



CLASSIQUES  
GARNIER

BIDEAUX (Michel), « Table des matières », *Roberval, la Damoiselle et le Gentilhomme*, p. 253-256

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4366-4.p.0253](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4366-4.p.0253)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2009. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	9
--------------------	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### LES RÉCITS DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE : LES TEXTES ET LES FAITS

MARGUERITE DE NAVARRE .....	19
1. L'histoire contée par l' <i>Heptaméron</i> .....	19
1.1 Invariant et variables .....	19
1.2 Les enchaînements syntagmatiques .....	20
1.3 Le parti narratif et le sujet de l'énonciation .....	20
2. <i>L'Heptaméron</i> : le discours .....	22
2.1 Les marques de l'énonciation .....	22
2.2 L'énoncé .....	25
BELLEFOREST .....	29
1. Le récit de Belleforest : l'histoire .....	29
1.1 Invariants et variables .....	29
1.2 Belleforest : une forte structure narrative .....	30
1.3 Parti narratif et sujet de l'énonciation .....	33
2. Le récit de Belleforest : le discours .....	34
2.1 L'énonciation .....	34
2.2 L'énoncé .....	39

THEVET .....	43
1. Le récit de Thevet : l'histoire .....	43
1.1 Invariant et variables .....	44
1.2 L'incertitude du propos narratif .....	45
1.3 Le parti narratif de Thevet .....	47
2. Le récit de Thevet : le discours .....	48
2.1 Marques de l'énonciation .....	48
2.2 L'énoncé .....	51
ANALYSE DU DISCOURS CHEZ LES TROIS AUTEURS .....	53
1. L'exilée .....	53
2. Le compagnon .....	54
3. Le couple .....	56
DU TEXTE AU RÉEL .....	59
1. <i>L'Heptaméron</i> .....	61
2. Belleforest .....	62
3. Thevet .....	65
4. Les héritiers du XVII <sup>e</sup> siècle : Boufflers et Goulart .....	69
LES FAITS .....	71
1. Éléments de réalité dans les récits du XVI <sup>e</sup> siècle .....	71
2. Thevet est-il digne de foi? .....	76
3. Thevet et Belleforest .....	85
4. La cartographie .....	93
4.1 L'île des Démons .....	93
4.2 L'île (ou les îles) de la Damoiselle .....	96
4.3 Le babil de la cartographie .....	101
THEVET PRIS AU PIÈGE DE SA FABULATION? .....	107

## DEUXIÈME PARTIE

## LES TEXTES

LES ÉDITIONS . . . . .	115
1. Marguerite de Navarre : <i>L'Heptaméron</i> (67 <sup>e</sup> nouvelle) . . . . .	115
2. François de Belleforest : <i>Les Histoires tragiques</i> , vol. 5 . . . . .	115
3. André Thevet : la <i>Cosmographie universelle</i> . . . . .	118
4. André Thevet : <i>Grand Insulaire et Description de plusieurs isles</i> . . . . .	119
PRINCIPES D'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE . . . . .	123
MARGUERITE DE NAVARRE : <i>L'Heptaméron</i> (67 <sup>e</sup> nouvelle) . . . . .	125
BELLEFOREST : <i>Histoires tragiques</i> (1572 : vol. V, 3) [69 v <sup>o</sup> ] . . . . .	129
ANDRÉ THEVET . . . . .	191
1. <i>Cosmographie universelle</i> , 1575 (livre XXIII, ch. 6) . . . . .	191
2. <i>Description de plusieurs isles</i> (1588) . . . . .	201
ADRIEN DE BOUFFLERS : « D'UNE DAMOISELLE NORMANDE » . . . . .	211
SIMON GOULART . . . . .	225
GLOSSAIRE . . . . .	231
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	235
1. Roberval, la Damoiselle et le Gentilhomme : les textes . . . . .	235
1.1 Manuscrits . . . . .	235
1.2 Textes imprimés . . . . .	235

2. Sources anciennes . . . . .	236
3. Études modernes . . . . .	238
INDEX DES NOMS DE LIEUX . . . . .	243
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	247
TABLE DES MATIÈRES . . . . .	253