



La Chambre à moitié claire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Roland Barthes. Création, émotion, jouissance](#)

Auteur : Clerc (Thomas)

Résumé : *La Chambre claire* pâtit d'une réception univoque, qui vise à figer Barthes dans une posture mélancolique (le « dernier Barthes »). Or il s'agit là d'une approche réductrice, notamment développée par Jacques Rancière. La lecture de ce dernier est dans cet article partiellement déconstruite.

Pages : 139 à 145

Collection : [Rencontres](#), n° 274

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064169

ISBN : 978-2-406-06416-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06416-9.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)