



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de HIPPEAU (Célestin), « Table des  
matières », *Roland furieux*, Tome I, *Chants I-  
XXIII*, ARIOSTE (L'), p. 491-496

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-2352-9.p.0515](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2352-9.p.0515)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via  
Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées  
hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES.

	Pages.
INTRODUCTION .....	1
CHANT PREMIER. — Renaud de Montauban, poursuivant la belle Angélique, rencontre Ferragus qui l'arrête et le défie au combat. — Pendant ce temps, la dame trouve Sacripant qu'elle prend pour guide. — La valeureuse Bradamante lutte contre Sacripant, le renverse et empêche l'effet de ses desseins amoureux. — Arrivée de Renaud. — Il adore Angélique, qui n'éprouve pour lui que de la haine. — Effet produit par deux fontaines ayant des vertus opposées .....	1
CHANT DEUXIÈME. — Combat de Renaud et de Sacripant. — Il est interrompu par un esprit que leur envoie un ermite magicien. — Renaud poursuit Angélique vers Paris. — Charles envoie ce héros en Ecosse. — Il s'embarque à Calais. — Tempête. — Pendant ce temps, Bradamante à la recherche de Roger trouve Pinabel de Mayence qui veut la tuer. — Combat entre Roger, Gradasse et le magicien. — Les deux guerriers sont vaincus. — Bradamante rencontre un messenger de Marseille. — Entraînée par l'amour, elle suit Pinabel, qui la trahit et la fait tomber dans la grotte de Merlin...	17
CHANT TROISIÈME. — Bradamante revenue à elle trouve dans la grotte Mélisse. — Apparition de Merlin. — Ses prédictions. — Mélisse révèle à Bradamante les noms des chevaliers qui naîtront d'elle. — Eloge de la maison d'Este. — Mélisse apprend à Bradamante le moyen de délivrer Roger. — Description de l'enchanteur et de la bague d'Angélique enlevée à Brunel. — Rencontre de Bradamante et de Brunel.....	33
CHANT QUATRIÈME. — Bradamante enlève à Brunel son anneau et combat Atlant le magicien. — Elle délivre Roger et détruit le château. — Roger monté sur l'hippogriffe s'envole dans les airs. — Renaud arrive	

- en Ecosse. — Il part pour secourir Ginevra. — Dans une forêt il rencontre Dalinde et l'arrache aux mains de deux assassins..... 47
- CHANT CINQUIÈME.** — Épisode de Dalinde et de Ginevra. — Celle-ci est accusée de trahison. — Ariodant, son amant, va se jeter dans la mer. — Son frère Lurcain, instruit de sa mort par un pèlerin, accuse Ginevra et offre de prouver son crime dans un combat singulier. — Ariodant, déguisé, vient se battre contre son frère pour défendre l'innocence de Ginevra. — Renaud arrive et dévoile au roi la perfidie de Polinesso duc d'Albanie. — Renaud le force à combattre et le tue après lui avoir arraché l'aveu de son crime. — Ariodant ôte son casque et se fait connaître..... 62
- CHANT SIXIÈME.** — Le roi donne à Ariodant sa fille Ginevra en mariage avec le duché d'Albanie. — Roger arrive dans l'île d'Alcine dont le poète fait une longue description. — Il rencontre Astolphe métamorphosé en myrte. — Celui-ci lui raconte les séductions d'Alcine et lui donne des conseils pour échapper aux dangers qui le menacent. — Roger, attaqué par les monstres de l'île, est secouru par deux nymphes qui le conduisent au palais d'Alcine. — Ils arrivent au port gardé par Eriphile..... 80
- CHANT SEPTIÈME.** — Roger attaque Eriphile et la terrasse. — Il entre dans le palais d'Alcine dont le poète décrit les charmes puissants. — Roger en devient amoureux. — Vie délicieuse que mènent les deux amants dans cette île enchantée. — Bradamante est instruite par Mélisse que Roger est tombé au pouvoir d'Alcine. — Elle donne à Mélisse la bague enchantée à l'aide de laquelle elle est transportée dans l'île d'Alcine sous la figure d'Atlant. — Elle adresse à Roger les reproches qu'il mérite pour s'être abandonné ainsi aux délices d'une existence indigne d'un chevalier tel que lui. — Ses paroles l'éclairent; il sent renaître son courage; il quitte l'hippogriffe et se dirige vers le pays qu'habite Logistille..... 97
- CHANT HUITIÈME.** — Roger est attaqué par un guerrier envoyé par Alcine. — Il découvre l'écu d'Atlant. — Alcine se met à sa poursuite. — Mélisse rétablit les chevaliers captifs dans leurs premières formes. — Elle arrive avec Astolphe au palais de Logistille. — Pendant ce temps, Renaud demande des troupes aux rois d'Ecosse et d'Angleterre. — Un ermite fait entrer un malin esprit dans le corps du cheval d'Angélique

