



CLASSIQUES
GARNIER

BIDEAUX (Michel), « Bibliographie », *Roberval, la Damoiselle et le Gentilhomme*, p. 235-242

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4366-4.p.0235](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4366-4.p.0235)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2009. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

ROBERVAL, LA DAMOISELLE ET LE GENTILHOMME : LES TEXTES

Manuscrits

MARGUERITE DE NAVARRE, *L'Heptaméron des nouvelles*, BnF, mf. 1512.
id., BnF mf. 1524.

THEVET, André, *Le Grand Insulaire et Pilotage d'André Thevet Angoumois, Cosmographe du Roy, dans lequel sont contenus plusieurs plants d'isles habitées, et deshabitées, et description d'icelles*, BnF, mf. 15452-15453 (ex Saint-Germain 654).

THEVET, André, *Description de plusieurs isles par M. André Thevet*, BnF, mf. 17174.

Textes imprimés

BELLEFOREST, François de, *Le cinquième tome des Histoires tragiques, contenant un discours memorable de plusieurs Histoires, le succez et evenement desquelles est pour la plus part recueilly des choses advenues de nostre temps*, par François de Belle-forest Comingeois. À Paris, chez Jean Hulpeau, à l'escu de Bourgogne, au monct Saint Hilaire, Paris, 1572 (BnF Y² 15965 = NUMM 110344).

THEVET, André, *La Cosmographie universelle d'André Thevet Cosmographe du Roy. Illustrée de diverses figures des choses les plus remarquables veues par l'Auteur, et incogneues de nos Anciens et Modernes. Chez Guillaume Chaudière, à l'enseigne du Temps et de l'Homme sauvage. 1575. Avec privilège du Roy*. Le premier volume concerne l'Afrique et l'Asie, le second l'Europe et l'Amérique. Certains exemplaires (ainsi BnF G 452-453) portent la marque de Pierre l'Huillier, également libraire de la rue Saint-Jacques.

BOUFFLERS, Adrien de, *Le Choix de plusieurs histoires et autres choses memorables tant anciennes que modernes, appariées ensemble, pour la pluspart non encore divulguées*, Paris, P. Mettayer, 1608.

GOULART, Simon, *Le troisieme et quatrieme volume des histoires admirables et memorables de nostre temps, recueillies de plusieurs Auteurs, memoires, et Avis de divers lieux*, P. Marteau, Cologni [Genève], sans nom d'éd., 1614, p. 427-430 (BnF G 24077); 2^e éd., Genève, S. Crespin, 1628.

- MARGUERITE DE NAVARRE, *L'Heptaméron*, éd. Michel François, Paris, Garnier, 1964.
Id., éd. Yves Le Hir, P.U. Grenoble, 1967.
- SCHLESINGER, Roger et Arthur P. STABLER, *André Thevet's North America. A Sixteenth Century View*, McGill-Queen's University Press, Kingston et Montréal, 1986.

