



CLASSIQUES
GARNIER

GRYSPEERDT (Axel), « Notices bibliographiques », *Roger Caillois. Des mythes aux collections*, p. 253-255

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-0981-3.p.0253](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-0981-3.p.0253)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTICES BIBLIOGRAPHIQUES

PRINCIPALES RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- ALEXANDRIAN, Sarane, *André Breton par lui-même*, Paris, Seuil, coll. Ecrivains de toujours, 1971.
- AYERZA DE CASTILHO, Laura et FELGINE, Odile, *Victoria Ocampo*, Paris, Criterion, 1991.
- BRETON, André, *Écrits sur l'art et autres textes. Œuvres complètes IV.*, Paris, coll. La Pléiade, Gallimard, 2008.
- BOURDIEU, Pierre et DARBEL, André, Paris, *L'Amour de l'art*, Editions de Minuit, 1969.
- BOSQUET, Alain, *Roger Caillois*, Seghers, coll. Poètes d'aujourd'hui, 1971.
- CAILLOIS, Roger, *Le Mythe et l'homme*, Paris, Gallimard, 1938 (nouv. éd. coll. Idées, 1972).
- CAILLOIS, Roger, *Les Jeux et les hommes*, Gallimard, Paris, 1958.
- CAILLOIS, Roger, *Instincts et société. Essais de sociologie contemporaine*, Paris, Gonthier, 1964.
- CAILLOIS, Roger, *Cases d'un échiquier*, Paris, Gallimard, 1970.
- CAILLOIS, Roger, *L'Écriture des pierres*, Genève, Skira, 1970.
- CAILLOIS Roger, *La Pieuvre, essai sur la logique de l'imaginaire*, Paris, La Table ronde, 1973.
- CAILLOIS, Roger, *Trois leçons des ténèbres*, Fata Morgana, 1978.
- CAILLOIS, Roger, *Rencontres*, Paris, Presses Universitaires de France, coll. Écriture, 1978.
- CAILLOIS, Roger, *La Nécessité d'esprit*, Paris, Gallimard, 1981.
- CAILLOIS, Roger, *Pierres, suivi d'autres textes*, Paris, Gallimard, coll. Poésie, 2000 (première éd., 1966).
- CAILLOIS, Roger, *Œuvres*, Paris, Gallimard, coll. Quadri, 2008.
- CAILLOIS, Roger, *Noé et autres textes*, Paris, Gallimard, collection Folio, (première éd., *Cases d'un échiquier*, 1970), 2009.
- CORTANZE, Gérard de, *Le Surréalisme*, Paris, M. A. éditions, 1985

- CUECCO, Henri, *Le Collectionneur de collections*, Paris, Seuil, coll. Points, 1995
- DUROZOI, Gérard, *Histoire du mouvement surréaliste*, Paris, Hazan, 2004.
- ECO, Umberto, *Vertige de la liste*, Paris, Flammarion, 2009.
- FELGINE, Odile, *Roger Caillois*, Paris, Stock, 1994.
- GUIBERT, Jean-Claude, *Hugo Pratt, la traversée du labyrinthe*, Paris, Presses de la Renaissance, 2006.
- LE CLÉZIO, Jean-Marie G., *Les Musées sont des mondes*, Paris, Coéd. Gallimard/Musée du Louvre, 2011.
- LEIRIS, Michel, *Écrits sur l'art*. Regroupés par Pierre Vilar. Paris, C.N.R.S. éditions, 2011.
- LEIRIS, Michel et LIMBOUR, Georges, *André Masson et son univers*, Genève, éd. des Trois collines, 1947.
- MANGUEL, Alberto, *La Bibliothèque, la nuit*, s.l., Actes Sud, 2006.
- MASSONET, Stéphane, *Les Labyrinthes de l'imaginaire dans l'œuvre de Roger Caillois*, Paris, L'Harmattan, 1998
- POMIAN, Krzysztof, *Des Saintes reliques à l'art moderne. Venise-Chicago, XII^e-XX^e siècles*, Paris, Gallimard, 2003.
- PIERRAT, Emmanuel, *La Collectionniste*, Paris, éd. le Passage, 2011.
- QUENEAU, Raymond, *Pour une bibliothèque idéale*, Paris, Gallimard, 1956.
- RONNBERG, Ami et MARTIN, Kathleen, *Le Livre des symboles. Réflexions sur des images archétypales*, Cologne, Taschen, 2011.
- WILL-LEVAILLANT, Françoise, *André Masson, le rebelle du surréalisme. Écrits*, Paris, Hermann, 1976.
- WORMS, Jeannine, *Entretiens avec Roger Caillois*, Paris, éd. la Différence, 1991.

