



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CORBELLARI (Alain), GABORIAUD (Marie), SAINT-ARROMAN (Gilles),
« Index des œuvres musicales », *Œuvres complètes*, Tome VI, *Biographies
musicales : Vie de Beethoven – Haendel*, ROLLAND (Romain), p. 309-314

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-10665-4.p.0309](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-10665-4.p.0309)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES MUSICALES

- Abschiedsgesang an Wiens Bürger* WoO 121 [Beethoven, Ludwig van] : 60
- Acanthe et Céphise* [Rameau, Jean-Philippe] : 250, 253
- Ach Herr Mich armen Sünder* [Hændel, Georg Friedrich] : 155
- Aci, Galatea e Polifemo* [Hændel, Georg Friedrich] : 175
- Acis et Galatée* [Hændel, Georg Friedrich] : 159, 175, 193, 201, 208, 216, 227, 230, 232, 238, 252, 268, 270, 278
- Admeto* [Hændel, Georg Friedrich] : 199, 226, 233, 277
- Agrippina* [Hændel, Georg Friedrich] : 173, 175, 176, 223, 226, 228, 230, 269, 277
- Alcestes* [Hændel, Georg Friedrich] : 213, 279
- Alcina* [Hændel, Georg Friedrich] : 137, 205, 226, 227, 229, 232, 233, 236, 241, 245, 250, 278
- Alessandro* [Hændel, Georg Friedrich] : 198, 227, 229, 230, 232, 233, 249, 277
- Alexander Balus* [Hændel, Georg Friedrich] : 212, 221, 229, 234, 235, 236, 238, 251, 279
- Allegro, il Penseroso ed il Moderato, II* [Hændel, Georg Friedrich] : 208, 209, 217, 221, 228, 230, 234, 235, 236, 237, 238, 250, 278
- Alles was ihr tut mit Worten oder Werken* [Buxtehude, Dieterich] : 165
- Almira* [Hændel, Georg Friedrich] : 167, 169, 222, 227, 229, 242, 243, 268, 277
- Amadigi* [Hændel, Georg Friedrich] : 190, 228, 268, 277
- Amphion Britannicus* [Blow, John] : 185
- An die ferne Geliebte* op. 98 [Beethoven, Ludwig van] : 71
- Andromeda* [Manelli, Francesco] : 172
- Anmuthige Clavier-Uebung* [Krieger, Johann] : 244
- Antbems Chandos* [Hændel, Georg Friedrich] : 192, 232, 235, 236, 279
- Ariadne* [Benda, Jiri Antonin] : 205
- Arianna* [Hændel, Georg Friedrich] : 203, 208, 274, 277
- Arianna* [Marcello, Benedetto] : 203
- Arianna à Naxos* [Porpora, Nicola] : 203
- Ariodante* [Hændel, Georg Friedrich] : 205, 226, 227, 228, 232, 233, 236, 249, 278
- Arminio* [Hændel, Georg Friedrich] : 206, 231, 278
- Arsinoé, reine de Chypre* [Clayton, Thomas] : 186
- Artamene* [Gluck, Christoph Willibald] : 212
- Artaserse* [Hasse, Johann Adolf] : 204
- Artaserse* [Jommelli, Niccolò] : 252
- Astarto* [Bononcini, Giovanni] : 197
- Atalanta* [Hændel, Georg Friedrich] : 206, 227, 230, 231, 232, 269, 278
- Athalia* [Hændel, Georg Friedrich] : 202, 235, 236, 249, 270, 278
- Aus der Tiefe* [Bach, Johann Sebastian] : 158
- Bacchus et Ariadne* [Rich, John] : 205

- Beggar's Opera, The* [Pepusch, Christoph] : 186, 199, 204
- Belsazar* [Hændel, Georg Friedrich] : 225, 229, 234, 236, 249, 270, 278