SOURCES ANCIENNES

- AGRICOLA, Georgius (Georg Bauer, dit –), *Bermannus, sive de re metallica*, Bâle, Froben, 1530. Éd. fr. de Robert Halleux et Albert Yans, *Bermannus (Le Mineur). Un dialogue sur les mines*. Paris, Belles-Lettres, 1990.
- AGRICOLA, Georgius (Georg Bauer, dit –), *De animantibus subterraneis*, Bâle, Froben, 1549.
- ALFONSE, Jean, *La Cosmographie, avec l'espère et régime du soleil et du Nord*, BnF, mf. 676 ; éd. Georges Musset, Paris, Leroux, coll. Recueil de Voyages et de documents, 20, 1904.
- ALFONSE, Jean, *Voyages aventureux du capitaine Jean Alfonse, Sainctongois. Contenant les Reigles et enseignemens necessaires à la bonne et seure navigation*, Poitiers, Jean de Marnef, 1559.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Genève, Slatkine reprints, 1969.
- BELLEFOREST, François de, *Histoire des neuf Roys Charles*, Paris, L'Huillier, 1568.
- BELLEFOREST, François de, *Histoire universelle du monde, contenant l'entiere description et situation des quatre parties de la terre [...]*, Paris, Gervais Mallot, 1570.
- BELLEFOREST, François de, *Le cinquieme tome des Histoires tragiques, contenant un discours mémorable de plusieurs histoires, le succez et evenement desquelles est pour la plus part recueilly des choses advenues de nostre temps*, Paris, Jean Hulpeau, 1572, 445 f. in-16.
- BELLEFOREST, François de, *La Cosmographie universelle. [...] Auteur en partie Muenster, mais beaucoup augmentée, ornée et enrichie par François de Belleforest*, Paris, Michel Sonnius, 1575.
- BELLEFOREST, François de, *Thresor des histoires tragiques*, Paris, G. Mallot, 1581 (BnF Richelieu), Arts du spectacle, 8 RF 1168 ; Paris, Bibl. Sainte-Genève, Rés. 7365.
- BOAISTUAU, Pierre, *Histoires tragiques*, éd. Richard A. Carr, Paris, STFM, 1977.
- BODIN, Jean, *Méthode de l'histoire*, trad. Pierre Mesnard, Paris, Belles-Lettres, 1940.
- BODIN, Jean, *Demonomanie des sorciers*, Paris, J. Du Puys, 1580.
- CARTIER, Jacques, *Relations*, éd. Michel Bideaux, P.U. Montréal, 1986.
- CHAUVETON, Urbain, *Brief discours et histoire d'un voyage de quelques François en la Floride*, Genève, Eustache Vignon, 1579.
- ESTIENNE, Henri, *Deux dialogues du nouveau langage françois [...]*, éd. Pauline M. Smith, Genève, Slatkine, 1980.
- ESTIENNE, Henri, *Précellence du langage françois...* éd. Edmond Huguet, A. Colin, 1896.
- ESTIENNE, Henri, *Introduction au Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes ou Traité préparatif à l'Apologie pour Hérodote*, 1566 ; éd. Ristelhuber, Paris, 1879, t. I, p. 216-219.

- GUICHARD, Claude, *Funerailles et diverses manieres d'ensevelir des Romains, Grecs et autres nations, tant anciennes que modernes*, Lyon, Jean de Tournes, 1581.
- HAKLUYT, Richard, *The Principal Navigations, Voyages, Traffiques and Discoveries of the English Nation, Made by Sea or over land to the remote and farthest distant quarters of the Earth*, Londres, G. Bishop, 1599-1600 (3 vol.).
- HÉRODOTE, *Histoires*, l. II,2, in *Historiens grecs, Hérodote, Thucydide*, trad. A. Bargaet, Paris, Gallimard, coll. Pléiade, 1964.
- LANCRE, Pierre de, *Tableau de l'inconstance des mauvais anges et démons, où il est amplement traité des sorciers et de la sorcellerie*, 1610; Nicole Jacques-Chaquin, Paris, Aubier, 1982.
- LA POPELINIÈRE, Henri Lancelot-Voisin de, *Histoire des Histoires*, 1599, in éd. Ph. Desan, Paris, Fayard, Corpus des œuvres de philosophie en langue française, 1989, 2 vol.
- LA POPELINIÈRE, Henri Lancelot-Voisin de, *Les Trois Mondes*, Paris, L'Huillier, 1582; éd. Anne-Marie Beaulieu, Genève, Droz, 1997.
- LAVATER, Ludwig, *Trois livres des apparitions des esprits*, trad. fr. s.l., 1571.
- MAGNUS, Olaus, *Historia de gentibus septentrionalibus [...]*, Rome, Giovanni Maria de Viottis, 1555.
- MAGNUS, Olaus, *Histoire des pays septentrionaux*, Paris, Martin le Jeune et Anvers, C. Plantin, 1561 (trad. de l'épitomé de Cornelius Scribonius, Anvers, 1558).
- MAGNUS, Olaus, *Histoire et description des peuples du nord*, trad. Jean-Marie Maillefer, Paris, Belles-Lettres, 2004.
- MÜNSTER, Sebastian, *La Cosmographie universelle [...], Cosmographia, beschreibung aller lender [...]*, Basel, 1544 [...]; éd. latine, six livres, Basel, Heinrichum Petri, 1550; trad. fr. Bâle, Henri Pierre, 1556.
- NICOT, Jean, *Thresor de la langue françoise tant ancienne que moderne [...]*, Paris, D. Douceur, 1606; éd. moderne, Paris, A. et J. Picard, 1960.
- OVIDO, Gonzalo Fernandez de, *Historia natural y general de las Indias*, éd. Juan Perez de Tudela Bueso, Madrid, BAE, 1959, 5 vol.
- PARÉ, Ambroise, *Des monstres et prodiges*, Paris, 1573; éd. moderne, Jean Céard, Genève, Droz, 1971.
- PLUTARQUE, *Œuvres morales*, « Dialogue pythique », trad. R. Flacelière, Paris, Belles-Lettres, 1974.
- POLYDORE, Vergile, *[Jules Obsequent. Des Prodiges] Plus trois livres de Polydore Vergile sur la mesme matiere*, trad. Georges de la Bouthière, Lyon, Jean de Tournes, 1555.
- Les Memoires et Histoire de l'origine, invention et autheur des choses. Faicte en Latin, et divoisée en huict livres, par Polydore Vergil natif d'Urbain : et traduite par François de Belleforest Comingeois*, Paris, Robert Le Mangnier, 1576.
- POSTEL, Guillaume, *Des Merveilles du monde, et principalement des admirables choses des Indes et du Nouveau Monde*, Paris, J. Ruelle, 1553.
- RAMUSIO, Giovanbattista, *Terzo volume delle navigazioni nel quale si contengono le Navigazioni al Nuovo Mondo*, Venise, Giunti, 1556.
- RAMUSIO, Giovanbattista, *Navigazioni et viaggi*, éd. Marica Milanesei et al., Torino, UTET, 6 vol., 1978-1988.
- THEVET, André, *La Cosmographie de Levant*, Lyon, Jean de Tournes, 1554; éd. moderne Frank Lestringant, Genève, Droz, 1985.

