



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ROGER (Jérôme), ROUDIL (Roland), « Bibliographie », *Œuvres complètes*, Tome XII, *Péguy*, ROLLAND (Romain), p. 669-683

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12877-9.p.0669](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12877-9.p.0669)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Pour les textes de Charles Péguy, l'édition de référence est celle des *Œuvres en prose complètes*, présentée, établie et annotée par Robert Burac, Gallimard, collection « Bibliothèque de la Pléiade », 1987-1992, 3 volumes ainsi que les Œuvres poétiques et dramatiques, édition publiée sous la direction de Claire Daudin, avec la collaboration de Pauline Bruley, Jérôme Roger et Romain Vaissermann, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2014.

Pour les textes de Romain Rolland, intéressant en particulier la genèse du *Péguy*, on se réfère au *Journal de Vézelay*, Bartillat, édition de Jean Lacoste, 2012, ainsi qu'à *De Jean Christophe à Colas Breugnon. Pages de journal de Romain Rolland*; préface de Jérôme et Jean Tharaud, Éd du Salon carré, 1946, et à *Mémoires et fragments du journal*, Albin Michel, 1956.

Le Fonds Romain Rolland – Archives et Manuscrits à la BNF Richelieu – fait état de quatre boîtiers concernant *Péguy* [NAF 28400] :

1. « 1^{er} manuscrit », datée d'octobre 1943.
2. « Dactylographie non corrigée »
3. « Dactylographie corrigée »
4. « Notes » (manuscrites).

La présente édition reprend celle publiée par Albin Michel en 1944.
Romain Rolland cite fréquemment son propre Journal :

- NAF 26503 – « Notes du temps passé. III »
- NAF 26551 – LI « 23 février 1911 – 5 octobre 1911 »
- NAF 26553 – LIII « 1^{er} octobre 1912 – 20 avril 1914 »
- NAF 26554 – LIV « 20 avril 1913 – juin 1914 ».

ŒUVRES DE CHARLES PÉGUY
UTILISÉES PAR ROMAIN ROLLAND

CAHIERS DE LA QUINZAINE

Prose

PÉGUY, Charles, « Lettre du provincial », Paris, Cahiers de la Quinzaine, I-1, 5 janvier 1900, et I-2, 20 janvier 1900.

PÉGUY, Charles, « La Préparation du congrès socialiste », Paris, Cahiers de la Quinzaine, I-3, 5 février 1900.

PÉGUY, Charles, « De la grippe », Paris, Cahiers de la Quinzaine, I-4, 20 février 1900.

PÉGUY, Charles, « Encore de la grippe », Paris, Cahiers de la Quinzaine, I-6, 20 mars 1900.

PÉGUY, Charles, « Toujours de la grippe », Paris, Cahiers de la Quinzaine, I-7, 5 avril 1900.

PÉGUY, Charles, « Première annonce », Paris, Cahiers de la Quinzaine, I-8, 20 avril 1900.

PÉGUY, Charles, « Entre deux trains », Paris, Cahiers de la Quinzaine, I-9, 5 mai 1900.

PÉGUY, Charles, *Réponse brève à Jaurès*, Paris, Cahiers de la Quinzaine, I-11, 4 juillet 1900.

PÉGUY, Charles, « Ajournement », Paris, Cahiers de la Quinzaine, II-1, 29 novembre 1900.

PÉGUY, Charles, « Pour ma maison » [I], Paris, Cahiers de la Quinzaine, II-3, 21 décembre 1900.

PÉGUY, Charles, « Pour moi » [II], Paris, Cahiers de la Quinzaine, II-5, 28 janvier 1901.

PÉGUY, Charles, « Casse-cou », Paris, Cahiers de la Quinzaine, II-7, 2 mars 1901.

PÉGUY, Charles, *Mémoires et Dossiers pour les libertés du personnel enseignant en France*, Paris, Cahiers de la Quinzaine, II-15, 23 juillet 1901.

PÉGUY, Charles, « Personnalités », Paris, Cahiers de la Quinzaine, III-12, avril 1902.

PÉGUY, Charles, « La loi et les congrégations », Paris, Cahiers de la Quinzaine, III-21, 16 août 1902.

PÉGUY, Charles, *De Jean Coste*, Paris, Cahiers de la Quinzaine, IV-3, 4 novembre 1902.

