



Le jeune homme et la mort : Barthes et la création

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Roland Barthes. Création, émotion, jouissance](#)

Auteur : Gefen (Alexandre)

Résumé : Cet article s'intéresse aux multiples définitions de la littérature proposées par Barthes comparée au « vaisseau Argo qui gardait toujours le même nom bien que toutes les pièces en eussent été changées peu à peu » en faisant l'hypothèse qu'elles nous renvoient à une vision ancienne, intime et tragique de l'écriture.

Pages : 61 à 69

Collection : [Rencontres](#), n° 274

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064169

ISBN : 978-2-406-06416-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06416-9.p.0061

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)