



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de MASSIP (Catherine), « Index des œuvres », *Œuvres complètes*, Tome VII, *Écrits sur les musiciens d'Autrefois I. Histoire de l'Opéra en Europe avant Lully et Scarlatti*, ROLLAND (Romain), p. 363-380

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15825-7.p.0363](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15825-7.p.0363)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES

- Abelazor* [Behn, Aphra] : 324
Abelazor [Purcell, Henry] : 324
Achebar, roi du Mogol [Mailly, abbé] : 270
Acante et Céphise [Rameau, Jean-Philippe] : 254
Account of the english dramatic poets [Langbaine, Gerard] : 321
Achille et Polyxène [Campistron, Jean Galbert] : 285
Achille et Polyxène [Collasse, Pascal] : 285
Achille et Polyxène [Lully, Jean-Baptiste] : 285
Aci, Galatea e Polifemo [Haendel, Georg Friedrich] : 175
Acis et Galatée [Campistron, Jean Galbert] : 285, 291
Acis et Galatée [Lully, Jean-Baptiste] : 285, 291
Adam et Ève [Theile, Jean] : 247
Ad benignos Musicae Aestimatores. Praefatio : voir *Philothée*
« Adieu au passé » [Rolland, Romain] : 29
Adone [Monteverdi, Claudio] : 120, 137
Adone [Vendramino, Paolo] : 120, 137
Aeneas Ankunft in Italien [Franck, Johann Wolfgang] : 244, 245
Aert [Rolland, Romain] : 26
Affetti armoniosi spirituali [Quagliati, Paolo] : 156
Agnano Zeffornato [Perrucci, Andrea] : 205
Agonie et la mort de Jésus (L'), [Keyser, Reinhard] :
Alarico il Baltha [Steffani, Agostino (Stefani)] : 242
Albion et Albanus [Dryden, John] : 320, 323
Alceste [Draghi, Antonio] : 302
Alceste [Franck, Johann Wolfgang] : 244
Alceste [Gluck, Christoph Willibald] : 131, 256, 291
Alceste [Lully, Jean-Baptiste] : 180, 284, 291
Alceste [Quinault, Philippe] : 180, 244, 284, 291
Alessandro Bala [Perrucci, Andrea] : 205
Alessandro vincitor di se stesso [Cavalli, Francesco] : 198, 202, 236
Alessandro vincitor di se stesso [Sbarra, Francesco] : 236
Alexander's Feast [Dryden, John] : 328
Alexander's Feast [Haendel, Georg Friedrich] : 245, 328
Allemagne à la fin du moyen âge (L') [Janssen, Jean] : 225
Almira [Haendel, Georg Friedrich] : 245
Alteo [Branchi, Silvestro] : 149
Amadis [Quinault, Philippe] : 285, 291
Amadis [Lully, Jean-Baptiste] : 285, 291
Amants magnifiques (Les) [Molière, Jean-Baptiste Poquelin dit] : 279, 295
Ambitieuse (L') [Rolland, Romain] : 26
Ambleto [Cozzi, Giacomo] : 322
Ambleto [Bagliani (Baglioni), Carlo] : 322
Ambleto [Zeno, Apostolo] : 322
Ambleto [Pariati, Pietro] : 322
Ambleto [Vignati, Giuseppe] : 322
Âme enchantée (L') [Rolland, Romain] : 28, 29
Amfiparnasso [Vecchi, Orazio] : 60, 74-80, 85-88, 90
Aminta (L') [Gagliano, Battista da] : 145

- Aminta (L')* [Tasse, Torquato Tasso dit Le] : 145
- Amor prigioniero* [Branchi, Silvestro] : 148
- Amor prigioniero* [Giacobbi, Girolamo] : 148
- Amore innamorato* [Cavalli, Francesco] : 198
- Amori d'Apollon* [Aureli, Aurelio] : 196
- Amorose passioni di Fileno (Le)* [Carissimi, Giacomo] : 211
- Amour médecin (L')* [Molière, Jean-Baptiste Poquelin dit] : 279, 295
- Amours de Diane et d'Endymion* [Monteverdi, Claudio] : 119
- Amorosa Innocenza (L')* [Vernizzi, Ottavio] : 149
- Amorosa Innocenza (L')* [Branchi, Silvestro] : 149
- Amphytrion* [Molière] : 295
- Andromeda* [Ferrari, Benedetto] : 137, 196
- Andromeda* [Giacobbi, Girolamo] : 148
- Andromeda* [Monteverdi, Claudio] : 119
- Andromeda* [Manelli, Francesco] : 196
- Andromeda und Perseus* [Franck, Johann Wolfgang] : 244
- Andromède* [Assoucy, Charles Coypeau d'] : 272, 293
- Andromède* [Corneille, Pierre] : 244, 272, 293
- Angelus ad pastores ait* [Gabrieli, Andrea] : 229
- Annette et Sylvie* [Rolland, Romain] : 28
- Annonciatrice (L')* [Rolland, Romain] : 29
- Anthems* [Purcell, Henry] : 328
- Antioco* [Cavalli, Francesco] : 199
- “Apollon” [Raphaël (Raffaello Sanzio)] : 168
- Apothéose de saint Ignace de Loyola et de François Xavier (L')* [Kapsberger, Johann Hieronymus] : 300
- Arcadia (L')* [Crescimbeni, Giovanni Mario] : 206
- Ardelia (L')* [Kerll Johann Caspar] : 236
- Ardelia (L')* [Maccioni, Giovanni Battista] : 236
- Aretusa (L')* [Vitali, Filippo] : 114, 119, 139, 158, 159
- Argia (L')* [Cesti, Marc Antonio] : 170, 201
- Argia (L')* [Apolloni, Giovanni Filippo] : 201
- Ariana* [Monteverdi, Claudio] : 107, 117, 119-121, 123, 124, 130, 133, 135, 179
- Ariane* [Cambert, Robert] : 275, 276, 284, 323
- Ariane ou le Mariage de Bacchus* [Perrin, Pierre] : 275, 276
- Arie a voce sola* [Vittori, Loreto] : 175
- Arie devote* [Durante, Ottavio] : 150, 151
- Arlésienne (L')* [Bizet, Georges] : 13, 298
- Armato il cor* [Monteverdi, Claudio] : 136, 230
- Armi e gli Amori (L')* [Rospigliosi, Giulio] : 169
- Armide* [Ferrari, Benedetto] : 196
- Armide* [Gluck, Christoph Willibald] : 131, 146, 291
- Armide* [Lully, Jean-Baptiste] : 283, 285, 288-291
- Armide* [Quinault, Philippe] : 285, 288, 289, 290, 291
- Armide* [Tasse, Torquato Tasso dit Le] : 36, 131
- Armide et Renaud* [Monteverdi, Claudio] : 119
- Armadoro (L')* [Cavalli, Francesco] : 198
- Arpa festante (L')* [Maccioni, Giovanni Battista] : 235
- Arte del contrapunto* [Artusi, Giovanni Maria] : 134
- Artemisia* [Cavalli, Francesco] : 199
- Artemisia* [Minato, Nicolo] : 199
- Atalante* [Steffani, Agostino (Stefani)] : 242
- Athalie* [Racine, Jean] : 293
- Attila* [Franck, Johann Wolfgang] : 244
- Atys* [Quinault, Philippe] : 283, 284, 291
- Atys* [Lully, Jean-Baptiste] : 283, 284, 291
- Au-dessus de la mêlée* [Rolland, Romain] : 28
- Aurungzebe* [Purcell, Henry] : 328
- Aurungzebe* [Dryden, John] : 328