- Berenice* [Hændel, Georg Friedrich] : 206, 274, 278
- Biblischen Historien* [Kuhnau, Johann] : 149
- Birthday Ode for Queen Anne* [Hændel, Georg Friedrich] : 189, 190, 236, 279
- Blutige und Sterbende Jesus, Der* [Keiser, Reinhard] : 166
- Bonduca* [Purcell, Henry] : 184
- Caduta de Giganti, La* [Gluck, Christoph Willibald] : 212
- Calpurnia* [Bononcini, Giovanni] : 198
- Camilla regina de' Volsci* [Bononcini, Antonio Maria] : 186
- Cantata spagnuola* [Hændel, Georg Friedrich] : 175
- Cantate italiane con stromenti* [Hændel, Georg Friedrich] : 174, 192, 206
- Canzone* [Kerll, Johann Kaspar] : 149
- Capriccio* [Strungk, Nicolaus Adam] : 149
- Care luci* [Bononcini, Giovanni] : 196
- Chant sur la victoire* [Hændel, Georg Friedrich] : 211
- Choice of Hercules, The* [Hændel, Georg Friedrich] : 213, 252, 279
- Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione, Il* [Vivaldi, Antonio] : 256
- Claudius* [Keiser, Reinhard] : 166
- Cleopatra* [Mattheson, Johann] : 166
- Colombo overo l'India scoperta, Il* [Ottoboni, Pietro, cardinal] : 173
- Concerti a due cori* [Hændel, Georg Friedrich] : 241, 250, 273
- Concerti grossi* [Corelli, Arcangelo] : 255, 256
- Concerti grossi* [Geminiani, Francesco] : 256
- Concerti grossi* [Hændel, Georg Friedrich] : 298, 241, 254, 255, 256-267, 273, 275, 279
- Concerti grossi* [Locatelli, Pietro Antonio] : 256
- Concerti grossi* [Vivaldi, Antonio] : 256
- Concerto pour piano et orchestre n° 5 en mi bémol majeur op. 73* [Beethoven, Ludwig van] : 67
- Concertos d'orgue* [Hændel, Georg Friedrich] : 207, 208, 240, 244, 246, 279
- Concertos de hautbois* [Hændel, Georg Friedrich] : 250, 279
- Coriolano* [Ariosti, Attilio] : 198
- Coronation Anthems* [Hændel, Georg Friedrich] : 200, 279
- Création, La* [Haydn, Joseph] : 217
- Création du monde, La* [Theile, Johann] : 156
- Créatures de Prométhée, Les* op. 43 [Beethoven, Ludwig van] : 67
- Croesus* [Keiser, Reinhard] : 159
- Debora* [Hændel, Georg Friedrich] : 202, 208, 218, 235, 270, 278
- Deidamia* [Hændel, Georg Friedrich] : 206, 226, 227, 230, 278
- Der für die Sünden der Welt gemarterte und sterbende Jesus* [Keiser, Reinhard] : 191
- Dettinger Te Deum* [Hændel, Georg Friedrich] : 210, 224, 251, 279
- Dido and Aeneas* [Purcell, Henry] : 139, 184
- Dioclesian* [Purcell, Henry] : 184
- Dixit Dominus* [Hændel, Georg Friedrich] : 171
- Don Giovanni* [Mozart, Wolfgang Amadeus] : 233
- Dori e Aminta* [Bononcini, Giovanni] : 196
- Duetti, Terzetti e Madrigali* [Lotti, Antonio] : 195, 202
- Écho et Narcisse* [Gluck, Christoph Willibald] : 159
- École de violon* [Geminiani, Francesco] : 240
- Egmont* op. 84 [Beethoven, Ludwig van] : 67, 30
- English Pastoral Opera* [Hændel, Georg Friedrich] : 201
- Enrico Leone* [Steffani, Agostino] : 179

- Erminia* [Bononcini, Giovanni] : 198