- PÉGUY, Charles, « Complément à la reproduction des “Récentes œuvres de Zola” », Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, IV-5, 4 décembre 1902.
- PÉGUY, Charles, *Débats parlementaires*, suite du « Dossier de l'affaire Dreyfus », Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, (IV-18, 12 mai 1903).
- PÉGUY, Charles, *Reprise politique parlementaire*, « Dossier de l'affaire Dreyfus depuis son recommencement », Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, IV-20, 16 juin 1903.
- PÉGUY, Charles, *Cahier de l'inauguration du monument de Renan à Tréguier*, Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, V-3, 10 novembre 1903.
- PÉGUY, Charles, « Avertissement » au *Monde sans Dieu*, de M.M. Mangasarian, Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, V-11, 1^{er} mars 1904.
- PÉGUY, Charles, *Zangwill*, Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, VI-3, 25 octobre 1904.
- PÉGUY, Charles, « Cahiers de la Quinzaine », Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, VI-8, 10 janvier 1905.
- PÉGUY, Charles, *Notre patrie*, Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, VII-3, 22 octobre 1905.
- PÉGUY, Charles, *Courrier de Russie*, Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, VII-5, 19 novembre 1905.
- PÉGUY, Charles, « Louis de Gonzague », Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, VII-8, 31 décembre 1905.
- PÉGUY, Charles, *Les Suppliants Parallèles*, Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, VII-7, 17 décembre 1905.
- PÉGUY, Charles, « Cahiers de la quinzaine », Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, VII-10, 28 janvier 1906.
- PÉGUY, Charles, *De la situation faite à l'histoire et à la sociologie dans les temps modernes*, Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, VIII-3, 4 novembre 1906.
- PÉGUY, Charles, *De la situation faite au parti intellectuel dans le monde moderne*, Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, VIII-5, 2 décembre 1906.
- PÉGUY, Charles, *De la situation faite au parti intellectuel dans le monde moderne devant les accidents de la gloire temporelle*, Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, IX-1, 6 octobre 1907.
- PÉGUY, Charles, *À nos amis, à nos abonnés*, Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, X-13, 20 juin 1909.
- PÉGUY, Charles, *Notre jeunesse*, Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, XI-12, 17 juillet 1910.
- PÉGUY, Charles, *Victor-Marie, comte Hugo*, Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, XII-1, 23 octobre 1910.
- PÉGUY, Charles, *Un nouveau théologien, M. Fernand Laudet*, Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, XIII-2, 24 septembre 1911.
- PÉGUY, Charles, *L'Argent*, Paris, *Cahiers de la Quinzaine*, XIV-6, 16 février 1913.

- PÉGUY, Charles, *L'Argent suite*, Paris, Cahiers de la Quinzaine, XIV-9, 27 avril 1913.
 PÉGUY, Charles, *Note sur M. Bergson et la philosophie bergsonienne*, Paris, Cahiers de la Quinzaine, XV-8, 26 avril 1914.

Drames

- PÉGUY, Charles, *Le Mystère de la charité de Jeanne d'Arc*, Paris, Cahiers de la Quinzaine, XI-6, 16 janvier 1910.
 PÉGUY, Charles, *Le Porche du mystère de la deuxième vertu*, Paris, Cahiers de la Quinzaine, XIII-4, 24 septembre 1911.
 PÉGUY, Charles, *Le Mystère des saints Innocents*, Paris, Cahiers de la Quinzaine, XIII-12, 24 mars 1912.

Poèmes

- PÉGUY, Charles, *La Chanson du roi Dagobert*, 1903, par Pierre Baudouin, *Première chansonnée*, Paris, Cahiers de la Quinzaine, IV-15, 26 mars 1903.
 PÉGUY, Charles, *La Tapisserie de sainte Geneviève et de Jeanne d'Arc*, Paris, Cahiers de la Quinzaine, XIV-5, 1^{er} décembre 1912.
 PÉGUY, Charles, *Les Quatre prières dans la cathédrale de Chartres*, Paris, Cahiers de la Quinzaine, XIV-10, 11 mai 1913.
 PÉGUY, Charles, *Ève*, Paris, Cahiers de la Quinzaine, XV-4, 28 décembre 1913.

HORS CAHIERS DE LA QUINZAINE

- PÉGUY, Charles, *Ébauche d'une étude sur Alfred de Vigny* [posthume], mars 1897, dans *Œuvres complètes de Charles Péguy*, t. X, éd. de Marcel Péguy, Paris, Gallimard, « Collection Blanche », 1934.
 PÉGUY, Charles, *Marcel. Premier dialogue de la cité harmonieuse*, par Pierre Baudouin, Paris, Librairie Georges Bellais, juin 1898.
 PÉGUY, Charles, *Œuvres choisies (1900-1910)*, Paris, Bernard Grasset, mai 1911.
 PÉGUY, Charles, « L'Ève de Péguy », signé Jacques Durel, *Bulletin des professeurs catholiques de l'université*, n° 31 du 20 janvier 1914 [texte non connu de Romain Roland].
 PÉGUY, Charles, *Œuvres complètes de Charles Péguy*, Éd. de la Nouvelle Revue Française, Paris, Gallimard, 1916-1955, 20 vol.
 PÉGUY, Charles, *Clio, dialogue de l'histoire et de l'âme païenne*, Paris, Éd. de la Nouvelle Revue Française, coll. « Œuvres complètes, VIII », 1917.
 PÉGUY, Charles, *Lettres et entretiens*, éd. Marcel Péguy, Paris, L'Artisan du livre, coll. « Cahiers de la Quinzaine », XVIII-1, 1927.

