



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de OBITZ-LUMBROSO (Bénédicte), « Index des œuvres et ouvrages »,  
*Robert, ou Confessions d'un homme de lettres pour servir à l'étude de la nature et de la  
société*, LESUIRE (Robert-Martin), p. 469-471

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07361-1.p.0469](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07361-1.p.0469)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de  
communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2018. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## INDEX DES ŒUVRES ET OUVRAGES

### ESSAIS ET PÉRIODIQUES

- Affiches de Lyon, annonces et avis divers (Les)*  
(Aimé Delaroche, 1750-1792) : 156
- Analyse de la philosophie du chancelier François Bacon* (Alexandre Deleyre, 1755) : 241
- Cinq années littéraires* (Pierre Clément, 1754) : 80
- Cours d'étude* (Étienne Bonnot de Condillac, [1775]) : 327
- Descrizione delle Feste celebrate in Parma l'anno MDCCLXIX per le auguste Nozze di Sua Altezza Reale l'Infante Don Ferdinando colla Reale Archiduchessa Maria Amelia* (Giovanni Volpato et Ennemond-Alexandre Petitot, 1769) : 269
- Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens, des Grecs [...]* (Charles Rollin, 1730-1738) : 69
- Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium [...]* (Charles Rollin, 1738-1741) : 69
- Mémoires de M. Caron de Beaumarchais [...]* *accusé de corruption de Juge contre M. Goëzman [...]* *accusé de subordination et de faux* (Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais, 1773-1774) : 348
- Physique des corps animés* (Joseph Étienne Bertier, 1755) : 110
- Physique des comètes dans le sentiment de l'impulsion et du plein* (Joseph Étienne Bertier, 1760) : 110
- Principes physiques pour servir de suite aux Principes mathématiques de Newton* (Joseph Étienne Bertier, 1764) : 110

LITTÉRATURE, FICTIONS ET ŒUVRES  
À CARACTÈRE POÉTIQUE

- Annette et Lubin* (d'après le conte de Jean-François Marmontel) : 275  
*Annette et Lubin* (Jean-François Marmontel, 1762) : 339
- Bible* : 89, 220, 403  
*Bucoliques* (Virgile, I<sup>er</sup> av. J.-C.) : 305
- Cadi dupé (Le)* (Pierre-René Lemonnier, 1761) : 337  
*Cecchina, ossia la buona figliuola* (Carlo Goldoni et Nicolo Vito Piccinni, 1760) : 235  
*Contes de Guillaume Vadé* (Voltaire, 1764) : 225  
*Cozeners (The)* (Samuel Foote, 1774) : 352
- De Natura rerum* (Lucrèce, I<sup>er</sup> av. J.-C.) : 53  
*Don Quichotte de la Manche ou l'Ingénieux Noble Don Quichotte de la Manche* (Miguel de Cervantes, 1605 et 1615) : 68
- École des maris (L')* (Molière, 1661) : 250  
*Émile ou De l'éducation* (Jean-Jacques Rousseau, 1762) : 219  
*Énéide* (Virgile, entre 29 et 19 av. J.-C.) : 291  
*Épître de l'auteur arrivant dans sa terre, près du lac de Genève* (Voltaire, 1755) : 217  
*Esther* (Jean Racine, 1689) : 250
- Henriade (La)* (Voltaire, 1728) : 91  
*Honnête criminel (L')* (Charles-Georges Fenouillot de Falbaire, 1768) : 341
- Iliade* (Homère, IX<sup>e</sup> ou VIII<sup>e</sup> av. J.-C.) : 160
- Jérusalem délivrée (La)* (Le Tasse, 1581) : 376
- Métamorphoses* (Ovide, c. 10 ap. J.-C.) : 66  
*Mille et un jours* (François Pétis de la Croix, 1710-1712) : 168  
*Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé* (Nicolas-Edme Restif de la Bretonne, 1790-1797) : 401-403
- Nuit et le moment ou les matines de Cytbère (La)* (Crébillon fils, 1755) : 373  
*Nuits de Paris ou Le Spectateur nocturne (Les)* (Nicolas-Edme Restif de la Bretonne, 1788-1794) : 62
- Odyssée* (Homère, IX<sup>e</sup> ou VIII<sup>e</sup> av. J.-C.) : 193
- Pamela ou la vertu récompensée* (Samuel Richardson, 1740) : 236  
*Psaumes* (Clément Marot, 1541) : 215
- Religion (La)* (Louis Racine, 1742) : 139
- Satires* (Horace, I<sup>er</sup> av. J.-C.) : 265  
*Satires* (Juvénal, II<sup>e</sup> ap. J.-C.) : 254  
*Sémiramis* (Voltaire, 1748) : 80  
*Sidney* (Jean-Baptiste-Louis Gresset, 1745) : 155
- Ver-vert ou Les voyages du Perroquet de la Visitation de Nevers* (Jean-Baptiste-Louis Gresset, 1734) : 378  
*Vicaire de Wakefield (Le)* (Oliver Goldsmith, 1766) : 370
- Waterman, or The First of August (The)* (Charles Dibdin, 1774) : 353
- Zaïre* (Voltaire, 1732) : 375  
*Zara* (traduction de *Zaïre* de Voltaire par Aaron Hill, 1735) : 375

## PEINTURES ET SCULPTURES

- Antinoüs capitolin* (époque d'Hadrien) : 314  
*Apollon du Belvédère* : 297  
*Apôtres Pierre et Paul (Les)* (Guido Reni, 1606) : 249  
*Décollation de Saint Paul* (Alessandro Algardi dit l'Algarde) : 249  
*Flore Farnèse* : 314  
*Gladiateur ou Galate mourant* : 314  
*Gladiateur combattant ou Gladiateur Borghèse* (Agasias d'Éphèse, c. 100 av. J.-C.) : 313  
*Groupe du Laocoon* : 297  
*Hercule Farnèse* (copie, III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C.) : 314  
*Madone* (Saint Luc) : 249  
*Saint Sébastien* (Pierre Puget, 1661-1667) : 334  
*Vénus* (Praxitèle) : 96  
*Vieux pêcheur (Le) ou Sénèque mourant* (I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.) : 314