



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de HIPPEAU (Célestin), « Table des
matières », *Roland furieux*, Tome II, *Chants*
XXIV-XLVI, ARIOSTE (L'), p. 553-558

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2354-3.p.0559](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2354-3.p.0559)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son
contenu via Internet ou tout autre moyen de communication
ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles,
interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
<p>CHANT VINGT-QUATRIÈME. — Effets de la folie de Roland. — Zerbin trouve ses armes et en fait un trophée. — Un combat terrible s'engage entre lui et Mandricard qui enlève Durandal. — Zerbin périt, et Isabelle est conduite par un ermite au monastère de Vallombreuse. — Rodomont, qui survient, se bat contre Mandricard. — Un messenger d'Agramant les sépare, avec le concours de Doralice.....</p>	1
<p>CHANT VINGT-CINQUIÈME. — Richardet est sur le point d'être brûlé. — Roger vient le délivrer et Richardet lui raconte son aventure. — Ils se mettent ensemble en route, et, apprenant le danger que courent Maugis et Vivien, Roger vole à leur secours.....</p>	23
<p>CHANT VINGT-SIXIÈME. — Maugis et Vivien sont délivrés, grâce au concours de Marphise. — Événements qui se passent à la fontaine de Merlin. — Roger, Mandricard, Rodomont et Marphise engagent de furieux combats, excités par la Discorde qui retourne chez les moines. — Le cheval de Doralice est rendu furieux par un démon introduit dans son corps par Maugis.....</p>	41
<p>CHANT VINGT-SEPTIÈME. — Doralice retourne vers son père. — Charlemagne rentre dans Paris. — Les guerriers païens renouvellent leurs disputes, excités par la Discorde que l'ange Gabriel conduit une seconde fois parmi eux. — Marphise s'empare de Brunel. — Rodomont quitte l'armée en exhalant contre toutes les femmes les plus violentes invectives.....</p>	
<p>CHANT VINGT-HUITIÈME. — Histoire de Joconde et d'Astolphe, roi des Lombards, racontée par un aubergiste et interrompue par Rodomont. — Celui-ci arrive à Montpellier où il trouve Isabelle qui y amenait le corps de Zerbin. — Il en devient amoureux.....</p>	9

	Pages.
CHANT VINGT-NEUVIÈME. — Rodomont se débarrasse de l'ermite qui cherchait à protéger Isabelle contre ses tentatives perverses. — La vertueuse fille échappe à sa brutalité aux dépens de sa vie. — Plusieurs guerriers arrivent sur un pont étroit que Rodomont a fait construire. — Roland est du nombre ; il tombe dans la rivière, donne des signes de folie et rencontre Angélique.....	121
CHANT TRENTIÈME. — Roland continue à donner des signes de folie. — Agramant fait son possible pour réconcilier Roger et Gradasse avec Mandricard. — Malgré les efforts de Doralice, celui-ci se bat contre Roger et est tué. — Hippalque retourne à Montauban. — Roger écrit une lettre à Bradamante qui devient jalouse de Marphise. — Arrivée de Renaud à Montauban ; il emmène ses frères.....	137
CHANT TRENTE ET UNIÈME. — Funestes effets de la jalousie. — Renaud, accompagné de Richardet, rencontre un chevalier qui défie son frère. — Il se bat contre un autre adversaire qu'il finit par reconnaître pour être Guidon le Sauvage. — Il attaque pendant la nuit les Sarrasins. — Brandimart, rencontré par Fleur-de-Lis, se met avec elle à la recherche de Roland. — Il est fait prisonnier par Rodomont. — Gradasse cherche Renaud pour lui enlever son cheval Bayard.....	156
CHANT TRENTE-DEUXIÈME. — Agramant se réfugie dans la ville d'Arles. — Bradamante, lasse d'attendre en vain Roger à Montauban, part après avoir reçu d'un chevalier de fâcheuses nouvelles. — Elle rencontre la messagère de l'ÎLE PERDUE et arrive à la roche de Tristan. — Elle défait successivement trois rois. — Elle plaide la cause d'Ulanie et la gagne.....	179
CHANT TRENTE-TROISIÈME. — Énumération des sujets peints dans les tableaux de la <i>Roche de Tristan</i> . — Ils représentent les guerres futures entre l'Italie et la France. — Bradamante, dans un nouveau combat, renverse les trois rois. — Combat entre Renaud et Gradasse, qui trouve le cheval Bayard dans une caverne. — Astolphe fait un nouveau voyage aérien. — Arrivé en Éthiopie, il chasse les harpies et les poursuit jusqu'à l'entrée des Enfers.....	203
CHANT TRENTE-QUATRIÈME. — Voyage d'Astolphe dans les Enfers, puis dans le Paradis terrestre. — Saint	

Pages.