- Baglioni (Les)* [Rolland, Romain] : 25
Bajazet [Racine, Jean] : 244
Ballet comique de la reine [Beaujoyeux (Baltazarini), Balthazar de] : 267, 280
Ballet d'Alcidiane [Benserade, Isaac de] : 274
Ballet d'Apollon [Boesset, Antoine] : 269
Ballet de Flore [Benserade, Isaac de] : 274, 279
Ballet de l'Amour malade [Benserade, Isaac de] : 274
Ballet de la Délivrance de Renaud [Guédrón, Pierre] : 269
Ballet de la Douairière de Billebahant [Boesset, Antoine] : 269
Ballet de la Merlaison [Louis XIII] : 269
Ballet de la Nuit [Benserade, Isaac de] : 274
Ballet de la Raillerie [Lully, Jean-Baptiste] : 277, 291
Ballet de la Reine [Boesset, Antoine] : 269
Ballet de la Sérénade [Guédrón, Pierre] : 269
Ballet de Psyché [Guédrón, Pierre] : 269
Ballet des Amours déguisés [Benserade, Isaac de] : 279
Ballet des Andouilles : 269
Ballet des Arts [Benserade, Isaac de] : 279
Ballet des Ballets [Molière, Jean-Baptiste Poquelin dit] : 279, 295
Ballet des Ballets [Lully, Jean-Baptiste] : 279
Ballet des Dix verds [Boesset, Antoine] : 269
Ballet des Muses [Benserade, Isaac de] : 274, 279
Ballet des Noces de Thétis et de Pélée [Benserade, Isaac de] : 274
Ballet des Polonais (Polacres) [Lassus, Roland de (Orlando Lasso)] : 266
Ballet des quatre monarchies chrétiennes : 268
Ballet des Triomphes [Boesset, Antoine] : 269
Ballet d'Hercule amoureux [Benserade, Isaac de] : 279
Ballet du Gris de Lin : 268
Ballet du Landy : 269
Ballet du Roi [Boesset, Antoine] : 269
Ballet du Temps [Boesset, Jean-Baptiste] : 269
Ballo dell'ingrate [Monteverdi, Claudio] : 119, 121, 122
Ballo di Donne Turche (Il) [Gagliano, Marco Antonio Zanobi da] : 142
Ballo di Donne Turche (Il) [Ginori, Alessandro] : 142
Balthazar [Carissimi, Giacomo] : 212
Barbier de Séville (Le) [Rossini, Gioacchino] : 210
Barca di Venezia per Padova [Banchieri, Adriano] : 91
Bataille de Marignan [Janequin, Clément] : 209, 257, 258
Beethoven. Les Grandes Époques créatrices [Rolland, Romain] : 29, 30
Beggar's Opera (The) [Pepusch, Johann Christoph] : 273, 313, 328, 329
Beggar's Opera (The) [Gay, John] : 273, 313, 328, 329
Bellérophon [Corneille, Thomas] : 284, 291, 294
Bellérophon [Fontenelle, Bernard Le Bouyer de] : 284, 291, 294
Bellérophon [Lully, Jean-Baptiste] : 284, 291, 294
Benedictus [Lully, Jean-Baptiste] : 285
Berenice vindicativa [Freschi, Domenico] : 302
Bonduca [Purcell, Henry] : 326
Bourgeois gentilhomme (Le) [Molière, Jean-Baptiste Poquelin dit] : 295
Bourgeois gentilhomme (Le) [Lully, Jean-Baptiste] :
Bradamante (La) [Cavalli, Francesco] : 198
Cadmus et Hermione [Lully, Jean-Baptiste] : 180, 284, 291
Cadmus et Hermione [Quinault, Philippe] : 180, 284, 291

- Caduta dei Decemviri (La)* [Scarlatti, Alessandro] : 206, 218, 302, 303
- Caduta dei Decemviri (La)* [Stampiglia, Silvio] : 206, 218, 302, 303
- Caligula* [Rolland, Romain] : 25
- Calisto (La)* [Cavalli, Francesco] : 199, 200
- Calisto (La)* [Faustini, Giovanni] : 199, 200
- Cambyses, King of Persia* [Preston, Thomas] : 317
- Canora Sampogna* [Possenti, Pellegrino] : 103, 136
- Cantate morali e spirituali* [Perti, Giacomo Antonio] : 271
- Cantiones sacrae für 4 Singstimmen mit Generalbass* [Schütz, Heinrich] : 229
- Cantique des Cantiques* [Livre de la Bible] : 232, 273
- Canzone delle lodi d'Austria* [Salvadori, Andrea] : 112
- Canzone delle lodi d'Austria* [Peri, Jacopo] : 112
- Canzonette* [Artusi, Giovanni Maria] : 134
- Canzonette a 3 voci* [Monteverdi, Claudio] : 118
- Canzoniero* [Stigliani, Tommaso] : 136
- Cara Mustafa* [Franck, Johann Wolfgang] : 244, 245
- Carceriere di se medesimo (Il)* [Melani, Alessandro] : 193
- Carmen* [Bizet, Georges] : 13, 189
- Carnaval (Le)* [Lully, Jean-Baptiste] : 284
- Carnaval (Le)* [Quinault, Philippe] : 284
- Carro di Fedeltà d'Amore (Il)* [Della Valle, Pietro] : 139, 156, 157
- Carro di Fedeltà d'Amore (Il)* [Quagliati, Paolo] : 139, 156, 157
- Cassandre, ballet* [Benserade, Isaac de] : 274
- Catena d'Adone (La)* [Mazzochi, Domenico] : 139, 159, 160
- Cathédrale interrompue (La)* [Rolland, Romain] : 30
- Censure sopra il sesto libro di Madrigali* [Effrem, Muzio] : 142, 143
- Cesare amante (ou La Cleopatra)* [Rivarotta, Ardio] : 201
- Cesare amante* [Cesti, Marc Antonio] : 201
- Chacone « Zefiro torna »* [Monteverdi, Claudio] : 230
- Chansons de la Guerre et de la Chasse* [Janequin, Clément] : 257
- Chansons françaises* [Janequin, Clément] : 257
- Chant de la Résurrection* [Rolland, Romain] : 29
- Chapeau de paille d'Italie (Le)* [Labiche, Eugène] : 301
- Chariot de Thesbis (Le)* [Valle, Pietro della] : 139, 157
- Charitine oder Göttlich-Geliebte* [Elmenhorst, Heinrich] : 244
- Charitine oder Göttlich-Geliebte* [Franck, Johann Wolfgang] : 244
- Chi sofre, sperì* [Clément IX, pape (Rospigliosi)] : 139, 163, 169, 176, 183, 188, 189, 320
- Chi sofre, sperì* [Marazzoli, Marco] : 139, 163, 169, 176, 183, 188, 189, 320
- Chi tal nasce, tal vive ovvero Alessandro Balla* [Provenzale, Francesco] : 215
- « Chroniques parisiennes » [Rolland, Romain] : 27
- Chute de l'homme (La)* [Dryden, John] : 322
- Cicalamento delle Donne al Bucato (Il)* [Striggio, Alessandro] : 70, 71
- Cimbria literata* [Moller de Flensburg] : 244
- Circe* [Keiser, Reinhard] : 246
- Ciro* [Sorrentino, Giulio Cesare] : 199, 200
- Ciro* [Cavalli, Francesco] : 199, 200
- Cléonice* [Quinault, Philippe] : 272
- Clerambault, histoire d'une conscience libre pendant la guerre* [Rolland, Romain] : 28
- Clorinde* [Quinault, Philippe] : 272
- Colas Breugnon* [Rolland, Romain] : 28
- Colomba ferita (La)* [Provenzale, Francesco] : 215
- Colombo (Il) ossia l'India coperta* [Ottoboni, cardinal] : 301