- THEVET, André, *Les Singularitez de la France Antarctique, autrement nommée Amérique, et de plusieurs Terres et Isles decouvertes de nostre temps*, Paris, M. de la Porte, 1557 ; éd. moderne F. Lestringant, *Le Brésil d'André Thevet. Les Singularitez de la France Antarctique (1557)*, Paris, Éditions Chandeigne, 1997.
- THEVET, André, *Les vrais pourtraits et vies des hommes illustres, grecs, latins, payens, recueilliz de leurs Tableaux, Livres, Medailles antiques et modernes*, Paris, V^e J. Kerver et G. Chaudière, 1584.
- THEVET, André, *Histoire d'André Thevet Angoumoisain, cosmographe du Roy, de deux voyages par luy faits aux Indes australes et occidentales. Contenant la façon de vivre des peuples barbares, et observation des principaux points que doivent tenir en leur route les Pilotes et mariniens, pour éviter le naufrage, et autres dangers de ce grand Ocean. Avec une response aux libelles d'injures publiées contre le chevalier de Villegaignon*. BnF mf. 15454 ; éd. moderne Jean-Claude Laborie et Frank Lestringant, Genève, Droz, 2006.
- WIER, Jean, *Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables, des enchantements et sorcelleries*. Traduit du latin par Jacques Grévin, 1567. Édition latine : 1561.