- Es ist vollbracht* WoO 97 [Beethoven, Ludwig van] : 75
- Esther* [Hændel, Georg Friedrich] : 156, 192, 193, 201, 202, 225, 235, 241, 245, 249, 251, 270, 273, 278
- Ezio* [Hændel, Georg Friedrich] : 201, 277
- Fantaisie pour piano, orchestre et chœur* op. 80 [Beethoven, Ludwig van] : 82
- Faramonde* [Hændel, Georg Friedrich] : 207, 278
- Fête d'Alexandre, La* [Hændel, Georg Friedrich] : 206, 208, 216, 228, 236, 237, 245, 250, 268, 278
- Fidelio* op. 72 [Beethoven, Ludwig van] : 29, 67, 77
- Firework Music* [Hændel, Georg Friedrich] : 213, 250, 272, 273, 279
- Flavio* [Hændel, Georg Friedrich] : 198, 277
- Floridante* [Hændel, Georg Friedrich] : 197, 226, 277
- Florindo und Daphne* [Hændel, Georg Friedrich] : 168
- Forma un mare* [Steffani, Agostino] : 183
- Foundling Anthem* [Hændel, Georg Friedrich] : 213, 218, 235
- Frischen Klavier-Früchte* [Kuhnau, Johann] : 149, 242
- Funeral Anthem* [Hændel, Georg Friedrich] : 207, 235, 236, 279
- Germania* WoO 94 [Beethoven, Ludwig van] : 75
- Giulio Cesare* [Hændel, Georg Friedrich] : 137, 140, 198, 226, 227, 229, 231, 232, 233, 236, 238, 250, 251, 269, 277
- Giustino* [Hændel, Georg Friedrich] : 206, 227, 232, 278
- Glorreiche Augenblick, Der* op. 136 [Beethoven, Ludwig van] : 75
- Gottes Zeit* [Bach, Johann Sebastian] : 158
- Gott hilf mir* [Buxtehude, Dieterich] : 165
- Griselda* [Bononcini, Giovanni] : 197
- Hallelujah* [Buxtehude, Dieterich] : 165
- Haman and Mordecai, a masque* [Hændel, Georg Friedrich] : 193
- Heraklès* [Hændel, Georg Friedrich] : 134, 150, 212, 218, 221, 225, 227, 229, 234, 235, 236, 271, 278
- Hymne pour les enrôlés volontaires* [Hændel, Georg Friedrich] : 211
- Imeneo* [Hændel, Georg Friedrich] : 278
- Indes galantes, Les* [Rameau, Jean-Philippe] : 205
- Iphigénie en Aulide* [Gluck, Christoph Willibald] : 228
- Iphigénie en Tauride* [Gluck, Christoph Willibald] : 134, 233, 271
- Israël en Égypte* [Hændel, Georg Friedrich] : 135, 207, 209, 211, 217, 223, 227, 234, 235, 236, 237, 238, 241, 244, 275, 278
- Jephté* [Hændel, Georg Friedrich] : 214, 229, 232, 235, 279
- Joseph* [Hændel, Georg Friedrich] : 210, 225, 229, 238, 278
- Joshua* [Hændel, Georg Friedrich] : 150, 213, 223, 235, 236, 279
- Jubilate* [Hændel, Georg Friedrich] : 235, 236
- Judas Macchabée* [Hændel, Georg Friedrich] : 134, 150, 212, 213, 215, 217, 236, 237, 251, 268, 271, 275, 278
- Jugendbuch* [Hændel, Georg Friedrich] : 242, 243
- King Arthur* [Purcell, Henry] : 173, 184, 185
- Klavierbuch aus der Jugendzeit* [Hændel, Georg Friedrich] : 168
- Klavier-Uebung* [Kuhnau, Johann] : 149, 241
- Kleine Blumen* op. 83 n° 3 [Beethoven, Ludwig van] : 82
- Kriegslied der Österreicher* WoO 122 [Beethoven, Ludwig van] : 60
- Lateinische Kirchenmusik* [Hændel, Georg Friedrich] : 273, 279