- Combat d'Apollon avec le serpent Python* [Marenzio, Luca] : 93, 96
- Combat de Tancrede et de Clorinde* [Monteverdi, Claudio] : 119, 128, 129, 133
- Comédie de proverbes* [Montluc, Adrien de] : 273
- Comédie sans comédie* [Quinault, Philippe] : 272
- Comica del Cielo, ovvero la Baltasara (La)* [Rospigliosi, Giulio] : 169
- Comme il vous plaira* [Shakespeare, William] : 318
- Comodo Antonino* [Stampiglia, Silvio] : 206
- Compagnons de route, essais littéraires* [Rolland, Romain] : 29
- Comus* [Lawes, Henry] : 320
- Comus* [Milton, John] : 313, 320
- Concerti* [Gabrieli, Andrea] : 228
- Concerti* [Gabrieli, Giovanni] : 228
- Concerts spirituels* [Schütz, Heinrich] : 229
- Conclusioni nel suono dell'organo* [Banchieri, Adriano] : 89
- Conversion de saint Paul* [Schütz, Heinrich] : 223, 231, 232
- Convito musicale (Le banquet musical)* [Vecchi, Orazio] : 76, 82, 83
- Coquet trompé (Le)* [Baron (pseud. de Michel Boyron)] : 180, 252
- Coronation Anthem* [Lawes, Henry] : 320
- Création, la Chute et la Rédemption de l'homme (La)* [Richter, Christian] : 243
- Credo quia verum* [Rolland, Romain] : 25
- Croesus* [Keiser, Reinhard] : 246
- Cruauté des Espagnols au Pérou* [Davenant, William] : 321
- Cur ars picturae apud Italos XVI saeculi deciderit* [Rolland, Romain] : 26
- Dafné* [Gagliano, Marco Antonio Zanobi da] : 107, 110, 114, 115, 120, 121, 139-144
- Dafné* [Peri, Jacopo] : 93, 107, 110, 140, 145, 186, 275
- Dafné* [Rinuccini, Ottavio] : 107, 109, 110, 140, 141, 226
- Dafné* [Schütz, Heinrich] : 223, 226, 229
- Dal male il bene* [Abbatini, Antonio Maria] : 163, 172, 173, 183, 190, 191
- Dal male il bene* [Marazzoli, Marco] : 169, 172, 173, 183, 190, 191
- Dal male il bene* [Rospigliosi, Giulio] : 169, 172, 173, 183, 190, 191
- Damira placata* [Acciajoli, Filippo] : 179
- Damira placata* [Ziani, Marc Antonio] : 179
- Damon et Pythias* [Edwards, Richard] : 317, 318
- Danton* [Rolland, Romain] : 26
- « Déclaration de l'Indépendance de l'Esprit » [Rolland, Romain] : 28
- Deidamia* [Cavalli, Francesco] : 198
- Deidamia* [Errico, Scipione] : 198
- Deipnosophistes (Les)* [Athénée de Naucratis] : 99
- De l'Héroïque à l'Appassionata* [Rolland, Romain] : 29
- Delia* [Monteverdi, Claudio] : 119
- Della letteratura veneziana* [Foscarini, Marco] : 127
- De profundis* [Lully, Jean-Baptiste] : 285
- Dernier Procès de Louis Berquin (Le)* [Rolland, Romain] : 26
- Derniers Quatuors (Les)* [Rolland, Romain] : 30
- Der Siegende David* [Keiser, Reinhard] : 246
- Descente d'Orphée aux Enfers (La)* [Chapoton, François] : 272
- Des représentations en musique anciennes et modernes* [Ménéstrier, Père François] : 268, 271-273
- Dialoghi e Sonetti* [Mazzochi, Domenico] : 159, 160, 161
- Dialogo della musica antica e moderna* [Galilei, Vincenzo] : 95, 96, 98, 124
- Dialogo per la pascua del nostro Salvatore Giesu Christo con Maria Maddalena* [H. Schütz, Heinrich] : 232

- Dialogue d'Abraham et d'Isaac* [Carissimi, Giacomo] : 212
- Diana* [Keiser, Reinhard] : 246
- Diana scbernita* [Cornachioli, Giacinto] : 163, 187, 188
- Diana scbernita (La)* [Parisani, Francesco] : 163, 187, 188
- Didimo e Theodora* [Rospigliosi, Giulio] : 169
- Didone (La)* [Busenello, Francesco] : 196, 197, 198, 200, 304
- Didone (La)* [Cavalli, Francesco] : 196, 197, 198, 200, 304
- Didone abbandonata* [Metastasio, Pietro] : 196, 197
- Didon et Énée* [Purcell, Henry] : 20, 324
- Die Macchabeische Mutter mit ihren sieben Söhnen* [Franck, Johann Wolfgang] : 244
- Dies irae* [Lully, Jean-Baptiste] : 285
- Dismostrazioni harmoniche* [Zarlino, Giuseppe] : 127
- Diocletianus* [Franck, Johann Wolfgang] : 244
- Discorsi di trionfi, giostre, apparati, e delle cose più notabili fatte nelle nozze dell' illustriss. ed eccellent. signor Duca Guglielmonte* [Trojano, Massimo] : 225
- Disgrazie d'amore (Le)* [Cesti, Marc Antonio] : 201, 202, 236
- Disperati contenti (Li)* [Vecchi, Orazio] : 88
- Disperazione di Fileno (La)* [Cavaliere (Cavaliere), Emilio del] : 113
- Disperazione di Fileno (La)* : [Guidiccioni, Laura] : 113
- Divine Comédie* [Dante Alighieri] : 100
- Docteur de verre* : [Quinault, Philippe] : 272
- Dodecachordon* [Glaréan, Henricus Helvetius] : 61
- Don Giovanni* [Da Ponte, Lorenzo] : 247
- Don Giovanni (Don Juan)* [Mozart, Wolfgang Amadeus] : 58, 238, 247
- Don Pedro oder di abgestraffte Eyffersucht* [Franck, Johann Wolfgang] : 244
- Don Quichotte* [Purcell, Henry] : 313, 326
- Dori (La)* [Apolloni, Giovanni Filippo] : 201, 202
- Dori (La)* [Cesti, Marc Antonio] : 201, 202
- Doriclea* [Cavalli, Francesco] : 198, 200, 201
- Doriclea* [Faustini, Giovanni, librettiste] : 198, 200, 201
- Dramatodia (l'Aurora)* [Giacobbi, Girolamo] : 148
- Egisto* [Cavalli, Francesco] : 198, 200
- Églogue de Versailles (L')* [Quinault, Philippe] : 285
- Églogue de Versailles (L')* [Lully, Jean-Baptiste] : 285
- Elena rapita da Teseo* [Cavalli, Francesco] : 199
- Elena rapita da Teseo* [Minato, Nicolo] : 199
- Elice* [Stampiglia, Silvio] : 206
- Eliogabalo* [Cavalli, Francesco] : 199, 304
- Empédocle* [Rolland, Romain] : 25
- Empédocle d'Agrigente et l'âge de la baine* [Rolland, Romain] : 28
- Empio punito (L')* [Melani, Alessandro] : 193
- Énéide (L')* [Mazzochi, Domenico] : 139, 162
- Enlèvement au sérail (L')* [Mozart, Wolfgang Amadeus] : 105
- Épître à M. de Nyert* [La Fontaine, Jean de] : 180
- Epaminonda* [Perrucci, Andrea] : 205
- Epsom Wells* [Purcell, Henry] : 327
- Epsom Wells* [Shadwell, Thomas] : 327
- Eraclea* [Stampiglia, Silvio] : 206
- Ercole amante* [Cavalli, Francesco] : 197, 199-201, 249, 278, 279
- Ercole in Tebi* [Melani, Jacopo] : 192
- Ercole in Tebi* [Moniglia, Gio Andrea, librettiste] : 192
- Erinto, 1661* [Bissari, Pietro Paolo] : 235, 236
- Erinto, 1661* [Kerll, Johann Caspar] : 235, 236

- Erismena* [Cavalli, Francesco] : 199
- Eritrea (L')* [Cavalli, Francesco] : 199, 200
- Eritrea (L')* [Faustini, Giovanni] : 199, 200
- Erminia sul Giordano* [Rossi, Michelangelo] : 139, 163, 166-168, 271
- Ermione* [Bernabei, Ercole] : 240
- Ermione* [Terzago, Ventura] : 240
- Erste stehende deutsche Oper (Die)* [Lindner, Ernst Otto] : 243, 246
- Esther* [Racine, Jean] : 293
- Essai sur la mystique de l'action et de l'Inde vivante* [Rolland, Romain] : 29
- Essais de diphthéographie musicale* [La Fage, Adrien] : 107, 135
- Essais sur la musique* [Grétry, André-Ernest-Modeste] : 130
- Es steh Gott auff* [Schütz, Heinrich] : 136, 230
- Été (L')* [Rolland, Romain] : 28
- Eumelio (L')* [Agazzari, Agostino] : 139, 151, 154, 155
- Euridice* (aussi *Orfeo*) [Peri, Jacopo] : 89, 93, 107, 108, 110, 111, 145, 147, 148, 186
- Euridice (L')* [Caccini, Giulio] : 111-113, 120, 125
- Euripo (L')* [Cavalli, Francesco] : 198
- « Europe, élargis-toi ou meurs ! » [Rolland, Romain] : 29
- Exurge quare obdormi ad me* [Melani, Alessandro] : 193
- Fâcheux (Les)* [Molière, Jean-Baptiste Poquelin dit] : 134, 279, 294
- Fairy Queen* [Purcell, Henry] : 327
- Falcone (Il)* : 163, 166, 188
- Fastnachtspiele aus dem fünfzehnten Jahrhundert* [Keller, Adelbert von] : 225
- Faust* [Goethe, Johann Wolfgang von] : 78
- Favorito del principe (Il)* [Castelli, Ottaviano] : 270
- Fedeltà trionfante (La)* [Napoli, Alfiero di] : 205
- Fede pubblica* [Bononcini, Giovanni] : 245
- Fedeltà trionfante (La)* [Sorrentino, Giulio Cesare] : 205
- Fenzuine abbentorate (La)* [Tullio, Francesco Antonio] : 186
- Festa teatrale della finta pazza* [Sacрати, Francesco] : 270
- Festa teatrale della finta pazza* [Strozzi, Giulio] : 119, 270
- Feste musicale* [Draghi, Antonio] : 302
- Festes de l'Amour et de Bacchus (Les)* [Quinault, Philippe] : 284, 291
- Festes de l'Amour et de Bacchus (Les)* [Lully, Jean-Baptiste] : 284, 291
- Festino nella sera del Giovedì grasso* [Banchieri, Adriano] : 91, 92
- Festspiel* de 3 chœurs à 4 voix [Chelidonius, Benedictus] : 225
- Fête d'Alexandre (La)* [Haendel, Georg Friedrich] : 245
- Fête romaine d'avril (La)* [Koenig, Johann Ulrich] : 241
- Fidelio* [Beethoven, Ludwig van] : 48, 49
- Fidi amanti (I)* [Torelli, Guasparo] : 80, 89
- Fido campione ovvero il B. Gaetano (Il)* [Del Gesù, Giov. Francesco, detto Apa] : 205
- Filarmindo* [Giacobbi, Girolamo] : 148
- Finita Comœdia* [Rolland, Romain] : 30
- Finta pazza Licori (La)* [Monteverdi, Claudio] : 119, 126, 270
- Finta pazza Licori (La)* [Striggio, Alessandro] : 119
- Flora (La)* [Gagliano, Marco Antonio Zanobi da] : 139, 142, 144, 145
- Flora (La)* [Peri, Jacopo] : 112, 144
- Flora (La)* [Salvadori, Andrea] : 112, 142, 144, 145
- Foire de Farfa (La)* [Marazzoli, Marco] : 183, 189
- Foire de Palestrina (La)* [Vittori, Loreto] : 139, 176-178, 189
- Folie de Clidamant (La)* : [Hardy, Alexandre] : 287