ÉTUDES MODERNES

- ADHÉMAR, Jean, *Frère André Thevet, grand voyageur et cosmographe des rois de France au XVI^e siècle*, Paris, Éditions franciscaines, 1947.
- ATKINSON, Geoffroy, *La littérature géographique française de la Renaissance. Répertoire bibliographique*, Paris, A. Picard, 1927.
- ATKINSON, Geoffroy, *Les nouveaux horizons de la Renaissance française*, Genève, Droz, 1935.
- BEAGROW-SKELTON, *History of Cartography*, 1964, London, 1967.
- BENVENISTE, Émile, *Problèmes de linguistique générale*, Gallimard, 1966.
- BERTRAND, Dominique, éd. *Figurations du volcan à la Renaissance*. Actes du colloque du CERHAC, Paris, Champion, 2001.
- BIDEAUX, Michel, « Le discours de l'ordre et le séisme de 1663 », *Revue de l'Université d'Ottawa*, n° 48, 1978, p. 62-83.
- BIDEAUX, Michel, « Voyager sans le diable, ou comment s'en débarrasser », dans Grégoire Holtz et Thibaut Maus de Rolley éd. , *Voyager avec le diable. Voyages réels, voyages imaginaires et discours démonologiques (XV^e-XVII^e siècles)*, Paris, PUPS, 2008, p. 235-250.
- BIGGAR, Henry Percival, *The early trading Companies of New France. A contribution to the history of commerce and discovery in North America*, University of Toronto Library, 1901.
- BIGGAR, Henry Percival, *The Voyages of Jacques Cartier. Published from the Originals with Translations, notes and appendices*, Ottawa, 1924 (Publications of the Public Archives of Canada, n° 11).
- BIGGAR, Henry Percival, *A Collection of Documents relating to Jacques Cartier and the Sieur de Roberval*, Ottawa, 1930 (Publications of the Public Archives of Canada, n° 14).

- BLOCH, Oscar et WARTBURG, Walther von, *Dictionnaire étymologique de la langue française*, Paris, PUF, 1968.
- BURDEN, Philip D., *The Mapping of North America. A list of printed maps 1511-1670*, Rickmansworth, Raleigh Publications, 1996.
- CASTOR, Grahame, *Pleiade's Poetics*, Cambridge UP, 1964 ; trad. fr. *La poésie de la Pléiade : étude sur la pensée et la terminologie du XVII^e siècle*, Champion, 1998.
- CATHELINÉAU, Emmanuel de, « D'une épitaphe de Roberval », *Nova Francia*, VI, n° 5-6, sept.-déc. 1931, p. 302-312.
- CATHELINÉAU, Emmanuel de, « Jacques Cartier, Roberval et quelques-uns de leurs compagnons », *Revue des questions historiques*, sept. 1934, p. 15-25.
- CÉARD, Jean, *La Nature et les prodiges : l'insolite au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 1977, p. 161-170 ; éd. 1996, Genève, Droz, coll. Titre courant.
- CÉARD, Jean, « Inventions et inventeurs selon Polydore Vergile », dans Marie-Thérèse Jones-Davies éd., *Inventions et découvreurs au temps de la Renaissance*, Paris, Klincksieck, 1994, p. 109-122.
- CHINARD, Gilbert, *L'Exotisme américain dans la littérature française au XVI^e siècle ; d'après Rabelais, Ronsard, Montaigne, etc.*, Paris, Hachette, 1911 (repr. Genève, Slatkine Reprints, 1978).
- CLOSSON, Marianne, *L'Imaginaire démoniaque en France (1550-1650), genèse de la littérature fantastique*, Genève, Droz, 2000
- COPENHAVER, Brian P., « The Historiography of Discovery in the Renaissance : the Sources and Composition of Polydore Vergil's *De inventoribus rerum*, I-III », *The Journal of the Warburg and Courtauld Institutes*, vol. 41, 1978, p. 192-214.
- DAINVILLE, François de, *La Géographie des humanistes*, Paris, 1940 ; réimpr. Genève, Slatkine reprints, 1969.
- DAWSON, Samuel Edward, *The Saint Lawrence, its basin and border*, Londres, Laurence and Bullen, 1905, p. 207-209.
- DEMONET, Marie-Luce, « Un roi, deux enfants et une chèvre : le débat sur le langage naturel chez l'enfant au XVI^e siècle », *Studi francesi* n° 72, septembre-décembre 1980.
- DEMONET, Marie-Luce, *Les Voix du signe. Nature et origine du langage à la Renaissance (1480-1580)*, Paris, Champion, 1992.
- DICKASON, Olive Patricia, *The Myth of the Savage and the beginning of French colonialism in the Americas*, Edmonton, U. of Alberta Press, 1984 ; tr. fr. *Le Mythe du sauvage*, Paris, Éditions du Félin, 1995.
- DIONNE, Narcisse-Eutrope, *La Nouvelle-France de Cartier à Champlain, 1540-1603*, Québec, Darveau, 1891.
- DUBOIS, Claude-Gilbert, *Mythe et langage au XVI^e siècle*, Bordeaux, 1970.
- DUBOIS, Jacques, « Énoncé et énonciation », *Langages*, 13, 1969, p. 100-110.
- FOURNIER, P., « Un collaborateur de Thevet pour la rédaction des *Singularitez de la France Antarctique* », *CTHS, Bulletin de la section de géographie*, t. XXXV, 1920, p. 39-42.
- FOURNIER, P., *Voyages et découvertes scientifiques des missionnaires naturalistes français à travers le monde (XV^e-XX^e siècles)*, Paris, 1932.
- GAFFAREL, Paul, « André Thevet », *Bulletin de géographie historique et descriptive*, 1888, p. 166-201.