- PÉGUY, Charles, *Pierre, commencement d'une vie bourgeoise*, Paris, Desclée de Brouwer, coll. « Cahiers de la Quinzaine », XXI-7, 1931.
- PÉGUY, Charles, *Par ce demi clair matin*, Paris, La Nouvelle Revue française, 1^{er} juillet 1939 [Suite de *Notre Patrie*].
- PÉGUY, Charles, *Quatrains [Ballades du cœur qui a tant battu]* dans *Œuvres poétiques complètes*, édition de Marcel Péguy, Introduction de François Porché, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1941.

ŒUVRES DE ROMAIN ROLLAND

PARUES À LA LIBRAIRIE BELLAIS
ET AUX CAHIERS DE LA QUINZAINE

- ROLLAND, Romain, *Les Loups*, Paris, Georges Bellais, janvier 1898.
- ROLLAND, Romain, *Danton*, trois actes, Paris, Cahiers de la Quinzaine, II-6, 7 février 1901.
- ROLLAND, Romain, *Une « Lettre inédite » [de Tolstoï adressée à Rolland], précédée d'un « Avertissement » de Ch. Péguy*, Paris, Cahiers de la Quinzaine, III-9, 22 février 1902.
- ROLLAND, Romain, *Le 14 juillet, action populaire*, Paris, Cahiers de la Quinzaine, III-11, 18 mars 1902.
- ROLLAND, Romain, *Vie des hommes illustres*, « Beethoven », Paris, Cahiers de la Quinzaine, IV-10, 27 janvier 1903.
- ROLLAND, Romain, *Le Temps viendra*, 3 actes, Paris, Cahiers de la Quinzaine, IV-14, 12 mars 1903.
- ROLLAND, Romain, *Le Théâtre du peuple*, Paris, Cahiers de la Quinzaine, V-4, 24 novembre 1903.
- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe, I*, « L'Aube », Paris, Cahiers de la Quinzaine, V-9, 2 février 1904.
- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe, II*, « Le Matin », Paris, Cahiers de la Quinzaine, V-10, 16 février 1904.
- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe, III*, « L'Adolescent », Paris, Cahiers de la Quinzaine, VI-8, 10 janvier 1905.
- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe, IV*, « La Révolte », 1, « Sables mouvants », Paris, Cahiers de la Quinzaine, VIII-4, 18 novembre 1906.
- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe, IV*, « La Révolte », 2, « L'Enlèvement », Paris, Cahiers de la Quinzaine, VIII-6, 16 décembre 1906.

- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe*, IV, « La Révolte », 3, « La Délivrance », Paris, Cahiers de la Quinzaine, VIII-9, 6 janvier 1907.
- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe à Paris*, I, « La Foire sur la Place », 1, Paris, Cahiers de la Quinzaine, IX-13, 22 mars 1908.
- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe à Paris*, I, « La Foire sur la Place », 2, Paris, Cahiers de la Quinzaine, IX-14, 29 mars 1908.
- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe à Paris*, « Antoinette », épisode, Paris, Cahiers de la Quinzaine, IX-15, 5 avril 1908.
- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe à Paris*, II, « Dans la maison », 1, Paris, Cahiers de la Quinzaine, X-9, 21 février 1909.
- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe à Paris*, II, « Dans la maison », 2, Paris, Cahiers de la Quinzaine, X-10, 28 février 1909.
- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe*, III, « La Fin du voyage » I, « Les Amies » 1, Paris, Cahiers de la Quinzaine, XI-7, 30 janvier 1910.
- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe*, III, « La Fin du voyage » I, « Les Amies » 2, Paris, Cahiers de la Quinzaine, XI-8, 13 février 1910.
- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe*, III, « La Fin du voyage » II, « Le Buisson ardent » 1, Paris, Cahiers de la Quinzaine, XIII-5, 5 novembre 1911.
- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe*, III, « La Fin du voyage » II, « Le Buisson ardent » 2, Paris, Cahiers de la Quinzaine, XIII-6, 12 novembre 1911.
- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe*, III, « La Fin du voyage » III, « La Nouvelle Journée » 1, Paris, Cahiers de la Quinzaine, XIV-2, 6 octobre 1912.
- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe*, III, « La Fin du voyage » III « La Nouvelle Journée » 2, Paris, Cahiers de la Quinzaine, XIV-3, 20 octobre 1912.

PARUES CHEZ D'AUTRES ÉDITEURS

- ROLLAND, Romain, *Jean-Christophe* [1904-1912], édition définitive, 5 vol., « Œuvres complètes », A. Michel, 1931-1933.
- ROLLAND, Romain, *Vie de Tolstoy* [1911], Paris, Hachette, 1929.
- ROLLAND, Romain, *Au-dessus de la mêlée*, Paris, Ollendorff, 1915.
- ROLLAND, Romain, *Le Voyage intérieur*, Paris, Albin Michel, 1942.
- ROLLAND, Romain, *Péguy*, Albin Michel, Paris, 1944.

CORRESPONDANCES

CHARLES PÉGUY

- « Correspondance Péguy-Geneviève Favre (1911-1914) », *L'Amitié Charles Péguy*, n° 66, avril-juin 1994.
- Correspondance Charles Péguy-Pierre Marcel*, établie et classée par Julie Sabiani, Collection L'Amitié Charles Péguy, n° XXVII, 1980.
- Péguy au porche de l'église*, Correspondance inédite Jacques Maritain – Dom Louis Baillet, Paris, Cerf, 1997.