- qui, en traversant la mer, est prise par des corsaires. — L'auteur, à ce propos, raconte l'histoire de Protée. — Angélique est condamnée à être dévorée par un monstre. — Incendie de Paris éteint par une pluie descendue du ciel. — Roland s'éloigne de Paris..... 114
- CHANT NEUVIÈME. — Roland passe à travers le camp ennemi. — Il promet de délivrer les femmes de l'île d'Ébude. — Il est jeté sur la côte de Hollande. — Olympe lui raconte son histoire. — Il entreprend de la venger et y réussit. — Il part pour l'Irlande, emporte le fusil et le jette dans la mer..... 133
- CHANT DIXIÈME. — Birène devient amoureux de la fille de Cimoseo. — Il part pour la Zélande, abandonnant Olympe au désespoir. — Roger rencontre deux femmes de la cour d'Alcine qui s'avancent avec une flotte. — Secouru par Logistille, il est vainqueur d'Alcine. — Monté sur l'hippogriffe, il arrive en Angleterre. — Une armée destinée à secourir Charlemagne est passée en revue. — Roger trouve Angélique dans l'île des Pleurs. — Il triomphe du monstre qui se présente pour la dévorer. — Il délivre Angélique et l'emporte en croupe sur l'hippogriffe..... 153
- CHANT ONZIÈME. — Angélique échappe en se rendant invisible au danger qu'elle court; elle s'empare d'un cheval pour retourner en Orient. — Roger croit voir Bradamante entre les bras d'un géant. — Roland tue dans l'île d'Ébude le monstre marin qui menaçait Olympe. — Les Irlandais détruisent tout dans l'île. — Roland délivre Olympe, et le roi d'Irlande, qui en devient amoureux, se propose de la venger du traître Birène. — Roland se remet à la recherche d'Angélique..... 175
- CHANT DOUZIÈME. — Roland entre dans un palais enchanté où le conduit une ruse d'Atlant. — Il y trouve Ferragus, Brandimart, Gradasse et Sacripant. — Pendant ce temps, Angélique se montre au roi de Circassie qu'elle prend pour guide. — Un combat s'engage entre Roland et Ferragus. — Angélique enlève le casque de Roland, dont Ferragus s'empare. — Roland détruit deux escortes de Sarrasins. — Arrivé au bord d'une fontaine, il y rencontre deux femmes éplorées.. 194
- CHANT TREIZIÈME. — Histoire d'Isabelle. — Roland tue vingt voleurs entrés dans une grotte. — Il part avec Isabelle. — Rencontre d'un chevalier prisonnier. — Mélisse fait connaître à Bradamante comment elle pourra délivrer Roger des enchantements d'Atlant. —

- Enumération de toutes les femmes illustres qui doivent descendre d'elle et de lui. — Arrivée dans le palais enchanté pour délivrer Roger, elle est elle-même surprise par la magie. — Revue générale de l'armée d'Agramant. 213
- CHANT QUATORZIÈME. — Agramant se dispose à donner l'assaut à la ville de Paris. — Mandricard, ayant appris que Roland a mis seul en fuite les troupes de Manilard et d'Alzird, quitte le camp et le cherche pour le combattre. — Il enlève Doralice, fille du roi de Grenade, à une compagnie de soldats et l'emmena. — Par l'ordre de Dieu, saint Michel archange va chercher le Silence et la Discorde. — L'ange découvre celle-ci dans un couvent : elle passe dans le camp des Sarrasins. — Renaud, conduit par l'archange et le Silence, arrive avec l'armée d'Angleterre et d'Ecosse au secours de Charlemagne. — Tableau du siège. — Rodomont se distingue par sa bravoure. — Les Sarrasins périssent dans les flammes. 231
- CHANT QUINZIÈME. — Continuation de l'assaut donné à la ville de Paris par les Sarrasins. — Astolphe prend congé de Logistille qui lui fait présent d'un cor et d'un livre merveilleux. — Il prend le géant Caligoran dans ses propres filets, se rend maître de lui et le mène au grand Caire. — Il rencontre Aquilant et Griffon qui se battaient contre un monstre dont il les délivre. — Ils vont ensemble visiter les saints lieux. — Griffon reçoit des nouvelles fâcheuses de sa maîtresse Origile. — Il part pour Antioche..... 253
- CHANT SEIZIÈME. — Griffon trouve Origile près de Damas, accompagnée de Martan. — Rodomont entre seul dans Paris et y fait un grand carnage. — Renaud, guidé par le Silence, arrive avec l'armée d'Angleterre et d'Ecosse au secours de la ville, attaque les assiégeants et déploie la plus brillante valeur. — Charlemagne repousse Agramant et, avec ses chevaliers, s'efforce d'arrêter la fureur de Rodomont..... 281
- CHANT DIX-SEPTIÈME. — Charlemagne attaque Rodomont. — Griffon arrive au tournoi de Damas avec Origile et Martan. — Il renverse tous les chevaliers. — Martan s'empare de l'armure de Griffon et se fait donner le prix de la joute. — Griffon se voit obligé de se servir de l'armure de Martan et se met à sa poursuite. — On le prend pour Martan et il est promené dans la ville au milieu des huées. — Il se précipite sur la foule l'épée à la main..... 300
- CHANT DIX-HUITIÈME. — Griffon fait un grand carnage de la foule ameutée contre lui. — Rodomont reçoit