- GAGNON, Lysiane, « L'histoire d'amour de Marguerite de Nontron », Montréal, *La Presse*, 22 avril 1967.
- GANONG, William Francis, « Crucial maps in the Early Cartography and Place-nomenclature of the Atlantic-coast of Canada », VI, *Transactions of the Royal Society of Canada*, section II, Third series, vol. XXVIII, 1934, p. 149-294.
- GANONG, William Francis, même titre, *ibid.*, VIII, 1936, p. 109-129.
- GOMEZ-GÉRAUD, Marie-Christine, « Fortunes de l'infortunée Demoiselle de Roberval », dans Bernard Alluin et François Suard éd., *La Nouvelle. Définitions, transformations*. P.U. Lille, 1990, p. 181-192.
- GUITTON, Jean, « Le mythe des paroles gelées » Rabelais, *Quart Livre*, chap. LV-LVI », *Romanic Review*, XXXI, February 1940, 1, p. 3-15.
- HARRISSE, Henry, *Notes pour servir à l'histoire, à la bibliographie et à la cartographie de la Nouvelle-France et des pays adjacents, 1545-1700*, Paris, Tross, 1872.
- HARRISSE, Henry, *Découverte et évolution cartographique de Terre-Neuve et des pays circonvoisins, 1497-1501, 1769*, Paris, H. Welter, 1900 ; repr. 1964, Dubuque (Iowa).
- HATFIELD, Andrew, *Literature travel and colonial Writing in English Renaissance, 1545-1625*, Oxford Clarendon Press, 1988.
- HOFFMAN, Bernard G., *Cabot to Cartier. Sources for an Historical Ethnography of Northeastern North America, 1497-1550*, Toronto, University of Toronto Press, 1961.
- HOLTZ, Grégoire et MAUS DE ROLLEY, Thibaut éd., *Voyager avec le Diable. Voyages réels, voyages imaginaires et discours démonologiques (XV^e-XV^e siècles)*, Paris, PUPS, 2008.
- HUGUET, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du XV^e siècle*, Paris, Didier, 1925-1967, 7 vol.
- JEANNERET, Michel, *Le Défi des signes. Rabelais et la crise de l'interprétation à la Renaissance*, Orléans, Paradigme, 1994.
- JONES, Leonard Chester, *Simon Goulart. Sa vie et son œuvre -1543-1628*, Genève, A. Kündig, 1916.
- JOUKOVSKY, Françoise, c.r. d'A.P. Stabler, *The Legend of Marguerite de Roberval, Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXXV, 1973, p. 599.
- JOÛON DES LONGRAIS, Jacques Cartier. *Documents nouveaux*, Paris, A. Picard, 1888.
- JULIEN, Charles-André, *Les Voyages de découverte et les premiers établissements (XV^e-XV^e siècles)*, Paris, Presses universitaires de France (Coll. Colonies et Empires ; troisième série : Histoire de l'expansion et de la colonisation françaises, 1948).
- JULIEN, Charles-André, R. HERVAL et Th. BEAUCHESNE, *Les Français en Amérique pendant la première moitié du XV^e siècle* (textes de Gonneville, Verrazano, Cartier et Roberval), Paris, P.U.F., 1946 (Coll. Colonies et Empires ; deuxième série : Les classiques de la colonisation).
- KRAILSHEIMER, A.J., « Rabelais et Postel », *Bibliothèque d'Humanisme et de Renaissance*, XII, 1951, p. 187-190.
- LANCOT, Gustave, « La douceur de vivre en Nouvelle-France », *Le Magazine Mac Lean*, juin 1964, p. 20 et 28.
- LA RONCIÈRE, Charles de, *Histoire de la marine française*, Paris, Plon, 1909, 1932, t. III, p. 324-328.
- LASNIER, Rina, « La première idylle du Labrador », *Les Cahiers Viatorens*, juillet 1953.