- Fonti d'Ardenna (Le)* [Salvadori, Andrea] : 142
- Flûte enchantée (La)* [Mozart, Wolfgang Amadeus] : 168
- Fourberies de Scapin* [Molière] : 295
- Franceschina (La)* [Marenzio, Luca] : 92
- François Millet* [Rolland, Romain] : 26
- Freudenspiel : Das Geistliche Waldgedicht, oder Seelewig* [Staden, Sigmund Gottlieb] : 223, 227
- Freyschütz* [Weber, Carl Maria von] : 49, 227
- Fuggiloto musicale* [Caccini, Giulio] : 112
- Galatea* [Vittori, Loreto] : 139, 163, 175, 176
- Gammer Gurton's Needle* [Stevenson, William] : 317
- Geistliche Chormusik* [Schütz, Heinrich] : 229
- Geistliche Waldgedicht, oder Seelewig (Das)* [Staden, Sigmund Gottlieb] : 227
- Genuvefa (La)* [Provenzale, Francesco] : 215
- Georges Dandin* [Molière, Jean-Baptiste Poquelin dit] : 279, 295
- Gesammelte Motetten* [Schütz, Heinrich] : 229
- Geschichte der geistlichen Spiele in Deutschland* [Wilken, Ernst Heinrich] : 225
- Geschichte der Oper am Hofe zu München* [Rudhart, Franz] : 233
- Giasone* [Cicognini, Hiacinto A., librettiste] : 198, 200, 201, 300, 301
- Giasone* [Cavalli, Francesco] : 198, 200, 201, 204
- Gilinda* [Zitti, Francesco] : 270
- Giocasta* [Dolce, Lodovico] : 318
- Girello* [Acciajoli, Filippo] : 179, 192, 207
- Girello* [Acciajuoli, Pippo] : 179
- Girello* [Melani, Jacopo] : 179, 192, 207
- Girello* [Stradella, Alessandro] : 179, 207
- Giuditta* [Rhigetti, Lorenzo] : 149
- Giuditta* [Sachetti, Cesare] : 147
- Giudizio di Paride (Il)* [Basso, Antonio] : 204
- Gioco della Cieca (Il)* [Cavaliere (Cavalliere), Emilio del] : 113
- Gioco della Cieca (Il)* [Guidiccioni, Laura] : 113
- Giuseppe figlio di Giacobe* [Rossi, Luigi] : 271
- Gli Amori d'Apollò e di Dafne* [Busenello, Francesco] : 196, 198, 303
- Gli Amori d'Apollò e di Dafne* [Cavalli, Francesco] : 196, 198
- Gli Amori di Lidia e Clori* [Nencini, Bartolomeo] : 193
- Gli oracoli di Pallade e di Nemesi, introduzione a torneamenti* [Torri, Pietro] : 243
- Goethe et Beethoven* [Rolland, Romain] : 29
- Grande journée des machines (La) ou Le mariage d'Orphée et d'Euridice* [Chapoton, François] : 272
- Guerra d'Amore* [Grazi (Grazie), Paolo] : 112
- Guerra d'Amore* [Peri, Jacopo] : 112
- Guerra d'Amore* [Salvadori, Andrea] : 112
- Guerra d'Amore* [Signorini, Giovanni Battista] : 112
- Guillaume Tell* [Rossini, Gioacchino] : 190
- Haendel* [Rolland, Romain] : 27
- Hamlet (Ambleto)* [Shakespeare, William] : 25, 322
- Hannibal* [Franck, Johann Wolfgang] : 244
- Harsdörffer's Frauenzimmer Gesprächspiele* [Staden, Sigmund Gottlieb] : 227
- Histoire de Bradamante, de Didon, et des Argonautes* [Monteverdi, Claudio] : 119
- Histoire de l'instrumentation* [Lavoix, Henri] : 120, 234, 268
- Historia divitis* [Carissimi, Giacomo] : 212, 213
- Historia von der Aufstebung Jesu Christi* [Schütz, Heinrich] : 229
- Historia von der Geburt Jesu Christi* [Schütz, Heinrich] : 229
- Histoires naturelles* [Pline l'Ancien] : 99
- Histoires sacrées* [Carissimi, Giacomo] : 210, 211

- Histrionastix* [Pryne, William] : 319
Hommes illustres qui ont paru en France (Les) [Perrault, Charles] : 252
- Idaspe (L')* [Melani, Alessandro] : 192
Idropica (L') [Guarini, Giovanni Battista] : 119, 121
Idropica [Monteverdi, Claudio] : 119, 121
Idylle sur la Paix (L') [Lully, Jean-Baptiste] : 285
Idylle sur la Paix (L') [Quinault, Philippe] : 285
Idylle sur la Paix (L') [Racine, Jean] : 285
Ifide [Draghi, Antonio] : 302
Illusion comique (L') [Corneille, Pierre] : 287
Imperfections de la musique moderne [Artusi, Giovanni Maria] : 98, 128, 134
Inconstant vaincu (L') : 273
Incoronazione di Poppea (L') [Busenello, Francesco] : 117, 131, 133, 137, 190, 204
Incoronazione di Poppea (L') [Monteverdi, Claudio] : 117, 131, 133, 137, 190, 204
Indian Queen (The) [Dryden, John] : 327
Indian Queen (The) [Howard, Robert] : 327
Indian Queen (The) [Purcell, Henry] : 327
Infedeltà abbattuta (L') [Provenzale, Francesco] : 215
Inganno d'amore (L') [Bertali, Antonio] : 236
Inganno d'amore (L') [Ferrari, Benedetto] : 236
In monte Oliveti [Palestrina, Giovanni Pierluigi da] : 65
Intermedi [Vitali, Filippo] : 158
Inventiones musicales [Janequin, Clément] : 257
Ipermestra [Cavalli, Francesco] : 199
Iphigénie en Aulide [Gluck, Christoph Willibald] : 291
Iphigénie en Tauride [Gluck, Christoph Willibald] : 291
Isis [Quinault, Philippe] : 283, 290, 291
Isis [Lully, Jean-Baptiste] : 283, 290, 291
Ismene [Keiser, Reinhard] : 245
Istituzioni harmoniche [Zarlino, Giuseppe] : 127
Istoria della Ribellione d'Ungheria (L') [Bontempi, Giovanni Andrea] : 238
Italienne à Alger (L') [Rossini, Gioacchino] : 87
Jaloux invisible (Le) [Cambert, Robert] : 275
Jean-Christophe [Rolland, Romain] : 27
Jeanne de Piennes [Rolland, Romain] : 26
Jephté [Carissimi, Giacomo] : 211, 213
Jephté [Haendel, Georg Friedrich] : 213
Jérusalem délivrée [Tasse, Torquato Tasso dit Le] : 303, 325
Jeu de l'amour et de la mort (Le) [Rolland, Romain] : 29
Jeu de Robin et de Marion (Le) [La Halle, Adam de] : 42, 296
Jeux spirituels : 225
Jocasta [Gascoigne, George] : 317
Jodelet [Corneille, Thomas] : 244
Jodelet oder sein selbst Gefangener [Franck, Johann Wolfgang] : 244
Jodelet ou le Maître valet [Scarron, Paul] : 244, 246
Johann Wolfgang Franck, ein Beitrag zur Geschichte der ältesten deutschen Oper [Zelle, Friedrich] : 244
Johannes Gabrieli und sein Zeitalter [Winterfeld, Carl von] :
Jonas [Carissimi, Giacomo] : 211
Jubilate [Purcell, Henry] : 328
Judicium Salomonis [Carissimi, Giacomo] : 212
Judas [Haendel, Georg Friedrich] : 245
King Arthur [Dryden, John] : 324-326
King Arthur [Purcell, Henry] : 313, 325, 326
Kleine geistliche Concerte [Schütz, Heinrich] : 229

