



Le Cinéma comme festival d'affects

Roland Barthes et le septième art

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Roland Barthes. Création, émotion, jouissance](#)

Auteur : Morari (Codruța)

Résumé : Les écrits de Roland Barthes sur le cinéma témoignent d'une forte résistance au septième art qui ne cesse de le fasciner. En examinant la tension entre ces deux attitudes, cet essai trace un dialogue virtuel avec André Bazin et fait le bilan de l'impact de Barthes dans la théorie du cinéma.

Pages : 147 à 158

Collection : [Rencontres](#), n° 274

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064169

ISBN : 978-2-406-06416-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06416-9.p.0147

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)