



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *Roger Caillois. Des mythes aux collections*, p. 265-268

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0981-3.p.0265](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0981-3.p.0265)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2013. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

# TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION . . . . .	11
------------------------	----

## PREMIÈRE PARTIE

### ROGER CAILLOIS ET SES RÉCITS

UN ITINÉRAIRE HÉTÉROCLITE ET MOUVEMENTÉ . . . . .	15
UNE SOIF DE COLLÉGIALITÉ . . . . .	19
UNE RENCONTRE MARQUANTE AVEC GASTON BACHELARD . . . . .	25
UNE COLLECTE DE RÊVES . . . . .	31
UNE RÉCOLTE DE MYTHES . . . . .	35
UNE PROXIMITÉ AVEC CORTO MALTESE, HÉROS D'HUGO PRATT . . . . .	41
DES HONNEURS ET DES RÉPUTATIONS . . . . .	47
NOÉ FUT-IL LE PREMIER COLLECTIONNEUR ? . . . . .	51
ALBRECHT DÜRER SOUS LES TRAITES D'UN COLLECTIONNEUR D'AGATES . . . . .	57
UNE NOUVELLE PARTICULIÈREMENT FANTASTIQUE : LE <i>RÉCIT DU DÉLOGÉ</i> . . . . .	61

## DEUXIÈME PARTIE

LES COLLECTIONS DE ROGER CAILLOIS  
ET DE SON ENTOURAGE

QUE COLLECTIONNAIT ROGER CAILLOIS? . . . . .	69
LA DOUBLE PASSION DE COLLECTIONNER ET DE (SE) DOCUMENTER . . . . .	79
LA COLLECTION COMME MOYEN DE S'INTERROGER SUR L'UNIVERS . . . . .	83
COLLECTIONNER, UN JEU PARFAIT? . . . . .	87
CAILLOIS FACE À L'ART ET AUX ARTISTES . . . . .	91
L'ESTHÉTIQUE GÉNÉRALISÉE SELON ROGER CAILLOIS . . . . .	103
CAILLOIS ET LA PASSION DES PAPILLONS . . . . .	111
LE GLANAGE ET LE RAMASSAGE DES PIERRES . . . . .	115
ANDRÉ BRETON, UN MODÈLE DE « COLLECTIONNEUR SURREALISTE »? . . . . .	123
MICHEL LEIRIS ET SES ÉCRITS SUR L'ART . . . . .	135
ANDRÉ MASSON, « ARTISTE REBELLE DU SURREALISME »? . . . . .	143
CAILLOIS CONFRONTÉ AU <i>MUSÉE IMAGINAIRE</i> , SANS MURS ET SANS FRONTIÈRES D'ANDRÉ MALRAUX . . . . .	149

## TROISIÈME PARTIE

LES LIVRES ET LES LETTRES DE ET  
À PROPOS DE ROGER CAILLOIS

LA BIBLIOPHILIE SELON ROGER CAILLOIS . . . . .	159
ROGER CAILLOIS PIÉGÉ PAR LES LIVRES . . . . .	165
LES DISPUTES LITTÉRAIRES AVEC MICHEL LEIRIS ET ANDRÉ BRETON . . . . .	169
UNE ÉTYMOLOGIE RÉVÉLATRICE ? . . . . .	175
ROGER CAILLOIS ET GEORGES BATAILLE Un même amour des livres et des revues, un échange de lettres et une série de coïncidences . . . . .	179
L'AVIDITÉ DE LA LECTURE PROPRE À VICTORIA OCAMPO . . . . .	185
JORGE LUIS BORGES : LA PASSION DES LIVRES ET DES BIBLIOTHÈQUES . . . . .	189
UN PLAIDOYER POUR UNE LECTURE RESPONSABLE . . . . .	197
LES LIVRES PRÉFÉRÉS DE ROGER CAILLOIS . . . . .	201
PEUT-ON ÊTRE CAILLOIPHILISTE ? . . . . .	207

## QUATRIÈME PARTIE

ROGER CAILLOIS, L'HOMME,  
LES COLLECTIONS ET LES LIVRES

QUELQUES ÉLÉMENTS POUR L'ANALYSE ET LA COMPRÉHENSION . . . . .	221
QUE SIGNIFIE COLLECTIONNER ? . . . . .	223
COMMENT COLLECTIONNER ? . . . . .	225
QUELS GENRES DE COLLECTIONNEURS ENTOURÈRENT ROGER CAILLOIS ? . . . . .	229
JUSQU'À QUEL POINT ROGER CAILLOIS FUT-IL IMMÉRGÉ DANS SES COLLECTIONS ? . . . . .	233
FAUT-IL RESTAURER L'AUTORITÉ DONT CAILLOIS BÉNÉFICIA DANS LES ANNÉES 70 ? . . . . .	239
CONCLUSIONS . . . . .	243
APPENDICE	
Liste des corrélations observées entre les collections et les mythes . . . . .	249
NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES . . . . .	253
INDEX NOMINATIF DES COLLECTIONNEURS . . . . .	257
INDEX THÉMATIQUE DES COLLECTIONS . . . . .	259
INDEX DES COLLECTIONS SE RAPPORTANT À DES PERSONNES . . .	261
INDEX THÉMATIQUE DES MYTHES . . . . .	263