- Lächerliche Prinz Jodelet* [Keiser, Reinhard] : 246
- Lamento d'Apollon* [Monteverdi, Claudio] : 119
- Lamento d'Ariane* [Rospigliosi, Giulio] : 271
- Lamento d'Ariane* [Rossi, Luigi] : 271
- Lamento di Didone* [Rore, Cipriano di] : 71
- Lamento d'Orlando* [Tromboncino, Bartolomeo] : 67
- Lamento di Zaida Turca* [Corgna, Fabio della] : 271
- Lamento della Regina della Svetia* [Rossi, Luigi] : 271
- Lamento di Zaida Turca* [Rossi, Luigi] : 271
- Laudi spirituali* [Animuccia, Giovanni] : 152, 153
- Leandro (Il)* [Pistochini, Francesco Antonio] : 179
- Leben und Martyrium des heiligen Emiliano* [Bontempi, Giovanni Andrea] : 238
- Léonides (Les)* [Rolland, Romain] : 29
- Lettere amorose* [Monteverdi, Claudio] : 119
- Lettere armoniche* [Banchieri, Adriano] : 89
- Libertine (The)* [Purcell, Henry] : 327
- Libertine (The)* [Shadwell, Thomas] : 327
- Liberazione di Ruggero dall'Isola d'Alcina (La)* [Caccini, Francesca, la Ceccina] : 146
- Liberazione di Ruggero dall'Isola d'Alcina (La)* [Saracinelli, Ferdinando] : 146
- Liluli* [Rolland, Romain] : 28
- Lobengrin* [Wagner, Richard] : 133
- Lotta d'Ercole con Achello (La)* [Steffani, Agostino (Stefani)] : 242
- Loups (Les)* [Rolland, Romain] : 26
- Ludus Dianae* (in modum Comediae) [Celtas, Conrad] : 225
- Macbeth* [Lock, Matthew] : 322
- Macbeth* [Shadwell, Thomas] : 322
- Macbeth* [Shakespeare, William] : 322
- Macchabaeische Mutter mit ihren sieben Söhnen (Die)* [Franck, Johann Wolfgang] : 244
- Macht der Tugend* [Keiser, Reinhard] : 246
- Madeleine* [Andreini, Giovan Battista] : 119
- Madeleine* [Monteverdi, Claudio] : 119
- Madrigali, 3^e livre* [Vitali, Filippo] : 142
- Madrigali a 5 voci* livre I [Gagliano, Marco Antonio Zanobi da] : 142
- Madrigali a 5 voci* livre II [Gagliano, Marco Antonio Zanobi da] : 142
- Madrigali a 5 voci* livre III [Gagliano, Marco Antonio Zanobi da] : 142
- Madrigali a 5 voci* livre IV [Gagliano, Marco Antonio Zanobi da] : 142
- Madrigali a 5 voci* livre V [Gagliano, Marco Antonio Zanobi da] : 142
- Madrigali a 5 voci* livre VI [Gagliano, Marco Antonio Zanobi da] : 142
- Madrigali a cinque voci* [Mazzochi, Domenico] : 160
- Madrigali guerrieri e amorosi* (livre VIII) [Monteverdi, Claudio] : 120, 122, 128, 129, 161, 230
- Madrigali spirituali* [Monteverdi, Claudio] : 118, 224
- Madrigaux à 5 voix*, livre I [Monteverdi, Claudio] : 118
- Madrigaux à 5 voix*, livre II [Monteverdi, Claudio] : 118
- Madrigaux à 5 voix*, livre III [Monteverdi, Claudio] : 118
- Madrigaux à 5 voix*, livre IV [Monteverdi, Claudio] : 119
- Madrigaux à 5 voix*, livre V [Monteverdi, Claudio] : 43, 119
- Madrigaux à 5 voix*, livre VI [Monteverdi, Claudio] : 119, 122
- Madrigaux à 5 voix*, livre VII [Monteverdi, Claudio] : 119
- Madrigaux italiens* [Schütz, Heinrich] : 228
- Maga fulminata (La)* [Ferrari, Benedetto] : 137, 320
- Maga fulminata* [Manelli, Francesco] : 137, 320

- Magie amoureuse (Le)* [Sorrentino, Giulio Cesare] : 204
- Magnanimita d'Alessandro (La)* [Cesti, Marc Antonio] : 201
- Magnificat* [Erba, Dionigi] : 245
- Magnificat* [Purcell, Henry] : 328
- Mabatma Gandhi* [Rolland, Romain] : 28
- Maîtres chanteurs (Les)* [Wagner, Richard] : 87, 88, 191, 247
- Malade imaginaire (Le)* [Molière, Jean-Baptiste Poquelin dit] : 279, 295
- Marchand de Venise* [Shakespeare, William] : 314
- Marco Aurelio* [Steffani, Agostino (Stefani)] : 241, 242
- Marco Aurelio* [Terzago, Ventura] : 241, 242
- Mariage d'Alceste et d'Admète* [Monteverdi, Claudio] : 119
- Mariage forcé (Le)* [Molière, Jean-Baptiste Poquelin dit] : 279, 294
- Marienklage (Lamentations de Marie)* : 225
- Mascarade degli accecati* [Strozzi, Pietro] : 145
- Medea vendicativa, drama di foco* [Bissari, Pietro Paolo] : 235, 236
- Medoro (Il)* [Gagliano, Marco Antonio Zanobi da] : 130, 141, 142
- Medoro (Il)* [Salvadori, Andrea] : 141, 142
- Mégère apprivoisée (La)* [Shakespeare, William] : 177
- Mebrchrörige Psalmen mit Instrumenten* [Schütz, Heinrich] : 229
- Mélicerte* [Molière, Jean-Baptiste Poquelin dit] : 279, 295
- Melodia, ovvero seconda pratica musicale* [Monteverdi, Claudio] : 43, 119, 124
- Mémoires* [Rolland, Romain] : 30
- Mère et fils* [Rolland, Romain] : 28
- Messe de Requiem du doge (1631)* [Monteverdi, Claudio] : 119
- Metamorfofi musicale (Il)* [Banchieri, Adriano] : 91
- Misterio dell' umana Redentione* [Agostiniano, Valerio] : 147
- Michal und David* [Franck, Johann Wolfgang] : 244
- Michal und David* [Elmenhorst, Heinrich] : 244
- Miserere pour soli, chœur mixte et orgue* [Ferdinand III] : 224
- Miserere* [Lully, Jean-Baptiste] : 285
- Missa angeli custodis* [Léopold I^{er}] : 224
- Missa dei defuncti* [Provenzale, Francesco] : 215
- Missa festiva* [Gagliano, Marco Antonio Zanobi da] : 142
- Missae et sacrarum cantionum, 6 voci* [Gagliano, Marco Antonio Zanobi da] : 142
- Moduli quinis vocibus nunquam hactenus editi* [Lasso, Roland de (Orlando Lasso)] : 258
- Monsieur de Pourceaugnac* [Molière, Jean-Baptiste Poquelin dit] : 279, 295
- Monte Parnaso* [Basile, Giambattista comte de Torono] : 203
- Montespan (La)* [Rolland, Romain] : 27
- Monteverde (La)* [Lappi, Pietro] : 136
- Monteverde (La)* [Merula, Tarquinio] : 136
- Morituri* [Rolland, Romain] : voir *Loups (Les)* 26
- Mors et vita* [Gounod, Charles] : 234
- Mort d'Adonis* [Cambert, Robert] : 275, 284
- Mort d'Adonis* [Perrin, Pierre] : 275, 276
- Morte d'Orfeo (La)* [Landi, Stefano] : 165
- Musicali ad chorum sacrum* [Schütz, Heinrich] : 230, 233
- Musiche à 1, 2, 3 voci* [Gagliano, Marco Antonio Zanobi da] : 142
- Musiche de alcuni eccellentissimi musici composte per la Maddalena* [auteurs multiples] : 119
- Musiciens d'aujourd'hui* [Rolland, Romain] : 27
- Musiciens d'autrefois* [Rolland, Romain] : 27
- Musurgiana* [Valdrighi, Luigi Francesco] : 136