- LEFRANC, Abel, *Les Navigations de Pantagruel, études sur la géographie rabelaisienne*, Paris, H. Leclerc, 1905.
- LE MOINE, Roger, «Un compagnon oublié de Roberval», *Revue de l'Université d'Ottawa*, oct.-déc. 1971, p. 556-562.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Huguenot et le Sauvage*, Paris, Klincksieck, 1990.
- LESTRINGANT, Frank, *André Thevet, cosmographe des derniers Valois*, Genève, Droz, 1991.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Livre des îles. Atlas et récits insulaires de la Genèse à Jules Verne*, Genève, Droz, 2002.
- LESTRINGANT, Frank, *Sous la leçon des vents. Le monde d'André Thevet, cosmographe de la Renaissance*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2003.
- LESTRINGANT, Frank, «Le Livre *Des Inventeurs* de Polydore Vergile», dans *Ouvrages miscellanées et théories de la connaissance à la Renaissance*, éd. Dominique de Courcelles, Paris, École des Chartes, Études et rencontres de l'École des Chartes, 2003, p. 37-56.
- LESTRINGANT, Frank, «La Demoiselle dans l'île. Prolégomènes à une lecture de la Nouvelle 67», dans Dominique Bertrand éd., *Lire l'Heptaméron de Marguerite de Navarre*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2005, p. 183-196.
- LESTRINGANT, Frank, «L'Île des Démons dans la cosmographie de la Renaissance», dans *Voyager avec le diable*, éd. par Grégoire Holtz et Thibaut Maus de Rolley, Paris, PUPS, 2008, p. 99-125.
- LESTRINGANT, Frank, «Une robinsonnade avant la lettre : Marguerite de Roberval à l'île des Démons, selon François de Belleforest (1572)», *Mélanges Jean-Michel Racault*, Presses de la Réunion et PUPS, à paraître.
- LEWIS, Harrison F., «Notes on some details of the exploration by Jacques Cartier in the Gulf of St Lawrence», *Transactions of the Royal Society of Canada*, section II, 3rd series, vol. xxviii, 1934.
- LUSSAGNET, Suzanne, *Les Français en Amérique pendant la deuxième moitié du xv^e siècle. I- Le Brésil et les Brésiliens par André Thevet*, Paris, P.U.F., 1955 (même coll., même série).
- MAHN-LOT, Marianne, *La Découverte de l'Amérique*, Paris, Flammarion, coll. Questions d'histoire, 1970.
- MALO, Henri, «L'Île des Démons, la Reine de Navarre et Alcofribas», *Mercure de France*, 16 août 1910, p. 639-645.
- MARICHAL, Robert, «Les compagnons de Roberval», *Humanisme et Renaissance*, 1934, p. 451-122.
- MARICHAL, Robert, «Postel, Cartier, Rabelais et les Paroles gelées», *Travaux d'Humanisme et de Renaissance*, XXIV, 1956, p. 181-182.
- MARICHAL, Robert, «Un chapitre inédit du Cosmographe André Thevet sur la géographie et l'ethnographie du Brésil», *Journal de la Société des Américanistes*, vol. 25, n° 1, p. 31-40.
- MOREL, abbé É., «Jean-François de La Rocque, seigneur de Roberval», *Bulletin de géographie descriptive et critique*, 1892, p. 273-300.
- MORISON, Samuel Eliot, *The European Discovery of America. I- The Northern Voyages AD 600-1600*, New York, Oxford University Press, 1971.
- MUSSET, Georges, «Jean Fonteneau, dit Alfonse de Saintonge, capitaine pilote de François I^{er}», *Bulletin de géographie historique et descriptive*, 1895, p. 275-295.