ROMAIN ROLLAND

- Correspondance entre Louis Gillet et Romain Rolland*. Choix de lettres. Préface de Paul Claudel, « Cahiers Romain Rolland », n° 2, Paris, Albin Michel, 1949.
- Richard Strauss et Romain Rolland*. Correspondance, fragments de Journal. Avant-propos de Gustave Samazeuilh, « Cahiers Romain Rolland », n° 3, Paris, Albin Michel, 1950.
- Une amitié française*. Correspondance entre Charles Péguy et Romain Rolland, présentée par Alfred Saffrey, « Cahiers Romain Rolland », n° 7, Paris, Albin Michel, 1955.
- Chère Sofia*, Choix de lettres de Romain Rolland à Sofia Bertolini Guerrieri-Gonzaga, « Cahiers Romain Rolland », n° 10, Paris, 1959, Albin Michel.
- Romain Rolland et le mouvement florentin de « La Voce »*. Correspondance et fragments du Journal – présentés et annotés par Henri Giordan, « Cahiers Romain Rolland », n° 16, Paris, 1966, Albin Michel.
- Pour l'honneur de l'esprit*. Correspondance entre Charles Péguy et Romain Rolland (1898-1914). Introduction et notes d'Auguste Martin, « Cahiers Romain Rolland », n° 22, Paris, Albin Michel, 1973.
- Claudel-Rolland, Une amitié perdue et retrouvée*, édition établie, annotée et présentée par Géraud Antoine et Bernard Duchatelet, Paris, Gallimard, 2005.
- Une amitié européenne. Romain Rolland et Malwida von Meysenbug – Correspondance 1890-1903*, édition établie par Wolfgang Kalinowsky, Mayence, chez l'auteur, 2016.

AUTEURS CITÉS OU MENTIONNÉS
PAR ROMAIN ROLLAND DANS LE PÉGUY

- AGATHON (Alfred de Tarde et Henri Massis), *L'Esprit de la nouvelle Sorbonne : la crise de la culture classique, la crise du français*, Paris, Mercure de France, 1911.
- AGATHON (Alfred de Tarde et Henri Massis), *Les jeunes gens d'aujourd'hui : le goût de l'action, la foi patriotique, une renaissance catholique, le réalisme politique*, Paris, Plon-Nourrit, 1913.
- ARCHAMBAULT, Paul, *Charles Péguy – Images d'une vie héroïque*, Paris, Bloud et Gay, 1939.
- BARRÈS, Maurice, « Charles Péguy, mort au champ d'honneur », *L'Écho de Paris*, 17 septembre 1914, reproduit dans *L'Amitié Charles Péguy*, Juillet-septembre 2014, n° 147.
- BEAUMARCHAIS, *La Mère coupable*.
- BENDA, Julien, *La Trahison des clercs*, Paris, Grasset, 1927.
- BERDIAEV, Nicolas, *Esprit et Réalité*, Paris, Aubier-Montaigne, coll. « Philosophie de l'esprit », 1943.
- BERGSON, Henri, *L'Évolution Créatrice*, Paris, Alcan, 1907.
- BERGSON, Henri, *Essai sur les données immédiates de la conscience*, Paris, Alcan, 1889.
- BERGSON, Henri, *Matière et Mémoire*, Paris, Alcan, 1896.
- BERGSON, Henri, « Introduction à la métaphysique » [1903], repris dans *La pensée et le mouvant*, Paris, Desclée de Brouwer, 2020].
- BOUDON, Victor, *De la Lorraine à la Marne, août-septembre 1914*, Préface de Maurice Barrès, Paris, Alcan, Hachette, 1916.
- BOUTROUX, Émile, *De la contingence des lois de la nature*, Paris, Alcan, Félix Alcan, 1921.
- BOUTROUX, Émile, *De l'idée de loi naturelle dans la science et la philosophie contemporaines*, Paris, Alcan, Lecène, Oudin et Cie, 1895.
- BOUTROUX, Émile, *Science et Religion dans la philosophie contemporaine*, Paris, Alcan, Flammarion, 1908.
- BROGLIE, LOUIS de, *Matière et Lumière*, Paris, Alcan, Albin Michel, 1937.
- BROGLIE, LOUIS de, *Continu et Discontinu en physique moderne*, Paris, Albin Michel, 1941.
- CLAUDEL, Paul, *La Jeune fille Violaine*, Paris, Mercure de France, 1910.
- CLAUDEL, Paul, *Conversations dans le Loir-et-Cher* [1935], Paris, Gallimard, Coll. « L'Imaginaire », 1962.
- CLAUDEL, Paul, *Arthur Rimbaud*, N. R. F., 1^{er} octobre 1912.