Des bibliographies quasiment complètes des œuvres de Roger Caillois et d'ouvrages relatifs à ce dernier sont consultables dans Odile Felgine, *op. cit.*, p. 435-450 et dans Roger Caillois, *Œuvres, op. cit.*, 2008, p. 1165-1179.

RESSOURCES DIVERSES

- Archives du XX^e siècle Ina, réunies par Jean José Marchand, *Roger Caillois*, réalisation Michel Latouche, 18 et 24 avril 1977.
- BONNAIN, Rolande, *Mais quels collectionneurs?* Entretien paru dans la revue *Art tribal*, n° 4, hiver 2003, p. 74-79.
- Catalogue de la fondation Maeght, *André Malraux*, préface André Masson et Roger Caillois, 1973.

- Les Cahiers de Chronos, *Roger Caillois*, Jean-Clarence Lambert (dir.), Ed. de la différence, Paris, 1991.
- Cahiers Jean Paulhan, *Correspondance Jean Paulhan Roger Caillois, 1934-1967*, Tome 6 de la correspondance, Gallimard, Paris, 1991.
- CAILLOIS, Roger, *Diogène n° 1-100, introduction*, in revue *Diogène* n° 100, octobre-décembre 1977, Paris, Gallimard, p. 3-8.
- CAILLOIS, Roger (dir.), *Jeux et Sports*, Gallimard, Encyclopédie de la Pléiade, Paris, 1967.
- Centre de recherches sur le Surréalisme, *Les Pensées d'André Breton*, L'âge d'homme, Bibliothèque Mélusine, Lausanne, 1988.
- CLAIR, Jean « Le surréalisme entre spiritisme et totalitarisme. Contribution à une histoire de l'insensé », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle* 1/2003 (n° 21), p. 77-109.
- COURNOT, Michel, *Les Mille Curiosités de Roger Caillois. Les goujons de l'arche*, Le Nouvel observateur, Paris, 2 juin 1991, p. 95-97.
- Discours de réception de Roger Caillois à l'Académie française et réponse de René Huyghe*, Gallimard, Paris, 1972.
- Fonds Roger Caillois, ville de Vichy.
- GRYSPEERDT, Axel, *Des Êtres particulièrement curieux, les collectionneurs ?*, in <http://www.collectiana.org/bloc-notes/bloc-notes.html>
- MARGANTIN, Laurent, Approche de la pensée lyrique de Roger Caillois, *La Revue des Ressources*, 26 juillet 2009.
- MARTIN-FUGIER, Anne, *Collectionneurs, entretiens*, s. l., Actes Sud, 2012.
- MOUTOT, Lionel, *Biographie de la revue Diogène. Les sciences diagonales selon Roger Caillois*, L'Harmattan, Paris, 2006.
- STERCKX, Pierre (textes choisis et commentés par), *Les Plus Beaux Textes de l'histoire de l'art*, Paris, Beaux-Arts éditions, 2009, Paris.

SITES INTERNET

www.andrebretton.fr

www.cairn.info/revue-mil-neuf-cent-2003-1-page-77.html

<http://cryptozoo.pagesperso-orange.fr/personalia/heuvelmans.htm>

http://www.oeuvresouvertes.net/autres_espaces/caillois.html