- Laudate pueri* [Hændel, Georg Friedrich] : 155
- Lobe den Herrn, meine Seele* [Hændel, Georg Friedrich] : 150
- Lobe den Herrn, meine Seele* [Zachow, Friedrich Wilhelm] : 151
- Lotario* [Hændel, Georg Friedrich] : 201, 277
- Lucrezia* [Hændel, Georg Friedrich] : 171
- Lungi dall'idol* [Steffani, Agostino] : 183
- Lustige Hochzeit, Die* [Hændel, Georg Friedrich] : 168
- Meine Seel erhebt den Herrn* [Zachow, Friedrich Wilhelm] : 152
- Meine Seufzer* [Erlebach, Philipp Heinrich] : 183
- Mélanges de musique latine, française et italienne* [Ballard, Jean-Baptiste Christophe] : 274
- Messe en si* [Bach, Johann Sebastian] : 134
- Messie, Le* [Hændel, Georg Friedrich] : 134, 141, 150, 175, 209, 210, 213, 216, 218, 221, 224, 230, 236, 238, 268, 278
- Michal et David* [Hændel, Georg Friedrich] : 156
- Missa solennis en ré majeur (Messe en ré)* op. 123 [Beethoven, Ludwig van] : 79, 84, 87
- Mitridates* [Scheibe, Johann Adolph] : 269
- Mitridate Eupatore* [Scarlatti, Alessandro] : 172
- Musikalische Seelenlust* [Michael, Tobias] : 147
- Musik zu einem Ritterballet, WoO 1* [Beethoven, Ludwig van] : 274
- Musique de scène pour *Mélusine* de Grillparzer (projet) [Beethoven, Ludwig van] : 86
- Musique de scène pour *Odysseus* de Körner (projet) [Beethoven, Ludwig van] : 86
- Musique pour *Faust* de Goëthe (projet) [Beethoven, Ludwig van] : 86
- Muzio Scevola* [Hændel, Georg Friedrich] : 197, 277
- Naissance du Christ, La* [Hændel, Georg Friedrich] : 156
- Narciso* [Scarlatti, Domenico] : 194
- Nero* [Hændel, Georg Friedrich] : 167, 168
- Occasional Oratorio* [Hændel, Georg Friedrich] : 211, 236, 271, 278
- Occhi perche piangete* [Steffani, Agostino] : 183
- Octavia* [Keiser, Reinhard] : 157, 280
- Ode à sainte Cécile* [Hændel, Georg Friedrich] : 206, 208, 216, 234, 236, 250, 278
- Opferlied* op. 121b [Beethoven, Ludwig van] : 103
- Oratorio de Noël* [Scarlatti, Alessandro] : 173
- Orestes* [Hændel, Georg Friedrich] : 205
- Orlando* [Hændel, Georg Friedrich] : 201, 226, 227, 229, 230, 231, 232, 233, 236, 251, 277
- Orphée* [Gluck, Christoph Willibald] : 212
- Ottone* [Hændel, Georg Friedrich] : 198, 228, 231, 268, 274, 277
- Ouverture de Coriolan* op. 62 [Beethoven, Ludwig van] : 40
- Ouverture de Macbeth* (projet) [Beethoven, Ludwig van] : 82
- Ouverture Namensfeier* op. 115 [Beethoven, Ludwig van] : 82
- Ouverture sur le nom de Bach* (projet) [Beethoven, Ludwig van] : 85
- Parnasso in Festa* [Hændel, Georg Friedrich] : 204, 208
- Partenope* [Hændel, Georg Friedrich] : 201, 230, 277
- Partenza* [Hændel, Georg Friedrich] : 174
- Passion de Brockes* [Hændel, Georg Friedrich] : 191, 230, 232, 235, 236, 244, 268, 278
- Passion selon saint Matthieu* [Bach, Johann Sebastian] : 134, 199, 236
- Pastor fido, II* [Hændel, Georg Friedrich] : 188, 204, 268, 277
