne) – <i>Pâques-Fleuries</i> (éditions du Sablier).	Jérôme et Jean Tharaud, <i>Notre cher Péguy</i> , Plon.

1927	Avril : voyage à Vienne à l'occasion de festivals musicaux – Prend la parole aux fêtes du centenaire de la mort de Beethoven – Adhère à l'Appel antifasciste de Barbusse – <i>L'Âme enchantée : Mère et fils</i> (Albin Michel).	Joseph Lotte, <i>Charles Péguy, Lettres et entretiens</i> , L'Artisan du livre.
1928	Janvier : <i>Le Jeu de l'amour et de la mort</i> , joué à l'Odéon – <i>Les Léonides</i> (éditions du Sablier) – <i>De l'Héroïque à l'Appassionata</i> (éditions du Sablier).	
1929	<i>Essai sur la mystique de l'action et de l'Inde vivante. La Vie de Ramakrishna</i> (Stock) – <i>Mélusine</i> , scénario de film sur la musique et son développement à travers les âges ; projet sans suite.	
1930	S'engage de plus en plus pour la défense de la Russie soviétique – <i>La Vie de Vivekananda et l'Évangile universel</i> (Stock) – 28 août : dernière rencontre avec Tagore, à Genève – Publication de <i>Goethe et Beethoven</i> (Éditions du Sablier).	
1931	Mort de M. Rolland, père de Romain – Février : « Europe, élargis-toi ou meurs ! » ( <i>Nouvelle Revue mondiale</i> ) – Juin : « Adieu au passé » ( <i>Europe</i> ) – 11 décembre : visite de Gandhi à Villeneuve.	Emmanuel Mounier, « La vision des hommes et du monde » – Marcel Péguy, « La pensée sociale », – Georges Izard, « La pensée religieuse » ( <i>La Pensée de Charles Péguy</i> , Le Roseau d'Or).

1932	Avec Barbusse, Romain Rolland est l'initiateur officiel du congrès mondial contre la guerre impérialiste, qui se tient du 27 au 29 août à Amsterdam – Élu membre d'honneur de l'Académie des sciences de l'U.R.S.S.	
1933	Dénonce le fascisme hitlérien – Avril : refuse la Médaille Goethe décernée par l'Allemagne – Juin : président d'honneur du Comité antifasciste international – Membre, avec Aragon, du comité directeur de <i>Commune</i> (juillet 1933-mai 1939) – <i>L'Âme enchantée : L'Annonciatrice</i> (Albin Michel).	
1934	28 avril : épouse Maria Koudacheva.	Stanislas Fumet, <i>Souvenirs</i> , Le Mail, Orléans.
1935	Juin-juillet : voyage à Moscou ; séjour chez Gorki et entrevue avec Staline – Publication de deux recueils d'articles : <i>Quinze ans de combat</i> (Rieder) et <i>Par la Révolution, la Paix</i> (Éditions sociales internationales).	
1936	31 janvier : cérémonie à la Mutualité en l'honneur de ses soixante-dix ans – <i>Compagnons de route, essais littéraires</i> (Éditions du Sablier) – Juillet : prend parti pour les républicains dans la guerre d'Espagne.	

1937	Publication du <i>Chant de la Résurrection</i> (Éditions du Sablier).	
1938	Juin : s'installe à Vézelay – Octobre : proteste contre les accords de Munich – <i>Valmy</i> (Éditions sociales internationales); <i>Pages immortelles de Rousseau</i> (éditions Corrêa).	Février, mars, avril : Geneviève Favre, « Souvenirs sur Péguy (1903-1914) », revue <i>Europe</i> .
1939	Dénonce l'invasion de la Tchécoslovaquie par les Allemands – Août : à la suite du pacte germano-soviétique, démission de l'Association des amis de l'Union soviétique – 5 juillet : <i>Le Jeu de l'amour et de la mort</i> est joué à la Comédie-Française – <i>Robespierre</i> (Albin Michel).	
1940	Achève la rédaction de ses Mémoires – Mars : renoue avec Claudel.	
1941		Daniel Halévy, <i>Péguy et les Cahiers de la Quinzaine</i> , Grasset – Marcel Péguy, <i>Le Destin de Charles Péguy</i> , Librairie académique Perrin – Pierre Péguy, <i>Pour connaître la pensée de Péguy</i> , Éditions de la France nouvelle – François Porché, Introduction aux Œuvres poétiques complètes de Charles Péguy, établie par Pierre Péguy. Bibliothèque de la Pléiade, Gallimard. C'est dans cette édition que Rolland découvre les <i>Quatrains</i> , expression de la crise spirituelle liée à la passion renoncée de Péguy pour Blanche Raphaël.

1942	<i>Le Voyage intérieur</i> (Albin Michel).	Mars : Dans une lettre à André Sabatier, directeur littéraire des Éditions Albin Michel, Rolland, alors dans la rédaction de ses Mémoires, confie sa redécouverte des <i>Cahiers de la quinzaine</i> et son intention de leur consacrer une étude – Fondation dans la clandestinité de L’Amitié Charles Péguy à Paris par Auguste Martin, Camille-Théodore Quoniam et Jean-Pierre Dubois-Dumée dans le but d’empêcher la récupération partisane de l’œuvre de Péguy – Paul Doncœur, <i>Péguy, la révolution et le sacré</i> , Lyon.
1943	<i>La Cathédrale interrompue</i> : I : <i>La Neuvième Symphonie</i> ; II : <i>Les Derniers Quatuors</i> (Éditions du Sablier).	Novembre : Rolland termine <i>Péguy – Paul Doncœur, Péguy, la révolution et le sacré</i> , Lyon – Roger Secrétain, <i>Péguy, soldat de la vérité</i> , Éditions Émile-Paul Frères – André Rousseaux, <i>Le Prophète Péguy</i> , La Baconnière, Neuchatel.
1944	30 décembre : mort de Romain Rolland.	Jean Delaporte, <i>Connaissance de Péguy</i> , Plon.
1945	2 janvier : funérailles religieuses à Clamecy – <i>La Cathédrale interrompue</i> : III : <i>Finita Comoedia</i> (Éditions du Sablier).	Publication de <i>Péguy</i> en deux volumes, avec illustrations (Albin Michel).
1951		Maurice Reclus, <i>Le Péguy que j’ai connu</i> , avec 100 lettres de Charles Péguy 1905-1914, avec la totalité des lettres de Péguy à Geneviève Favre, toujours appelée, « grande amie », à partir de 1910, puis « mon enfant ».

1952		Publication dans les <i>Feuillets de l'Amitié Charles Péguy</i> (n° 25, 26 et 27) de lettres de Péguy à Rolland
1953		Publication de <i>L'Esprit de système</i> , Gallimard, coll. Blanche. Dans ce pamphlet posthume (1905) dirigé contre Émile Durkheim, Marcel Mauss, et la Sorbonne en général, Péguy se livre à un portrait charge de Rolland (voir OPC II, <i>Heureux les systématiques</i> , p. 309-311)
1955		Édition de la correspondance entre Péguy et Rolland (« Une amitié française », Albin Michel) par Alfred Saffrey.
1973		Nouvelle édition augmentée de la correspondance entre Péguy et Rolland (« Pour l'honneur de l'esprit », Albin Michel) par Auguste Martin.