



Œuvres complètes. Tome VII

Écrits sur les musiciens d'Autrefois I. Histoire de l'Opéra en Europe avant Lully et Scarlatti

Voir aussi : [Tome VI](#) - [Tome VIII](#) - [Tome XII](#) - [Tome XIV](#) - [Tome XIII](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Rolland (Romain)

Éditrice scientifique : Massip (Catherine)

Directeur d'ensemble : Roudil (Roland)

Résumé : Romain Rolland (1866-1944) présente dans sa thèse de doctorat (1895) l'histoire de l'opéra en Europe des origines au début du XVIIIe siècle. Nourrie des acquis de la musicologie allemande et italienne et enrichie par un travail de collecte de sources musicales, cette thèse demeure une référence.

Nombre de pages : 402

Parution : 03/01/2024

Collection : [Bibliothèque de littérature du xx^e siècle](#), n° 49

Thème CLIL : 3436 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques

EAN : 9782406158233

ISBN : 978-2-406-15823-3

ISSN : 2103-4796

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15825-7

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 03/01/2024

Langue : Français

Mots-clés : Opéra, musique baroque, madrigal, tragédie en musique, Opéra italien, Opéra allemand, Opéra anglais, livrets d'opéra

[Afficher en ligne](#)