- CONGAR, (M.-J.), O. P. : *Chrétiens désunis : principes d'un œcuménisme catholique*, collection « Unam Sanctam », Paris, éditions du Cerf, 1937.
- Correspondance de William James et de Bergson*, publiée par le prof. Ralph B. Perry, de l'U. Harvard, *Revue des Deux-Mondes*, 15 octobre 1933, p. 783-823.
- CORNEILLE, Pierre, *Polyeucte*.
- DANTE, *La Divine comédie*, Traduction, préface, notes et commentaires, par Henri Longnon, Paris, Garnier frères, 1938.
- DANTE, *Il Convivio*, Traduction française de Bernard de Watteville, Préface de Paolo Argari, Genève, Librairie Kundig, 1929.
- Deux voix Françaises – Charles Péguy, Gabriel Péri*, Paris, Éditions de Minuit, 1944 [avec une préface de Vercors et une introduction par Louis Aragon].
- DELAPORTE Jean, *Connaissance de Péguy*, Paris, Plon, 1944.
- DIETZ, Jean, « Ernest Psichari tel que nous l'avons connu », *Revue des Deux-Mondes*, 15 juillet 1933, p. 351-381.
- DONCŒUR, Paul, *Péguy, la révolution et le sacré*, Lyon, 1942.
- FAVRE, Geneviève, « Souvenirs sur Péguy » (1903-1914), revue *Europe*, février (p. 145-169), mars (p. 319-344), avril (p. 475-503), 1938.
- FÉNELON, *Les aventures de Télémaque*.
- FESTUGIÈRE, A.-J., o.p., *La Sainteté*, Paris, PUF, 1942.
- FRIEDMANN, Georges, *La Crise du Progrès*, Paris, Gallimard, 1936.
- FUMET, Stanislas, *Souvenirs*, Orléans, Le Mail, 1934.
- GHÉON, Henri, *Poèmes*, « Le dernier Cahier de Péguy », *Mercure de France*, I-X-1915, p. 216-221.
- HALÉVY, Daniel, *Péguy et les Cahiers de la Quinzaine*, Grasset [1941], Préface de Robert Debré, introduction et notes par Éric Cahm, collection « Pluriel », Paris, Livre de poche, 1979.
- HALÉVY, Daniel, *Luttes et problèmes. Apologie pour notre passé. Un épisode. Histoire de quatre ans*, Paris, Marcel Rivière éd., 1911.
- HOMÈRE, *L'Iliade, L'Odyssée*.
- ISAAC, Jules, *Un débat Historique, 1914. Le problème des origines de la guerre*, Paris, Rieder, 1933.
- JAMES, William, *The Principles of Psychology*, 2 vol., New York, Henri Holt and Company, 1890.
- JAMES, William, *Varieties of Religious Expérience*, New York, Longmans, Green and Co., 1902.
- JAMES, William, *A pluralistic Universe*, Longmans, New York, Green and Co., 1909.
- JAMES, William, *Le Pragmatisme*, traduit par Le Brun, introduction par Henri Bergson, Paris, Flammarion, 1911.
- JOHANNET, René, « Péguy et ses Cahiers », *Les Lettres*, 3, 15 janvier 1914, Bibliothèque des lettres françaises, 1914, p. 113-224.

- JOHANNET, René, « Projets littéraires et propos familiers de Charles Péguy », *Le Correspondant*, 10 et 25 septembre 1919, p. 810-829 et 1016-1034.
- LUBAC, Henri de, *Catholicisme, Les aspects sociaux du dogme, suivi de textes choisis des Pères de l'Église*, collection : « Unam Sanctam », éditions du Cerf, 1938.
- MABILLE DE PONCHEVILLE, *Jeunesse de Péguy*, Paris, éd. Alsatia, 1943.
- MARCEL, Pierre, « Le vrai Péguy, d'après une correspondance inédite », *L'Œuvre*, 25 et 26 mars 1926, p. 1.
- MARITAIN, Jacques, *La philosophie bergsonienne*. Études critiques, Paris, Marcel Rivière éd., 1914.
- MARITAIN, Jacques, *Le Docteur Angélique*, Paris, Desclée De Brouwer, 1930.
- MARITAIN, Raïssa, *Les grandes amitiés : Souvenirs*, [1941], nouvelle édition augmentée, Paris, Parole et silence, 2000.
- MAURRAS, Charles, *L'Action Française et la Religion catholique*, Paris, Nouvelle Librairie nationale, 1913.
- MOEHLER, J. A., *L'Unité dans l'Église, ou le principe du catholicisme*, appendice IV au livre de M. J. Congar.
- MOUNIER, Emmanuel, PÉGUY Marcel, IZARD Georges, *La pensée de Charles Péguy*, Paris, Plon, 1931.
- PARMÉNIDE, *Fragments*
- PALÉOLOGUE, Maurice, « La démission de M. Delcassé en 1903 », *Revue des Deux-Mondes*, 15 juin 1931.
- PALÉOLOGUE, Maurice, « Comment le service de trois ans fut rétabli en 1913. » [2^e partie], *Revue des Deux-Mondes*, 15 mai 1935.
- PÉGUY, Marcel, *Le Destin de Charles Péguy*, Paris, Librairie académique Perrin, 1941.
- PÉGUY, Pierre, *Péguy présenté aux jeunes*, Paris, Gallimard, 1941.
- PÉTAÏN, Philippe, *Paroles aux Français*, Lyon, H. Lardanchet, 1941 (avec une introduction de G. L. Jaray).
- PETITOT, Père L-H., *Sainte Bernadette, sa vie intérieure et religieuse*, Paris, Librairie académique Perrin, 1940.
- POINCARÉ, Henri, *La Science et l'Hypothèse*, Paris, Flammarion, 1902.
- POINCARÉ, Henri, *La Valeur de la Science*, Paris, Flammarion, 1905.
- POINCARÉ, Henri, *Science et Méthode*, Paris, Flammarion, 1909.
- POINCARÉ, Henri, *Dernières Pensées*, Paris, Flammarion, 1913.
- PORCHÉ, François, Introduction aux *Œuvres poétiques complètes de Charles Péguy*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1941.
- PROUDHON, Pierre-Joseph, « Vie de Jésus », dans *Écrits sur la religion*, Paris, éd. Marcel Rivière, 1896.
- PSICHARI, Ernest, *L'Appel des Armes*, Paris, G. Oudin et Cie, 1913.
- PSICHARI, Henriette, *Ernest Psichari, mon frère*, Paris, Plon, 1933.