- Pianto d'Arianna, II* [Locatelli, Pietro Antonio] : 256

- Polifemo* [Bononcini, Giovanni] : 195
Polyauctes [Scheibe, Johann Adolph] : 269
Poro [Hændel, Georg Friedrich] : 201, 227, 231, 277
Psaumes du Couronnement [Hændel, Georg Friedrich] : 192, 202, 224
Psaumes latins [Hændel, Georg Friedrich] : 171
Pygmalion [Rich, John] : 204
- Quatuor à cordes en ut mineur* op. 18 n° 4 [Beethoven, Ludwig van] : 96
Quatuor à cordes en mi bémol majeur op. 127 [Beethoven, Ludwig van] : 79
Quatuor à cordes en si bémol majeur op. 130 [Beethoven, Ludwig van] : 79, 87
Quatuor à cordes en la mineur op. 132 [Beethoven, Ludwig van] : 79, 82
- Radamisto* [Hændel, Georg Friedrich] : 194, 197, 226, 227, 228, 230, 232, 250, 277
Resurrezione, La [Hændel, Georg Friedrich] : 174, 223, 250, 251, 278
Riccardo I [Hændel, Georg Friedrich] : 134, 199, 200, 233, 271, 277
Rinaldo [Hændel, Georg Friedrich] : 187, 188, 223, 227, 228, 274, 277
Rodelinda [Hændel, Georg Friedrich] : 137, 198, 227, 229, 230, 277
Rodrigo [Hændel, Georg Friedrich] : 170, 171, 173, 223, 228, 268, 277
Rosaura [Scarlatti, Alessandro] : 173
Rube, Friede, Freud und Wonne [Zachow, Friedrich Wilhelm] : 150, 155
Rule, Britannia [Arne, Thomas] : 211
- Salomon* [Hændel, Georg Friedrich] : 213, 232, 234, 236, 238, 279
Samson [Hændel, Georg Friedrich] : 210, 224, 228, 230, 234, 235, 236, 278
Santa Elena al Calvario [Leo, Leonardo] : 265
Saul [Hændel, Georg Friedrich] : 207, 209, 218, 221, 228, 234, 235, 236, 251, 252, 269, 278
- Saül et David* (projet d'oratorio) [Beethoven, Ludwig van] : 86
Scipione [Hændel, Georg Friedrich] : 198, 227, 229, 274, 277
Semele [Hændel, Georg Friedrich] : 137, 210, 212, 229, 232, 234, 236, 238, 250, 251, 278
Sept chansons françaises [Hændel, Georg Friedrich] : 176
Septuor en mi bémol majeur op. 20 [Beethoven, Ludwig van] : 62, 63
Sérénade [Stradella, Alessandro] : 223
Serse [Hændel, Georg Friedrich] : 206, 226, 227, 230, 278
Servio Tullio [Steffani, Agostino] : 179
Silla [Hændel, Georg Friedrich] : 277
Sinfonie [Hændel, Georg Friedrich] : 250, 268
Siroe [Hændel, Georg Friedrich] : 199, 277
Siroe [Hasse, Johann Adolf] : 204
Six Fugues or Voluntaries for the organ or harpsichord [Hændel, Georg Friedrich] : 244
Six Lieder op. 48 [Beethoven, Ludwig van] : 65
Sonatas [Hændel, Georg Friedrich] : 168
Sonate en ré majeur op. 10 n° 3 [Beethoven, Ludwig van] : 62
Sonate en ut mineur op. 13 « Pathétique » [Beethoven, Ludwig van] : 62
Sonate en mi bémol majeur op. 27 n° 1 « Quasi una fantasia » [Beethoven, Ludwig van] : 65
Sonate en ut dièse mineur op. 27 n° 2 « Clair de lune » [Beethoven, Ludwig van] : 63, 65
Sonate en la bémol majeur op. 26 (« marche funèbre ») [Beethoven, Ludwig van] : 65, 67
Sonate en ré mineur op. 31 n° 2 [Beethoven, Ludwig van] : 65
Sonate en fa mineur op. 57 « Appassionata » [Beethoven, Ludwig van] : 67, 70
