



CLASSIQUES
GARNIER

BIDEAUX (Michel), « Table des matières », *Roberval, la Damoiselle et le Gentilhomme*, p. 253-256

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4366-4.p.0253](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4366-4.p.0253)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	9
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE

LES RÉCITS DU XVI^e SIÈCLE : LES TEXTES ET LES FAITS

MARGUERITE DE NAVARRE	19
1. L'histoire contée par l' <i>Heptaméron</i>	19
1.1 Invariant et variables	19
1.2 Les enchaînements syntagmatiques	20
1.3 Le parti narratif et le sujet de l'énonciation	20
2. <i>L'Heptaméron</i> : le discours	22
2.1 Les marques de l'énonciation	22
2.2 L'énoncé	25
BELLEFOREST	29
1. Le récit de Belleforest : l'histoire	29
1.1 Invariants et variables	29
1.2 Belleforest : une forte structure narrative	30
1.3 Parti narratif et sujet de l'énonciation	33
2. Le récit de Belleforest : le discours	34
2.1 L'énonciation	34
2.2 L'énoncé	39

THEVET	43
1. Le récit de Thevet : l'histoire	43
1.1 Invariant et variables	44
1.2 L'incertitude du propos narratif	45
1.3 Le parti narratif de Thevet	47
2. Le récit de Thevet : le discours	48
2.1 Marques de l'énonciation	48
2.2 L'énoncé	51
ANALYSE DU DISCOURS CHEZ LES TROIS AUTEURS	53
1. L'exilée	53
2. Le compagnon	54
3. Le couple	56
DU TEXTE AU RÉEL	59
1. <i>L'Heptaméron</i>	61
2. Belleforest	62
3. Thevet	65
4. Les héritiers du XVII ^e siècle : Boufflers et Goulart	69
LES FAITS	71
1. Éléments de réalité dans les récits du XVI ^e siècle	71
2. Thevet est-il digne de foi?	76
3. Thevet et Belleforest	85
4. La cartographie	93
4.1 L'île des Démons	93
4.2 L'île (ou les îles) de la Damoiselle	96
4.3 Le babil de la cartographie	101
THEVET PRIS AU PIÈGE DE SA FABULATION?	107

DEUXIÈME PARTIE

LES TEXTES

LES ÉDITIONS	115
1. Marguerite de Navarre : <i>L'Heptaméron</i> (67 ^e nouvelle)	115
2. François de Belleforest : <i>Les Histoires tragiques</i> , vol. 5	115
3. André Thevet : la <i>Cosmographie universelle</i>	118
4. André Thevet : <i>Grand Insulaire et Description de plusieurs isles</i>	119
PRINCIPES D'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	123
MARGUERITE DE NAVARRE :	
<i>L'Heptaméron</i> (67 ^e nouvelle)	125
BELLEFOREST :	
<i>Histoires tragiques</i> (1572 : vol. V, 3) [69 v ^o]	129
ANDRÉ THEVET	191
1. <i>Cosmographie universelle</i> , 1575 (livre XXIII, ch. 6)	191
2. <i>Description de plusieurs isles</i> (1588)	201
ADRIEN DE BOUFFLERS : « D'UNE DAMOISELLE NORMANDE » . . .	211
SIMON GOULART	225
GLOSSAIRE	231
BIBLIOGRAPHIE	235
1. Roberval, la Damoiselle et le Gentilhomme :	
les textes	235
1.1 Manuscrits	235
1.2 Textes imprimés	235

2. Sources anciennes	236
3. Études modernes	238
INDEX DES NOMS DE LIEUX	243
INDEX DES NOMS DE PERSONNES	247
TABLE DES MATIÈRES	253