- SAINTE-BEUVE, *Port-Royal*.
 SHAW, Bernard, *Saint Joan : a chronicle play in six scenes and an epilogue*, London, Constable, 1924 ; publié en français sous le titre de *Sainte Jeanne* en 1928.
 SECRÉTAINE, Roger, *Péguy, soldat de la vérité*, Paris, Éditions Émile-Paul Frères, 1943.
 SOREL, Georges, *L'ancienne et la nouvelle métaphysique (d'Aristote à Marx)*, Paris, éd. Marcel Rivière, 1935.
 SOREL, Georges, *Réflexions sur la Violence*, Paris, Librairie de Pages Libres, 1908.
 THARAUD, Jérôme et Jean, *Notre cher Péguy*, [1926], Préface de Camille Riquier, Paris, Édition Ad Solem, 2014.
 THARAUD, Jérôme et Jean, *Pour les fidèles de Péguy*, Paris, Édition Dumas, collection « Humanisme et poésie », 1949.
 THOMAS D'AQUIN, *Somme théologique*.

OUVRAGES ET ARTICLES CONSACRÉS À CHARLES PÉGUY OU À ROMAIN ROLLAND

- AL-MATARY, Sarah, *La Haine des clercs. L'anti intellectualisme en France*, Paris, Seuil, 2019.
 BARRAL, Cécile, « L'écriture polémique : une contre sociologie », dans Jérôme Roger, (dir.), *Péguy, le social, les sociologues*, colloque de la Sorbonne, 2016, *L'Amitié Charles Péguy*, n° 159, juillet-septembre 2017.
 BASTAIRE, Jean, *Péguy contre Pétain : l'appel du 17 juin*, Paris, Éd. Salvator, 2000.
 BENOIT, Éric, (dir.), « Introduction » de *Effets de lecture. Pour une énergétique de la réception*, *Modernités* 44, PU de Bordeaux, 2019.
 BÉGUIN, Albert, « L'Ève de Péguy, essai de lecture commentée, suivi de documents inédits », *Cahiers de l'Amitié Charles Péguy*, Labergerie, 1948.
 BÉGUIN, Albert, « La pensée engagée, Péguy et Romain Rolland : Une confrontation », *Esprit*, août 1945.
 BERNON, Pauline, « Sublime et sacré dans la prose de Péguy », *Bulletin de l'Association Guillaume Budé*, Persée, 2006.
 BLANCHOT, Maurice, « La Solitude de Péguy », *Faux pas*, [1943], Paris, Gallimard, 1971.
 BONNEROT, Jean, *Romain Rolland, Sa Vie, Son œuvre*. Document pour l'Histoire de la Littérature française, Paris, Éditions du Carnet-critique, 1921.
 BRULEY, Pauline, *Rhétorique et style dans la prose de Charles Péguy*, Paris, Honoré Champion, « Littératures de notre siècle », 2010.

