



## **Fragments d'une jouissance sonore**

Expérience musicale et sexualité chez Roland Barthes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Roland Barthes. Création, émotion, jouissance](#)

Auteur : Sounac (Frédéric)

Résumé : Si l'érotique de Barthes est partout, le discours sur la sexualité est chez lui beaucoup plus rare. Cet article émet l'hypothèse que ce discours transparaît dans ses études sur la musique, qu'il s'agisse de méditations sur la pratique musicale ou de considérations plus directement esthétiques.

Pages : 85 à 96

Collection : [Rencontres](#), n° 274

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064169

ISBN : 978-2-406-06416-9

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06416-9.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)