- par un nain des nouvelles de Doralice et part pour aller  
attaquer Mandricard. — Le siège de la ville de Paris  
se poursuit. — Griffon est délivré; Origile et Martan  
sont ramenés à Damas; Martan est fouetté par la main  
du bourreau. — Dans une nouvelle joute organisée par  
le roi Marphise reconnaît ses armes. — Elle part pour  
la Frise avec les paladins. — Dardinel est tué par Re-  
naud. — Les Sarrasins sont mis en fuite. — Cloridan  
et Médor sortent des retranchements. — Médor retrouve  
le corps de son maître ..... 329
- CHANT DIX-NEUVIÈME. — Cloridan tombe sous les  
coups des soldats écossais. — Médor blessé est secouru  
par Angélique qui s'éprend pour lui d'un grand amour.  
— Bientôt tous les arbres d'alentour portent gravés les  
noms de ces deux amoureux. — Angélique part pour  
l'Orient avec Médor. — Marphise, Astolphe, Aquilant  
et Griffon font naufrage. — Ils sont jetés dans un pays  
habité par des femmes cruelles. — Ils entrent dans la  
ville. — On leur propose de se battre ou de demeurer  
prisonniers. — Sur dix combattants opposés à Mar-  
phise, elle en tue neuf..... 369
- CHANT VINGTIÈME. — Marphise se découvre au che-  
valier, qui lui raconte son histoire. — Les paladins et  
Marphise cherchent à s'échapper. — Les femmes  
homicides tombent sur ces guerriers. — Astolphe donne  
du cor enchanté. — Terreur générale qui fait fuir Mar-  
phise même et ses compagnons. — Astolphe brûle la ville  
d'Alexandra. — Marphise renverse Pinabel et fait re-  
vétir Gabrine des habits de la dame de ce chevalier.  
— Elle désarçonne Zerbin, et lui fait prendre Gabrine  
en croupe..... 392
- CHANT VINGT-ET-UNIÈME. — Zerbin se bat contre  
Hermonide de Hollande qui, vaincu par lui, raconte  
l'histoire de Gabrine. — Mais la blessure qu'il a reçue  
l'empêche de continuer son histoire. — Zerbin part avec  
Gabrine; attiré par un bruit d'armes, il devient témoin  
d'un terrible combat..... 423
- CHANT VINGT-DEUXIÈME. — Astolphe, après un  
voyage en Angleterre, retourne en France. On lui  
enlève son cheval Rabican. — Arrivé dans un pa-  
lais enchanté, il met le magicien en fuite et retrouve  
son hippogriffe. — Roger visite avec Bradamante l'ab-  
baye de Vallombreuse. — Aquilant, Griffon, Sansonnet  
et Guidon sont retenus prisonniers par Pinabel qui est  
tué par Bradamante..... 438

CHANT VINGT-TROISIÈME. — Bradamante rencontre Astolphe qui lui donne son cheval Rabican et la fameuse lance d'Argail. — Elle charge Hippalque de conduire à Roger un autre cheval que Rodomont enlève. — Zerbine trouve le corps de Pinabel ; il est accusé de l'avoir tué par Gabrine ; condamné à mourir, il est délivré par Roland. — Celui-ci, arrivé chez le berger qui avait reçu Angélique et Médor, apprend leur histoire ; il ressent les premiers accès de sa folie furieuse.....	459
Notes du Tome premier.....	489

FIN DE LA TABLE DU TOME PREMIER.