



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de OBITZ-LUMBROSO (Bénédicte), « Index des œuvres et ouvrages », *Robert, ou Confessions d'un homme de lettres pour servir à l'étude de la nature et de la société*, LESUIRE (Robert-Martin), p. 469-471

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-07361-1.p.0469](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-07361-1.p.0469)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2018. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES ŒUVRES ET OUVRAGES

ESSAIS ET PÉRIODIQUES

- Affiches de Lyon, annonces et avis divers (Les)*
(Aimé Delaroche, 1750-1792) : 156
- Analyse de la philosophie du chancelier*
François Bacon (Alexandre Deleyre,
1755) : 241
- Cinq années littéraires* (Pierre Clément,
1754) : 80
- Cours d'étude* (Étienne Bonnot de
Condillac, [1775]) : 327
- Descrizione delle Feste celebrate in Parma*
l'anno MDCCLXIX per le auguste
Nozze di Sua Altezza Reale l'Infante Don
Ferdinando colla Reale Archiduchessa
Maria Amelia (Giovanni Volpato et
Ennemond-Alexandre Petitot, 1769) :
269
- Histoire ancienne des Égyptiens, des*
Carthaginois, des Assyriens, des
Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des
Macédoniens, des Grecs [...] (Charles
Rollin, 1730-1738) : 69
- Histoire romaine depuis la fondation de*
Rome jusqu'à la bataille d'Actium [...]
(Charles Rollin, 1738-1741) : 69
- Mémoires de M. Caron de Beaumarchais*
[...] accusé de corruption de Juge contre
M. Goëzman [...] accusé de subordination
et de faux (Pierre-Augustin Caron de
Beaumarchais, 1773-1774) : 348
- Physique des corps animés* (Joseph Étienne
Bertier, 1755) : 110
- Physique des comètes dans le sentiment de*
l'impulsion et du plein (Joseph Étienne
Bertier, 1760) : 110
- Principes physiques pour servir de suite aux*
Principes mathématiques de Newton
(Joseph Étienne Bertier, 1764) : 110

LITTÉRATURE, FICTIONS ET ŒUVRES
À CARACTÈRE POÉTIQUE

- Annette et Lubin* (d'après le conte de Jean-François Marmontel) : 275
Annette et Lubin (Jean-François Marmontel, 1762) : 339
- Bible* : 89, 220, 403
Bucoliques (Virgile, I^{er} av. J.-C.) : 305
- Cadi dupé (Le)* (Pierre-René Lemonnier, 1761) : 337
Cecchina, ossia la buona figliuola (Carlo Goldoni et Nicolo Vito Piccinni, 1760) : 235
Contes de Guillaume Vadé (Voltaire, 1764) : 225
Cozeners (The) (Samuel Foote, 1774) : 352
- De Natura rerum* (Lucrèce, I^{er} av. J.-C.) : 53
Don Quichotte de la Manche ou l'Ingénieux Noble Don Quichotte de la Manche (Miguel de Cervantes, 1605 et 1615) : 68
- École des maris (L')* (Molière, 1661) : 250
Émile ou De l'éducation (Jean-Jacques Rousseau, 1762) : 219
Énéide (Virgile, entre 29 et 19 av. J.-C.) : 291
Épître de l'auteur arrivant dans sa terre, près du lac de Genève (Voltaire, 1755) : 217
Esther (Jean Racine, 1689) : 250
- Henriade (La)* (Voltaire, 1728) : 91
Honnête criminel (L') (Charles-Georges Fenouillot de Falbaire, 1768) : 341
- Iliade* (Homère, IX^e ou VIII^e av. J.-C.) : 160
- Jérusalem délivrée (La)* (Le Tasse, 1581) : 376
- Métamorphoses* (Ovide, c. 10 ap. J.-C.) : 66
Mille et un jours (François Pétis de la Croix, 1710-1712) : 168
Monsieur Nicolas ou le cœur humain dévoilé (Nicolas-Edme Restif de la Bretonne, 1790-1797) : 401-403
- Nuit et le moment ou les matines de Cytbère (La)* (Crébillon fils, 1755) : 373
Nuits de Paris ou Le Spectateur nocturne (Les) (Nicolas-Edme Restif de la Bretonne, 1788-1794) : 62
- Odyssée* (Homère, IX^e ou VIII^e av. J.-C.) : 193
- Pamela ou la vertu récompensée* (Samuel Richardson, 1740) : 236
Psaumes (Clément Marot, 1541) : 215
- Religion (La)* (Louis Racine, 1742) : 139
- Satires* (Horace, I^{er} av. J.-C.) : 265
Satires (Juvénal, II^e ap. J.-C.) : 254
Sémiramis (Voltaire, 1748) : 80
Sidney (Jean-Baptiste-Louis Gresset, 1745) : 155
- Ver-vert ou Les voyages du Perroquet de la Visitation de Nevers* (Jean-Baptiste-Louis Gresset, 1734) : 378
Vicaire de Wakefield (Le) (Oliver Goldsmith, 1766) : 370
- Waterman, or The First of August (The)* (Charles Dibdin, 1774) : 353
- Zaire* (Voltaire, 1732) : 375
Zara (traduction de *Zaire* de Voltaire par Aaron Hill, 1735) : 375

PEINTURES ET SCULPTURES

- Antinoüs capitolin* (époque d'Hadrien) : 314
Apollon du Belvédère : 297
Apôtres Pierre et Paul (Les) (Guido Reni, 1606) : 249
Décollation de Saint Paul (Alessandro Algardi dit l'Algarde) : 249
Flore Farnèse : 314
Gladiateur ou Galate mourant : 314
Gladiateur combattant ou Gladiateur Borghèse (Agasias d'Éphèse, c. 100 av. J.-C.) : 313
Groupe du Laocoon : 297
Hercule Farnèse (copie, III^e siècle ap. J.-C.) : 314
Madone (Saint Luc) : 249
Saint Sébastien (Pierre Puget, 1661-1667) : 334
Vénus (Praxitèle) : 96
Vieux pêcheur (Le) ou Sénèque mourant (I^{er} siècle ap. J.-C.) : 314