- BURAC, Robert, *Charles Péguy, la révolution et la grâce*, « Biographies sans masque », Paris, Robert Laffont, 1994.
- CHARLE, Christophe, « Langue et patrie », en ligne sur Fabula, 2005.
- COUSTILLE, Charles, *Antithèse. Mallarmé, Péguy, Paulban, Céline, Barthes*, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 2018.
- CRÉPON, Marc, Introduction à Romain Rolland, *Péguy*, Paris, La Découverte, 2015.
- DAUDIN, Claire, « Les sens du mot Mystère chez Charles Péguy », [dans] Anne Ducrey, Tatiana Victoroff (dir.), *Renaissances du Mystère en Europe, fin XIX^e siècle début XXI^e siècle*, Presse Universitaire de Strasbourg, 2015
- DADOUN, Roger, *Éros de Péguy*, Paris, Seuil, 1988.
- DADOUN, « Charles Péguy et Romain Rolland “compagnons de profonde rébellion”. Dieu, Haine et Harmonie », *Europe*, n° 1024-1025, août-septembre 2014, p. 113-129.
- DADOUN, *Caractérologie. Nous sommes tous des caractères. Connaître autrui, se connaître soi-même*, Paris, L'Archipel, 2020.
- DEBRU-BRIDEL, « De Péguy à Rolland », *Europe*, novembre-décembre 1965, p. 73-80.
- DUCHATELET, Bernard, « Romain Rolland préparant son Péguy », *L'Amitié Charles Péguy* n° 94, avril-juin 2001
- DUCHATELET, Bernard, *Romain Rolland tel qu'en lui-même*, Paris, Albin Michel, 2002.
- DUCHATELET, Bernard, « Notes sur l'édition de la correspondance Charles Péguy-Romain Rolland », *Cahiers de Brèves*, n° 31, juillet 2013, p. 37-43.
- DUCHATELET, Bernard, « L'âme religieuse de Romain Rolland », *Cahiers de Brèves*, n° 44, janvier 2020, p. 3-17.
- DUPLOYÉ, Pie, *La religion de Péguy*, Paris, Klincksieck, coll. « Bibliothèque romane et française », série C, Études littéraires, 10, 1965 ; réimpr. Genève, Slatkine, 1978.
- FRANCONNET, Agnès, « *L'Écriture du souvenir chez Romain Rolland : variations, ruptures, réécritures* », Mémoire dirigé par Jean-Yves Tadié, Université Paris IV Sorbonne, 2003.
- GERBOD, Françoise, « La constitution d'une écriture », dans Fraisse, Simone, (dir.), *Charles Péguy 5, L'Écrivain, La revue des lettres modernes*, Paris, Minard, 1990.
- GILLET, Louis, *Claudél, Péguy*, Paris, éd. du Sagittaire, 1946.
- ISAAC (Jules), *Expériences de ma vie*, tome I, Péguy, Paris, Calmann-Lévy, 1960.
- LAICHTER, Frantisek, *Péguy et ses « Cahiers de la Quinzaine »*, trad. du tchèque par Dominique Fournier, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'Homme, 1985.
- LEROI, Géraudy, *Péguy l'inclassable*, Paris, A. Colin, 2014.

- LOUETTE, Jean-François, « L'Étreinte ajustée. Du geste critique selon Péguy », (p. 92-101), dans *Péguy*, Revue *Europe*, n° 1024-1025, août-septembre 2014.
- LUBAC, Henri de, BASTAIRE, Jean, *Clandel et Péguy*, Paris, Édition du Cerf, 2008.
- QUENEAU, Raymond, « Lectures pour un front » (1945), dans *Bâtons, chiffres et lettres*, Paris, Gallimard, Collection « Idées », 1965.
- RAMUZ, C. F., Préface à Charles Péguy, *Trois fragments. Notre jeunesse, Victor-Marie, comte Hugo, Le Mystère des Saints Innocents*, [1940], repris dans *Critiques littéraires*, édition préparée et annotée par Jérôme Meizoz, Genève, Éditions Slatkine, 1997.
- RECLUS, Maurice, *Le Péguy que j'ai connu*, avec 100 lettres de Charles Péguy, 1905-1914, Paris, Hachette, 1951.
- REGIANNI, Christelle, « La langue littéraire de Charles Péguy », dans Gilles Philippe et Julien Piat (dir.), *La langue littéraire. Une histoire de la prose en France de Gustave Flaubert à Claude Simon*, Paris, Fayard, 2009.
- ROGER, Jérôme (dir.), *Voix de Péguy, échos, résonances*, Colloque de Cerisy, Paris, Classiques Garnier, 2016.
- ROGER, Jérôme, « C'est une chanson, dit-on, et l'on passe », dans « Péguy », *Europe*, août-septembre, 2014, p. 176-183.
- ROGER, Jérôme, « Romain Rolland », *Europe*, n° 1024-1025, août-septembre 2014.
- ROUDIL Roland, « Péguy ou les dernières confidences de Romain Rolland », *Études Romain Rolland*, janvier 2021, n° 46, p. 18-24.
- ROUSSEAUX, André, *Le Prophète Péguy : Introduction à la lecture de l'œuvre de Péguy*, 3 vol., Neufchâtel, éd. de La Baconnière, 1942-1946.
- SABIANI, Julie, *La Ballade du cœur. Poème inédit de Charles Péguy*, Paris, Klincksieck, 1973.
- SABIANI, Julie, BOULARD, François et MIGNAN, Véronique (dir.), *Charles Péguy et les Cahiers de la quinzaine*, Catalogue de la correspondance générale, Tome 1, Lettres reçues, Presses universitaires d'Orléans, 2000.
- SECRÉTAIR, Roger, *Péguy soldat de la vérité*, [1941], édition augmentée de *Péguy aujourd'hui*, Paris, Perrin, 1972.
- SIPRIOT, Pierre, *Romain Rolland*, Paris, Desclée De Brouwer, « Les écrivains devant Dieu », 1968.
- SUARÈS, André, *Sur la vie*, essais, [1909, 1910, 1912], Paris, Émile-Paul, 1925, 1928.
- SUARÈS, André, *Péguy*, Paris, Émile-Paul frères, 1915.
- TADIÉ, Jean-Yves, « Péguy critique littéraire », dans *De Proust à Dumas*, Paris, Gallimard, 2006.
- THIERS, Éric, « Péguy hors système », *La Vie des idées*, 20 février 2019, sur le site du Collège de France, <https://laviedesidees.fr/Peguy-hors-systeme.html> [consulté le 30 août 2021]