- Muzio Scevola* [Cavalli, Francesco] : 199, 302, 304
- Muzio Scevola* [Minato, Nicolo] : 199, 302, 304
- Naissance de Jésus-Christ* [Theile, Jean] : 247
- Narciso ed Eco immortalati* [Cavalli, Francesco] : 198
- Narcisse* [Rinuccini, Ottavio] : 130, 131
- Nettuno e Flora festeggianti* [Cesti, Marc Antonio] : 201, 202
- Neuvième Symphonie (La)* [Rolland, Romain] : 30
- Nibelungen* [Wagner, Richard] : 252
- Ninfa ritrosa* [Zambonini, Piero] : 235
- Niobe* [Rolland, Romain] : 25
- Niobe* [Steffani, Agostino (Stefani)] : 242
- Nisus et Euryale* [Mazzochi, Domenico] : 161, 162
- Nisus et Euryale* [Virgile] : 161, 162
- Nome pythique* [Marenzio, Luca] : 93, 96
- Nouvelle Journée (La)* [Rolland, Romain] : 27
- Nozze degli Dei (Le)* [Gagliano, Marco da] : 142
- Nozze di Enea con Lavinia (Le)* [Monteverdi, Claudio] : 119, 137
- Nozze di Figaro (Le)* [Da Ponte, Lorenzo] : 247
- Nozze di Figaro (Le)* [Mozart, Wolfgang Amadeus] : 247
- Nozze di Peleo e Tbeti (Le)* [Caproli, Carlo] : 272
- Nozze di Teti e Peleo (Le)* [Cavalli, Francesco] : 137, 197, 198, 200
- Nozze di Teti e Peleo (Le)* [Persiani, Oratio] : 198, 200
- Nuove Musiche* [Caccini, Giulio] : 98, 102-106, 112
- Œdipe* [Purcell, Henry] : 328
- Œdipe à Colone* [Sacchini, Antonio] : 218
- Œdipe roi* [Gabrieli, Andrea] : 93, 95, 96
- Officium defunctorum* [Gagliano, Marco Antonio Zanobi da] : 142
- Onesta nell' amore (L')* [Scarlatti, Alessandro] : 308
- Opera omnium sacrorum concertuum* [Viadana, Ludovico] : 151
- Opéra (Les)* [Saint-Évremond, Charles Le Métel de] : 180, 275, 276, 280-282, 284
- Oratorio dell' Anima e di Corpo (Rappresentazione di Anima e di Corpo)* [Cavaliere (Cavaliere), Emilio del] : 113, 114, 139, 147, 151-154, 164
- Oratorio de S. Gio. Battista* [Stradella, Alessandro] : 308, 311
- Orfeo* [Aquino, Carlo d'] : 204
- Orfeo* [Buti, Francesco] : 271
- Orfeo* [Gluck, Christoph Willibald] : 272, 291
- Orfeo* [Monteverdi, Claudio] : 117, 119-123, 125, 130, 132, 133, 135, 142
- Orfeo* [Politien, Ange] : 61, 95
- Orfeo* [Rossi, Luigi] : 36, 271
- Orfeo* [Striggio, Alessandro] : 119
- Organo suonarino* [Banchieri, Adriano] : 89
- Orione* [Cavalli, Francesco] : 199
- Ormindo* [Faustini, Giovanni, librettiste] : 198
- Orimonte (L')* [Cavalli, Francesco] : 198
- Orimonte (L')* [Minato, Nicolo] : 198
- Oristeo (L')* [Cavalli, Francesco] : 198
- Ormindo* [Cavalli, Francesco] : 198, 302
- Ormindo* [Faustini, Giovanni] : 198, 302
- Orsino* [Rolland, Romain] : 25
- Oronte, ou le prince de Candie perdu et retrouvé* [Kerll ; Johann Caspar] : 235, 236
- Oronthea* [Cicognini, Hiacinto A., librettiste] : 201
- Oronthea regina d'Egitto* [Cesti, Marc Antonio] : 201, 204, 205
- Orphée* [Rinuccini, Ottavio] : 109
- Orphée et Euridice* [Schütz, Heinrich] : 229
- Orpheus* [Keiser, Reinhard] : 246
- Orpheus Britannicus* [Purcell, Henry] : 328

- Pages immortelles de Rousseau* [Rolland, Romain] : 29
- Palagio d'Atlante (Il)* [Rossi, Luigi] : 175, 197, 271, 304
- Palazzo incantato (Il)* [Rospigliosi, Giulio] : 169, 271
- Pange lingua* [Provenzale, Francesco] : 215
- Pâques fleuries* [Rolland, Romain] : 28
- Paradis perdu (Le)* [Milton, John] : 322
- Paride (Der Schaffer Paris)* [Bontempi, Giovanni Andrea Perugino Angellini ?] : 197, 206, 207, 223, 224, 236-240, 300
- Parallèle des Italiens et des Français* [Raguenet, Nicolas-Jean-Baptiste] : 251, 252, 255-257, 280
- Paris et Hélène* [Gluck, Christoph Willibald] : 238
- Par la Révolution, la Paix* [Rolland, Romain] : 29
- Parsifal* [Wagner, Richard] : 21, 58, 65, 79, 180, 220, 232, 326
- Partenope* [Stampiglia, Silvio] : 206, 207
- Passion* [Keiser, Reinhard] : 246
- Passion* [Theile, Jean] : 247
- Passion à cinq voix avec basse continue et six instruments* [Sebastiani, Johann] : 247
- Passion selon saint Jean* [J. Händel/Haendl, pseud. Gallus] : 225
- Passion selon saint Jean* [Schütz, Heinrich] : 229
- Passion selon saint Luc* [Schütz, Heinrich] : 229
- Passion selon saint Marc* [peut-être H. Schütz] [Schütz, Heinrich] : 229
- Passion selon saint Mathieu* [Bach, Johann Sebastian] : 228
- Passion selon saint Mathieu* [Schütz, Heinrich] : 229
- Pastor Fido (Il)* [Guarini, Giovanni Battista] : 228, 303
- Pastorale comique (La)* [Molière, Jean-Baptiste Poquelin dit] : 295
- Pastorale d'Issy* [Perrin, Pierre] : 275, 276
- Pastorale d'Issy* [Cambert, Robert] : 275, 276
- Patrò Calienno de la Costa (Il)* : 186
- Pazzia senile* [Banchieri, Adriano] : 89, 90
- Pazzia in Trono, ovvero Caligula delirante (La)* [Cavalli, Francesco] : 199
- Pazzo per forza (Il)* [Melani, Jacopo] : 193
- Pazzo per forza (Il)* [Moniglia, Gio Andrea librettiste] : 193
- Peccantem me quotidie* [Palestrina, Giovanni Pierluigi da] : 64
- Péguy* [Rolland, Romain] : 30
- Peines et les Plaisirs de l'Amour (Les)* [Gilbert, Gabriel] : 275, 281
- Peines et les Plaisirs de l'Amour (Les)* [Cambert, Robert] : 275, 281, 282, 284
- Peleo e Tetide, favola marittima* [Monteverdi, Claudio] : 130
- Persée* [Lully, Jean-Baptiste] : 285, 291
- Persée* [Quinault, Philippe] : 285, 291
- Perseo* [Aureli, Aurelio] : 196
- Phaëton* [Saint-Saëns, Camille] : 254
- Phaëton* [Quinault, Philippe] : 285, 287, 291
- Phaëton* [Lully, Jean-Baptiste] : 19, 285, 287, 291
- Phéniciennes (Les)* [Euripide] : 318
- Philomela coelestis* [Victorinus, Georgius] : 226
- Philothea, id est Anima Deo chara* [Silbermann, Johannes Pollinus (Paullin)] : 223, 233-235
- Pianto della Madonna* [Monteverdi, Claudio] : 122
- Pierre et Luce* [Rolland, Romain] : 28
- Plaintes de David* [Schütz, Heinrich] : 231
- Plainte des damnez* : [Carissimi, Giacomo] : 212, 213
- Platée* [Rameau, Jean-Philippe] : 254
- « Plaude, laetare, Gallia » [Lully, Jean-Baptiste] : 285
- Playhouse to let (The)* [Davenant, William] : 321
- Pléiades* [Mattheson, Johann] : 245