- [RACAULT, Jean-Michel], *Aux confins de l'ailleurs : voyage, altérité, utopie : hommages offerts au professeur Jean-Michel Racault*, éd. Marie-Françoise Bosquet et al., Paris, Klincksieck – Saint-Denis, Université de la Réunion, 2008 [ici : *Mélanges J.-M. Racault*].
- RAYMOND, Marcel, *L'Influence de Ronsard sur la poésie française (1550-1585)*, Paris, Champion, 1927, 2 vol.
- REYNIER, Gustave, *Le Roman sentimental avant «L'Astrée»*, Paris, A. Colin, 1896, réimpr. 1970.
- ROQUEBRUNE, R. La Roque de, «Marguerite de la Roque et l'île de la Demoiselle au Canada», *Nova Francia*, 6, 1931, n° 3, p. 131-143.
- SAINÉAN, Lazare, «La Cosmographie de Jean Alphonse Saintongeois», *Revue des études rabelaisiennes*, X, 1912, p. 19-67.
- SAULNIER, V.-L., «Le silence de Rabelais et le mythe des paroles gelées», *Travaux d'Humanisme et de Renaissance*, VII, 1953, p. 233-247.
- SCHMIDT, Albert-Marie, *Études sur le XVI^e siècle*, Paris, Albin Michel, 1967.
- SEGUIN, Robert-Lionel, *La vie libertine en Nouvelle-France au XVII^e siècle*, Montréal, Fides, 1972, p. 15-24.
- SIMONIN, Michel, «La disgrâce d'Amadis», *Studi francesi*, XXVIII,1, janvier-avril 1984, repris dans *L'Encre et la lumière*, Genève, Droz, 2004, p. 189-234.
- SIMONIN, Michel, *François de Belleforest et l'«histoire tragique» en France au XVI^e siècle*, thèse U. Paris XII, 1985, p. 519-522.
- SIMONIN, Michel, *Vivre de sa plume au XVI^e siècle. La carrière de François de Belleforest*, Genève, Droz, 1992.
- SOBEL, Dava : *Longitude : l'histoire vraie du génie solitaire qui résolut le plus grand problème scientifique de son temps* (trad. fr. G. Messadié), Paris, Seuil, 1998.
- SOZZI, Lionello, *La nouvelle française de la Renaissance, II : l'«histoire tragique» dans la deuxième moitié du XVI^e siècle*, Turin, Giappichelli, 1977.
- STABLER, Arthur Philipps, *The Histories tragiques of François de Belleforest*, 1959, thèse, Univ. of Virginia diss., 1959 (LC Mic. 59-4246).
- STABLER, Arthur Philipps, *The Legend of Marguerite de Roberval*, Pullman, Washington State University Press, 1972.
- STABLER, Arthur Philipps, «Rabelais, Thevet, l'Île des Démons et les paroles gelées», *Études rabelaisiennes*, 1974, p. 75-80.
- STABLER, Arthur Philipps, «En marge des récits de voyage : André Thevet, Hakluyt, Roberval, Jean Alfonse et Jacques Cartier», *Études canadiennes / Canadian Studies*, 17 (1984), p. 69-72.
- STABLER, Arthur Philipps et SCHLESINGER, Roger, *André Thevet's North America. A Sixteenth-Century View*, McGill-Queen's University Press, Kingston et Montréal, 1986.
- STEGMANN, André, «L'Extrême-Orient dans la littérature française (1480-1650)», *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 1975.
- STUREL, René, «Bandello en France au XVI^e siècle», dans *Bulletin italien*, 1915-1918.
- TAYLOR, E.G.R., «Imaginary Islands : a problem solved», *Geographical Journal*, 1964, p. 105-109.
- WINSOR, Justin, 1923, *Narrative and critical history of America*, London, 1886-1889, 6 vol.