- Jean l'Évangéliste le fait monter dans la Lune, où il trouve dans une fiole le bon sens de Roland..... 229
- CHANT TRENTE-CINQUIÈME. — Le vieillard dont il a été question dans le chant précédent est le Temps qui jette les noms des mortels dans le fleuve Léthé. — Fleur-de-Lis rencontre Bradamante et la prie d'aller secourir Brandimart. — La guerrière va défier Rodomont, le jette dans la rivière et suspend son armure au tombeau d'Isabelle. — Elle combat successivement Serpentin, Grandonio et Ferragus. — Elle veut aussi se battre contre Roger..... 250
- CHANT TRENTE-SIXIÈME. — Tandis que Roger se dispose à aller combattre contre Bradamante, Marphise veut elle-même tenter d'abord l'aventure. — Elle est renversée deux fois. — Bradamante et Roger, suivis de Marphise, se retirent dans un lieu écarté; mais au moment où la lutte s'engage, l'ombre d'Atlant vient l'interrompre et apprend à Marphise et à Roger le secret de leur naissance. — Ils se reconnaissent pour frère et sœur. — Marphise quitte le camp d'Agramant pour passer au service de Charlemagne. — Mais Roger, malgré les instances de Marphise et de Bradamante, se croit obligé par son devoir d'aller au secours de son prince. — Il renouvelle toutes les promesses qu'il a faites à sa maîtresse..... 267
- CHANT TRENTE-SEPTIÈME. — Roger, Marphise et Bradamante rencontrent Ulanie et deux autres demoiselles, qui leur font part de l'affront qu'elles avaient reçu. — Elles font connaître le traitement barbare que Marganor fait subir aux femmes, et racontent l'histoire de Drusille. — Les trois voyageurs jurent de punir Marganor, s'emparent de sa ville et le font prisonnier. — Marphise établit une coutume contraire à celle de ce tyran et la fait graver sur une colonne. — Ulanie le fait sauter du haut d'une tour. — Roger se rend au camp d'Agramant, Marphise et Bradamante dans celui de Charlemagne..... 285
- CHANT TRENTE-HUITIÈME. — Marphise est baptisée par l'archevêque Turpin, après avoir raconté son histoire — Descendu de la lune, Astolphe va conquérir Biserte. — Accompagné de Senapes, il change des pierres en chevaux et des feuilles en navires. — Les Sarrasins tiennent un conseil de guerre. — Après les discours d'Agramant et de Marsile, on propose de ter-

- miner la guerre par un combat singulier. — Roger est choisi par les Sarrasins et Renaud par les chrétiens. — Cérémonie du serment. — Le combat commence.... 312
- CHANT TRENTE-NEUVIÈME. — Agramant rompt l'accord conclu avec Charlemagne, grâce aux artifices de Mélisse qui prend la figure de Rodomont. — Il attaque les chrétiens, qui mettent en déroute le camp des Sarrasins. — Astolphe assiège Biserte et change des feuilles d'arbres en vaisseaux. — Roland arrive en Afrique, toujours en proie à sa folie furieuse. — Armé d'un énorme bâton, il frappe et tue tous ceux qui se trouvent sur son passage. — Astolphe et ses compagnons finissent par s'emparer de lui. — Il recouvre l'usage de sa raison. — Dudon part avec la flotte française, rencontre celle d'Agramant et coule ses vaisseaux à fond, après les avoir incendiés..... 331
- CHANT QUARANTIÈME. — Agramant et Sobrin parviennent à se sauver. — Astolphe donne l'assaut à Biserte. — Brandimart monte sur le mur ; Roland et les autres chevaliers vont le secourir. — Agramant, voyant les flammes qui dévorent Biserte, veut se donner la mort, il en est empêché par Sobrin. — Il trouve Gradassé, et les trois guerriers sarrasins réunis envoient défilier les chrétiens. — Roland accepte et choisit pour ses seconds Brandimart et Olivier. — Roger se rendant en Afrique arrive à Marseille où il se bat contre Dudon. 350
- CHANT QUARANTE ET UNIÈME. — Dudon s'apercevant que Roger le ménage, lui demande de cesser le combat. — Roger y consent à condition que les sept rois captifs seront remis en liberté. — Il s'embarque pour l'Afrique, essuie une terrible tempête. — Il arrive auprès de Biserte. — Roland trouve le cheval Frontin, l'armure et l'épée de Roger. — Agramant refuse d'accepter les conditions de paix proposées par Brandimart. — Roger reçoit le baptême. — Combat des six guerriers dans l'île de Lipaduse..... 368
- CHANT QUARANTE-DEUXIÈME. — Roland tue Agramant et Gradasse. — Il pleure la mort de Brandimart. — Il donne des soins à Sobrin grièvement blessé. — — Plaintes de Bradamante ; elle accuse Roger de lui avoir manqué de parole. — Renaud, toujours amoureux d'Angélique, veut aller à sa recherche. — Effet des deux fontaines dont l'une inspire l'amour et l'autre