- VAISSERMAN, Romain, « La mort du père chez Péguy. Analyse d'un récit autobiographique », dans Romain Vaisserman (dir.), *Charles Péguy, L'écrivain et le politique*, Paris, Éditions rue d'Ulm, 2004.
- VAISSERMAN, Romain, « Péguy face à la misère. Au temps de la "Mie de pain" (1893-1895) », dans *Péguy, le social, les sociologues, Amitié Charles Péguy*, n° 159, juillet-septembre 2017.
- VITRY, Alexandre de, *Conspiration d'un solitaire. L'individualisme civique de Charles Péguy*, Les Belles Lettres, 2015.
- WALLET, Jacques, « Figure de Péguy dans le Journal de guerre de Romain Rolland », *Bulletin de l'Amitié Charles Péguy*, 171, septembre 2020.

OUVRAGES GÉNÉRAUX

Poétique et histoire

- ANGENOT, Marc, *La Parole pamphlétaire. Contribution à la typologie des discours modernes*, Paris, Payot, 1982.
- ARENDT, Hannah, *Penser librement*, édition établie et annotée par Jerome Kohn ; traduit de l'anglais par Françoise Bouillot, Paris, Payot, 2021.
- BLOCH, Marc, *Apologie pour l'histoire*, Paris, Calmann-Lévy, 1940.
- CHATEAUBRIAND, François-René, *Mémoires d'outre-tombe*, édition de Jean-Claude Berchet, Paris, Bordas, 1998.
- COMPAGNON, Antoine, *La Vie derrière soi. Fins de la littérature*, Paris, Équateurs, 2021.
- GRACQ, Julien, *Carnets du grand chemin*, Paris, José Corti, 1992.
- JEANNELLE, Jean-Louis, *Écrire ses Mémoires au XX^e siècle. Déclin et renouveau*, « Bibliothèque des idées », Paris, Gallimard, 2008.
- MESCHONNIC, Henri, *Critique du rythme. Anthropologie historique du langage*, Lagrasse, Verdier, 1982.
- MICHAUX, Henri, Postface de *Plume* (1930), Œuvres complètes I, édition de Raymond Bellour avec Isé Tran, Paris, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1998.
- MUCCHIELLI, Laurent, *La découverte du social. Naissance de la sociologie en France (1870-1914)*, Paris, La Découverte, 1998.
- NIETZSCHE, Friedrich, *Aurore : pensées sur les préjugés moraux. Textes et variantes établis par Giorgio Colli et Mazzino Montinari ; trad. de l'allemand par Julien Hervier ; préface de Julien Hervier*, Paris, Gallimard, « Folio Essais », 1989.

- PAXTON, Robert, *Vichy et les juifs*, Paris, Calmann-Lévy, 1981.
- PLUTARQUE, *Vie parallèles*, préface de François Hartog, Paris, Gallimard, « Quarto », 2001.
- PROCHASSON, Christophe, *Les Intellectuels, le Socialisme et la Guerre (1900-1938)*, Paris, Seuil, 1993.
- PROUST, MARCEL, *Contre Sainte-Beuve*, édition établie par De Fallois, Paris, Gallimard, Folio essais, 1954.
- REY, Jean-Michel, *L'Oubli dans les temps troubles*, Penser/Rêver, Paris, Éditions de l'Olivier, 2010.
- ROUGET, Gilbert, *La Musique et la transe, Esquisse d'une théorie générale des relations de la musique et de la possession*, préface de Michel Leiris, Paris, Gallimard, « Bibliothèque des sciences humaines », 1980.
- SAÏD, Edward W., *Du style tardif : musique et littérature à contre-courant* ; essai traduit de l'américain par Michelle-Viviane Tran Van Khai, Arles, Actes Sud, 2012.
- SAINTE-BEUVE, *Port-Royal*, édition de Maxime Leroy, 2 vol., Paris, Gallimard, « Bibliothèque de La Pléiade », 1955.
- SARTRE, Jean-Paul, *L'Idiot de la famille*, Paris, Gallimard 1970-1972.
- VUILLAUME, Maxime, *Souvenirs de la Commune. Mes Cahiers rouges*, texte présenté, établi et annoté par Maxime Jourdan, Paris, La Découverte, 2011.
- WOOLF Virginia, *Le Commun des lecteurs* [*The common reader*, 1925], traduit de l'anglais par Céline Candiard, Paris, L'Arche, 2004.