Sonate en fa dièse majeur op. 78 « à Thérèse » [Beethoven, Ludwig van] : 70

- Sonate en la* majeur op. 101 [Beethoven, Ludwig van] : 84
- Sonate en si* bémol majeur op. 106 « Hammerklavier » [Beethoven, Ludwig van] : 84
- Sonate* pour violon et piano en *ut* mineur op. 30 n° 2 [Beethoven, Ludwig van] : 65
- Sonate* pour violon et piano en *la* majeur op. 47 « à Kreutzer » [Beethoven, Ludwig van] : 65
- Sonates* pour violoncelle op. 102 [Beethoven, Ludwig van] : 77, 84
- Sonates en trio* [Hændel, Georg Friedrich] : 207, 247, 248, 249
- Sonates pour flûte* [Hændel, Georg Friedrich] : 241, 247, 248
- Sonate pour viole de gambe* [Hændel, Georg Friedrich] : 247
- Sosanne* [Hændel, Georg Friedrich] : 278
- Statira* [Scarlatti, Alessandro] : 173
- Suites pour clavecin* [Hændel, Georg Friedrich] : 240, 242
- Susanna* [Hændel, Georg Friedrich] : 213, 227, 230, 235, 236, 238, 279
- Symphonie* n° 1 en *ut* majeur op. 21 [Beethoven, Ludwig van] : 62, 63
- Symphonie* n° 2 en *ré* majeur op. 36 [Beethoven, Ludwig van] : 65, 66
- Symphonie* n° 3 en *mi* bémol majeur op. 55 « Héroïque » [Beethoven, Ludwig van] : 29, 30, 66, 68, 89
- Symphonie* n° 4 en *si* bémol majeur op. 60 [Beethoven, Ludwig van] : 68, 69
- Symphonie* n° 5 en *ut* mineur op. 67 [Beethoven, Ludwig van] : 67, 68, 70, 89, 239
- Symphonie* n° 6 en *fa* majeur op. 68 « Pastorale » [Beethoven, Ludwig van] : 70, 92
- Symphonie* n° 7 en *la* majeur op. 92 [Beethoven, Ludwig van] : 27, 74, 82
- Symphonie* n° 8 en *fa* majeur op. 93 [Beethoven, Ludwig van] : 74
- Symphonie* n° 9 en *ré* mineur op. 125 « avec un chœur final sur l'Ode à la joie » [Beethoven, Ludwig van] : 82, 83, 84, 85, 90, 217, 247
- Symphonie* n° 10 (projet) [Beethoven, Ludwig van] : 85, 106
- Tamerlano* [Hændel, Georg Friedrich] : 198, 201, 226, 227, 229, 232, 233, 250, 277
- Tancredi* [Rossini, Gioachino] : 76
- Tassilone* [Steffani, Agostino] : 179
- Te Deum and Jubilate* [Purcell, Henry] : 189
- Teseo* [Hændel, Georg Friedrich] : 188, 227, 228, 229, 230, 231, 268, 277
- Theodora* [Hændel, Georg Friedrich] : 213, 235, 279
- Thomyris* [Heidegger, Johann Jacob] : 186
- Tolomeo* [Hændel, Georg Friedrich] : 199, 230, 277
- Trio* op. 77 [Beethoven, Ludwig van] : 77
- Trionfo del Tempo, Il* [Hændel, Georg Friedrich] : 174, 215, 232, 250, 268, 278
- Triumph of Time and Truth, The* [Hændel, Georg Friedrich] : 215, 227, 268, 279
- Utrechter Te Deum* [Hændel, Georg Friedrich] : 190, 224, 279
- Victoire de Wellington ou la Bataille de Vittoria, La* op. 91 [Beethoven, Ludwig van] : 75
- Vom Himmel kam der Engel Schar* [Hændel, Georg Friedrich] : 151
- Water Music* [Hændel, Georg Friedrich] : 143, 190, 191, 250, 272, 273, 279
- Wedding Anthem* [Hændel, Georg Friedrich] : 204, 206
- Zadock le Prêtre* [Hændel, Georg Friedrich] : 217, 253