- l'éteint. — Il est attaqué par un monstre qui figure la Jalousie et dont il est délivré par le Dédain. — En allant à Lipaduse il s'arrête chez un chevalier, puis habite le palais le plus somptueux et le plus magnifique. — Des statues y représentent les grandes dames de la maison d'Este. — Le chevalier invite Renaud à boire dans une coupe enchantée..... 390
- CHANT QUARANTE-TROISIÈME. — La fidélité des femmes. — Histoire de la coupe enchantée. — Renaud voyage sur le Pô; on lui raconte l'aventure du petit chien qui secoue des pierreries. — Histoire d'Argie et d'Anselme. — Renaud arrive à Lipaduse. — Fleur-de-Lis apprend la mort de Brandimart et se livre aux lamentations les plus touchantes. — Roland fait faire à Brandimart, transporté à Agrigente, de magnifiques funérailles. — Fleur-de-Lis s'établit auprès du tombeau de Brandimart. — Olivier et Sobrin sont guéris par un ermite. — Sobrin devient chrétien. — Roger reçoit de ces guerriers l'accueil le plus amical..... 413
- CHANT QUARANTE-QUATRIÈME. — Les guerriers quittent l'île de l'ermite. — Renaud promet à Roger, à qui tous les chevaliers témoignent autant d'affection que de déférence, la main de sa sœur Bradamante. — Astolphe, monté sur l'hippogriffe, rentre en France. — Les chevaliers reçoivent les plus grands honneurs à la cour de Charlemagne. — Le duc Aymon et Béatrix sa femme apprennent avec colère la promesse faite à Roger, l'empereur de Constantinople ayant demandé pour son fils Léon la main de Bradamante. — Celle-ci se désole, mais assure Roger de sa constance. — Roger veut aller détruire la puissance de Constantin et de son fils. — Il part pour l'Orient, arrive devant Belgrade assiégée par les Bulgares. — Il prend le parti de ces derniers et gagne la bataille. — Les Bulgares lui offrent la couronne. — Il arrive au château d'Ungiard..... 457
- CHANT QUARANTE-CINQUIÈME. — Ungiard fait saisir Roger pendant son sommeil, le charge de fers et le retient prisonnier au fond d'un cachot. — Théodora obtient de Constantin qu'il lui livre le chevalier afin de venger la mort de son fils. — Roger, délivré par Léon, se voue à son service par reconnaissance. — Celui-ci, sans connaître qui il est, le charge de combattre pour lui contre Bradamante. — Il accepte et, avec les devises du prince, soutient la lutte sans pouvoir être vaincu. --

	Pages.
Léon obtient le droit d'épouser Bradamante, grâce à Roger qui se retire dans un bois solitaire. — Marphise offre de prouver que Bradamante, ayant publiquement engagé sa foi à Roger et reçu la sienne, ne peut appartenir à Léon.....	479
CHANT QUARANTE-SIXIÈME. — Arrivé au terme de son long voyage, l'auteur cite les nombreux amis qui saluèrent son retour. — Il poursuit son récit que Roger est sur le point de mourir, lorsque Mélisse en avertit Léon qui va le chercher et le présente à Charlemagne. — Il est reconnu comme vainqueur du tournoi. — Les parents de Bradamante consentent à son hymen avec Roger à qui les Bulgares viennent offrir la couronne. — De grandes fêtes ont lieu pour célébrer ce mariage. — Sur son riche pavillon, ayant jadis appartenu à Hector, sont représentés les principaux personnages qui descendront de Roger. — Rodomont vient défier Roger qui, après une lutte acharnée, lui donne la mort.....	504
Notes du tome deuxième.....	534

FIN DE LA TABLE DU TOME DEUXIÈME.