



« *So much for pathos* » - « Cueillir des roses au milieu des épines »
(Barthes et Sade)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Roland Barthes. Création, émotion, jouissance](#)

Auteur : Vukušić Zorica (Maja)

Résumé : Le Sade barthésien déploie la figure et le pli du désir, de Monty Python à Valéry, de « Mettre de l'ordre » à Mallarmé, de « Cacher la Femme » au « pur signe » de Beauté, des roses à la fille de Marty, et la jouissance du corps *figural* d'autrui, le neutre du plaisir et la délicatesse presque impossible.

Pages : 99 à 115

Collection : [Rencontres](#), n° 274

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064169

ISBN : 978-2-406-06416-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06416-9.p.0099

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)