



Roland Barthes

Création, émotion, jouissance

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Ivić (Nenad), Vukušić Zorica (Maja)

Résumé : Cet ouvrage, dont les articles examinent les notions de création, d'émotion et de jouissance chez Barthes, crée, à travers les décalages, les interstices et les points de contact d'une telle trinité, un espace de pensée autour du thème de la « sexualité du langage ».

Nombre de pages : 178

Parution : 20/09/2017

Collection : [Rencontres](#), n° 274

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064145

ISBN : 978-2-406-06414-5

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06416-9

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/09/2017

Langue : Français

Mots-clés : Théorie littéraire, critique, philosophie, littérature du xviii^e siècle, littérature du xxe siècle, littérature du xxie siècle, anthropologie, musique, études cinématographiques, médecine

[Afficher en ligne](#)