- Polifemo* [Bononcini, Giovanni :] : 245
- Pomo d'oro (Il)* [Cesti, Marc Antonio] : 201, 202, 300
- Pomona* [Keiser, Reinhard] : 246
- Pomone* [Perrin, Pierre] : 279, 280
- Pompe de Cipro (La)* [Macchiati, Carlo] : 235
- Pompeo Magno* [Cavalli, Francesco] : 199
- Pompeo Magno* [Minato, Nicolo] : 199
- Pompeo* [Scarlati, Alessandro] : 308
- Pomone* [Cambert, Robert] : 249, 275, 279, 281, 282, 284
- Prattica di musica* [Zacconi, Lodovico] : 135
- Precedenza delle Dame (La)* [Peri, Jacopo] : 112
- Precedenza delle Dame (La)* [Salvadori, Andrea] : 112
- Précurseurs (Les)* [Rolland, Romain] : 28
- Pretensioni del sole (Le)* [Gisberti, Domenico] : 235, 236
- Pretensioni del sole (Le)* [Kerll, Johann Caspar] : 235, 236
- Primus liber modulorum* [Lassus, Roland de (Orlando Lasso)] : 258
- Princesse d'Élide (La)* [Molière, Jean-Baptiste Poquelin dit] : 180, 279, 294
- Principe generoso (Il)* [Cesti, Marc Antonio] : 201
- Prométhée* [Eschyle] : 320
- Prophétesse ou Histoire de Dioclétien* [Purcell, Henry] : 325
- Proserpina rapita* [Strozzi, Giulio] : 119, 149, 270
- Proserpine* [Lully, Jean-Baptiste] : 285, 291, 304
- Proserpine* [Quinault, Philippe] : 285, 291, 304
- Prosopographiae heroum atque illustrium virorum totius Germaniae* [Samuel van Quickelberg] : 226
- Prosperità infelice di Giulio Cesare (La)* [Busenello, Francesco] : 196, 198
- Prosperità infelice di Giulio Cesare (La)* [Cavalli, Francesco] : 196, 198
- Psaumes* [Schütz, Heinrich] : 229
- Psaumes de David* [Schütz, Heinrich] : 230
- Psaumes de la Pénitence* [Lassus, Roland de (Orlando Lasso)] : 258, 259
- Psyché* [Corneille, Thomas] : 284, 294
- Psyché* [Lully, Jean-Baptiste] : 279, 284, 294
- Psyché* [Shadwell, Thomas] : 322
- Publikation älterer, praktischer, und theoretischer Musikwerke* [Eitner, Robert] : 42, 112, 225, 246
- Quatorze-Juillet (Le)* [Rolland, Romain] : 26, 27
- Quattro Elementi (Li) Quatre éléments (Les)* [Maccioni, Giovanni Battista] : 210, 235, 236
- Quinze ans de combat* [Rolland, Romain] : 29
- Rapimento di Cefalo* [Strozzi, Pietro] : 145, 197
- Rappresentazione di S. Orsola, Vergine e Martire* [Gagliano, Marco Antonio Zanobi da] : 139, 141, 142
- Rappresentazione di S. Orsola, Vergine e Martire* [Salvadori, Andrea] : 139, 141
- Rato d'Elena (Il)* [Cirillo, Francesco (Cirilli)] : 205
- Rato d'Elena (Il)* [Paoletta, Gennaro] : 205
- Ratto di Cefalo (Il) (Rapimento di Cefalo)* [Caccini, Giulio] : 111, 112
- Rauf Roister Doister* [Udall, Nicholas] : 317
- Regina cæli* [Joseph I^{er}] : 224
- Reine de Chypre (La)* [Halévy, Fromental] : 53
- Renaud* [Quinault, Philippe] : 272
- Repentir de Madeleine* [Rossi, Victor] : 175
- Repentir de Madeleine* [Mazzocchi, Virgilio] : 175
- Répons à 4 voix* [Gagliano, Marco Antonio Zanobi da] : 141, 142
- Requiem* [Cavalli, Francesco] : 199
- Response faite à un curieux sur le sentiment de*

- la musique d'Italie* [Maugars, André] : 136
- Révolte des machines (La)* [Rolland, Romain] : 28
- Rheingold* [Wagner, Richard] : 21, 132, 227
- Rinaldo* [Haendel, Georg Friedrich] : 242, 329
- Risorgimento negli studi, nelle arte, e ne' costumi dopo il mille* [Bettinelli, Saverio] : 127
- Ritorno d'Ulisse in patria (Il)* [Monteverdi, Claudio] : 120, 137
- Rivali concordi (I)* [Steffani, Agostino (Stefani)] : 242
- Robespierre* [Rolland, Romain] : 29
- Roi des aulnes* [Schubert, Franz] : 255
- Roland* [Lully, Jean-Baptiste] : 285, 291
- Roland* [Quinault, Philippe] : 285, 291
- Roméo et Juliette* [Berlioz, Hector] : 78, 86, 162
- Roméo et Juliette* [Shakespeare, William] : 217, 318
- Romolo e Remo* [Cavalli, Francesco] : 198
- Romolo e Remo* [Strozzi, Giulio] : 198
- Rosimonda* [Roberti, Girolamo Frigimelica] : 303
- Rosajo fiorito 86 (Il)* (attribué à Monteverdi) [Anonyme] : 119
- Rosinda (La)* [Cavalli, Francesco] : 199
- Rouet d'Omphale* [Saint-Saëns, Camille] : 254
- S. Abondio prete* [Mazzochi, Domenico] : 159, 160
- Sacrae cantiones* [Janequin, Clément] : 257
- Sacrae cantiones* livre II [Gagliano, Marco Antonio Zanobi da] : 142, 143
- Sacrae Symphoniae* [Gabrieli, Giovanni] : 228
- Sacrifizio d'Isacco* [Carissimi, Giacomo] : 212
- Sainte Irène* [Vittori, Loreto] : 175
- Sainte Ursule, vierge et martyre* [Gagliano, Marco Antonio Zanobi da] : voir *Rappresentatione*
- Saint Ignace de Loyola* [Vittori, Loreto] : 175
- Saint Louis* [Rolland, Romain] : 26
- Saisons (Les)* [Collasse, Pascal] : 285
- Salmi concertati* [Rovetta, Giovanni] : 136
- San Bonifazio* [Rospigliosi, Giulio] : 169
- Sanctissime Virgini Missa* [Monteverdi, Claudio] : 119
- Sant'Alessio* [Landi, Stefano] : 114, 139, 163-165, 170, 304
- Sant'Alessio* [Rospigliosi, Giulio] : 163, 164, 165
- Satiro (Il)* [Cavaliere (Cavalliere), Emilio del] : 113
- Satiro (Il)* [Guidiccioni, Laura] : 113
- Saviezza giovanile* [Banchieri, Adriano] : 76, 77, 78, 80, 90, 91
- Savonarole* [Rolland, Romain] : 26
- Scaenica progymnasmata (hoc est ludicra praexercitamenta)* [Reuchlin, Jean avec des mélodies de Daniel Megel] : 225
- Scherzi musicali a 3 voci* [Monteverdi, Claudio] : 112, 120, 126, 129, 131, 133, 134, 230
- Scherzo pastorale* [Melani, Alessandro] : 193
- Scherzo pastorale* [Mencini, Car[lo?]] : 193
- Schiava fortunata (La)* [Cesti, Marc Antonio] : 201
- Schiava fortunata (La)* [Moniglia, Gio Andrea librettiste] : 201
- Schiava fortunata (La)* [Ziani, Marc Antonio] : 201
- Schiavo di sua moglie (Il)* [Perrucci, Andrea] : 13, 183, 215, 218-221
- Schiavo di sua moglie (Il)* [Provenzale, Francesco] : 13, 183, 215, 218-221, 331-342
- Scipione africano* [Cavalli, Francesco] : 197, 199, 200
- Scipione affricano* [Minato, Nicolo] : 171, 197, 199, 200

- S. Cristoforo* [Sacchetti, Cesare] : 147
Secondo libro della musica di Cl. Montev. (Il)
 [Coppini, Aquilino (Copini)] : 135
Séjanus [Strungk, Nicolaus Adam] : 243
Selva dei Mirti [Giacobbi, Girolamo] : 148
Selva dei Mirti [Marescotti, Bernardino] :
 148
Selva di varia ricreazione [Vecchi,
 Orazio] : 75, 81, 92
Selva morale et spirituale [Monteverdi,
 Claudio] : 120, 137, 224
Semele [Franck, Johann Wolfgang] : 244
Seminamide [Cesti, Marc Antonio] : 201
Sept paroles du Christ [Schütz, Heinrich] :
 229
Serenata [Cesti, Marc Antonio] : 201, 202
Serse [Cavalli, Francesco] : 199, 249, 277,
 278
Serse [Minato, Nicolo] : 199, 249, 277
Serva nobile (La) [Anglesi, Domenico] :
 145, 193
Serva nobile (La) [Moniglia, Gio Andrea
 librettiste] : 145, 193
Serva padrona [Pergolèse, Giovanni
 Battista Pergolesi] : 253, 291
Servio Tullio [Steffani,
 Agostino (Stefani)] : 242
Service funèbre [Monteverdi, Claudio] : 119
Sfera armoniosa [Quagliati, Paolo] : 156
Sicilien (Le) [Molière, Jean-Baptiste
 Poquelin dit] : 279, 295
Sieben Worte Jesu Christi am Kreuz (Die)
 [Schütz, Heinrich] : 229
Siège de Mantoue (Le) [Rolland, Romain] :
 26
Siège de Rhodes [Davenant, William] : 321
Siegende David (Der) [Keiser, Reinhard] :
 246
Siegfried [Wagner, Richard] : 21, 96, 199
Sirena (La) [Tronsarelli, Ottavio] : 163
Siren coelestis [Victorinus, Georgius] : 226
Soir des Rois [Shakespeare, William] : 314
Solone, carnevalsoper [Steffani, Agostino] :
 242
Songe d'Abraham [Abelli, Cesare] : 149
Songe d'une nuit d'été [Shakespeare,
 William] : 316, 318, 327
Songe d'une nuit d'été (Le) [Purcell,
 Henry] : 316, 327
Spectateur ou le Socrate moderne (Le)
 [Addison, Joseph] : 51, 52, 314, 327,
 329
State of Innocence (The) [Dryden, John] : 322
Statira [Branchi, Silvestro] : 149
Statira [Vernizzi, Ottavio] : 149
Statira, principessa di Persia (La) [Cavalli,
 Francesco] : 196, 199
Statira, principessa di Persia (La) [Busenello,
 Francesco] : 196, 199
Stellidaura vendicata (La) [Provenzale,
 Francesco] : 183, 205, 214-217, 221,
 343-345
Stellidaura vendicante (La) [Perrucci,
 Andrea] : 183, 205, 214-217, 221
Strali d'Amore [Boschetti, Giovanni
 Boschetto] : 149
Studio dilettevole [Banchieri, Adriano] :
 89
Sub tuum praesidium [Léopold I^{er}] : 224
Supplément musical [Provenzale,
 Francesco] : 331-345
Supplementi musicali [Zarlino, Giuseppe] :
 127
*Susanna : Ein Geistlich Spiel von der
 Gotfürchtigen und keuschen Frauen
 Susannen.* [Rebhuhn, Paulus] : 42,
 225
Symphoniae sacrae [Opitz, Martin] : 226
Symphoniae sacrae [Schütz, Heinrich] : 226,
 231, 232
Tancia, ovvero Il Potestà di Colognole (La)
 [Melani, Jacopo] : 183, 192, 193
Tancia, ovvero Il Potestà di Colognole (La)
 [Moniglia, Gio Andrea librettiste] :
 192
Tannhäuser [Wagner, Richard] : 21, 160,
 227

- Tantum ergo* [Provenzale, Francesco] : 216
Teatro alla Moda (Il) [Marcello, Benedetto] : 304, 305
Te Deum [Franck, Johann Wolfgang] : 244
Te Deum [Lully, Jean-Baptiste] : 285
Te Deum [Purcell, Henry] : 328
Te Deum [Urio, Francesco Antonio] : 245
Tempête (La) [Lock, Matthew] : 322
Tempête (La) [Purcell, Henry] : 316, 322, 325
Tempête (La) [Shadwell, Thomas] : 322
Tempête [Shakespeare, William] : 316, 318, 322
Temple de la Paix (Le) [Lully, Jean-Baptiste] : 285
Temple de la Paix (Le) [Quinault, Philippe] : 285
Temps viendra (Le) [Rolland, Romain] : 27
Teseo [Chiave, Gregorio (ou Gennaro della Chiave)] : 215, 216
Teseo, ovvero l'incostanza trionfante [Provenzale, Francesco] : 205, 215, 216
Teti [Peri, Jacopo] : 107
Tétralogie [Wagner, Richard] : 21, 55
Théâtre de la Révolution [Rolland, Romain] : 26, 27
Théâtre du peuple (Le) [Rolland, Romain] : 27
Théodore, vierge et martyre [Corneille, Pierre] : 169
Theodosius [Lee, Nathaniael] : 324
Theodosius [Purcell, Henry] : 324
Theodosius [Shakespeare, William] : 324
Theophile [Silbermann, Johannes Pollinus (Paullin)] : 233
Thesaurus litaniarum [Victorinus, Giorgius] : 226
Thésée [Quinault, Philippe] : 180, 284, 291
Thésée [Lully, Jean-Baptiste] : 180, 284, 291
Thresor de Musique [Lassus, Roland de (Orlando Lasso)] : 259
Timon d'Athènes [Purcell, Henry] : 324
Timon d'Athènes [Shakespeare, William] : 324
Tirsi, fili, e Clori [Banchieri, Adriano] : 91
Tito [Cesti, Marc Antonio] : 201
Titone (Il) [Cavalli, Francesco] : 198
Titone (Il) [Faustini, Giovanni, librettiste] : 198
Toison d'Or (La) [Corneille, Pierre] : 293
Torilda [Cavalli, Francesco] : 198
Torneo (Il) : 149, 179
Trattati di musica [Doni, Giambattista] : 299, 300
Triomphe de l'Amour [Benserade, Isaac de] : 285, 304
Triomphe de l'Amour [Lully, Jean-Baptiste] : 285, 304
Triomphe de l'Amour [Quinault, Philippe] : 285, 304
Triomphe de la Paix [Shirley, James] : 319
Triomphe de la raison (Le) [Rolland, Romain] : 26
Tristan [Wagner, Richard] : 13, 21, 50, 55, 79
Trois Amoureuses (Les) [Rolland, Romain] : 26, 27
Troyens (Les) [Berlioz, Hector] : 162
Tyrannic Love [Purcell, Henry] : 327
Udite lagrimosi spiti [Saracini, Claudio] : 136
Ulisse in Feaccia [Accajoli, Francesco] : 179
Ulisse in Feaccia [Dal Gaudio, Antonio] : 179
« *Una battaglia di mosche.* » (Préface des *Psaumes de David*) [Schütz, Heinrich] : 230
Vaincus (Les) [Rolland, Romain] : 26, 28
Valmy [Rolland, Romain] : 29
Vecchio burlato (Il) [Melani, Jacopo] : 193
Vecchio burlato (Il) [Moniglia, Gio Andrea librettiste] : 193
Veglie di Siena (Veilles de Sienne) [Vecchi,

- Orazio] : 60, 75, 76, 81, 83-85, 88, 106, 203, 228, 275
- Venere addolorata* [Basile, Giambattista comte de Torono] : 203-204
- Veremonda l'Amazzone di Aragona* [Cavalli, Francesco] : 199, 204
- Verges de musique* [Janequin, Clément] : 257
- Véritable Saint Genest* [Rotrou, Jean de] : 169
- Vespasian* [Franck, Johann Wolfgang] : 244
- Vie de Beethoven* [Rolland, Romain] : 27
- Vie de Michel Ange* [Rolland, Romain] : 27
- Vie de Ramakrishna (La)* [Rolland, Romain] : 29
- Vie de Tolstoï* [Rolland, Romain] : 27
- Vie de Vivekananda et l'Évangile universel (La)* [Rolland, Romain] : 29
- Virtu de Strali d'Amore (La)* [Cavalli, Francesco] : 197, 198
- Virtu de Strali d'Amore (La)* [Faustini, Giovanni, librettiste] : 197, 198
- Vita di Santa Maria Maddalena* : 165
- Vita di Santa Teodora (La)* [Rospigliosi, Giulio] : 163, 166
- Vita humana (La)* [Clément IX, pape (Rospigliosi)] : 139, 163, 169-172
- Vita humana (La)* [Marazzoli, Marco] : 163, 169-171
- Vita humana (La)* [Rospigliosi, Giulio] : 139, 163
- Voyage intérieur (Le)* [Rolland, Romain] : 30
- Voyage musical au pays du passé* [Rolland, Romain] : 28
- Weinachtsoratorium* [Bach, Johann Sebastian] : 228
- Zabaione musicale (II)* [Banchieri, Adriano] : 91
- Zaleuco* [Stampiglia, Silvio] : 206
- Zefiro, torna* [Monteverdi, Claudio] : 136
- Zur Tonkunst Abhandlungen* [Lindner, Ernst Otto] : 246, 253, 317