



CLASSIQUES
GARNIER

BERTRAND (Antoine), « Table des matières », *Robert de Montesquiou*, p. 1601-1620

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11345-4.p.1601](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11345-4.p.1601)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

TABLE DES SYMBOLES ET ABRÉVIATIONS	7	
Bibliothèques, centres de documentation, correspondances publiées	7	
Symboles et abréviations	8	
AVANT-PROPOS	9	
AUX ORIGINES		
Temps, lieu et milieu	21	
Une époque de mutations	21	
Petite sociologie de l'aristocratie 1900	25	
Le repli de l'aristocratie face à l'esthétique de son temps	29	
Généalogie fabuleuse des Montesquiou	32	
Proches parents	49	
LES PARADIS PERDUS DE L'ENFANCE ET LES PURGATOIRES DE L'ADOLESCENCE (1855-1873)		61
Les naissances de Robert	61	
« Auteurs des jours »	68	
Hygiéniques pérégrinations	72	
D'un château l'autre : le bourgeois Charnizay, le féerique Courtanvaux	78	
Bon Papa et Mémère	90	
L'hôtel du Quai d'Orsay	95	
Ses prisons	98	

VAGABONDAGES ESTHÉTIQUES
ET MONDAINS (1874-1891)

1874	121
L'homme de loisir	121
Le monde où l'on s'ennuie, le monde où l'on s'amuse	122
Charles Haas, la baronne Annette de Poilly	125
Sarah Bernhardt, une liaison sans lendemains, une amitié durable	130
François Coppée	135
Marie de Caraman-Chimay	137
1875	141
Mort de Mémère ; premier voyage en Italie	141
1876	143
L'attrait du dessin	143
1878	147
Mort de Bon Papa ; la fureur des arrangements décoratifs	147
Essor du japonisme	150
Mariage Greffulhe	153
Charles Cros, Stéphane Mallarmé	157
1879	163
Décès d'Élise de Cambacérès et d'Anatole Mallarmé	163
Portrait par Lucien Doucet	167
Une grande amie, Pauline de Sinety	169
1880	173
Jules Bastien-Lepage ; vie mondaine	173
<i>Modes de modes</i> et <i>L'Âme lente</i> , intuitions d'À rebours ?	175

1881	181
Lectures de début d'année ; mort de Marguerite Loiseau, « la servante au grand cœur »	181
Jean-Joseph Carriès ; séjour en Bretagne	185
Premières auditions des opéras de Wagner	187
Un décevant ami, Paul Bourget	190
Luigi Gualdo	197
1882	199
Claudius Popelin, Félix Nadar, Judith Gautier	199
Jean Lorrain, un faux ennemi ?	202
José-Maria de Heredia	205
Le docteur Samuel Pozzi	210
1883	213
Correspondance avec Heredia	213
Voyage en hollande ; conflit financier avec Thierry de Montesquiou	215
1884	221
Lectures de Villiers de l'Isle-Adam	221
Quelques manuscrits	223
De mars à mai : Heredia, Nittis	227
Aménagements des combles de l'hôtel du Quai d'Orsay	229
L'unité secrète du décor	235
Texte et prétexte : l'écriture de l'objet comme objet de l'écriture	239
Première incarnation littéraire :	
le duc Jean Floressas Des Esseintes	241
La légende obscurcissante de Des Esseintes	246
Portrait de madame Gautreau ; rencontre de Goncourt	249
Découverte de l'Engadine	252
Décès de Bastien-Lepage et de Marie de Caraman-Chimay	257

1885	259
<i>Netzkés</i>	260
L'ami d'une vie, Gabriel de Yturri	262
Une sexualité mystérieuse	268
Mort de Victor Hugo	274
Promotion d'Antonio de La Gandara	276
Voyage esthétique en Angleterre, séjour en Engadine	278
<i>Blue devils</i>	286
Rencontre du peintre lapidaire Gustave Moreau	288
1886	293
Le « dieu », Leconte de Lisle	294
Pèlerinage wagnérien à Bayreuth et Munich	297
1887	303
Flavie de Casa-Fuerte ou l'amour éthéré	303
Audition de Wagner à Bruxelles ;	
Sade et Rops ; découverte de La Duse	306
Reprise des relations avec Whistler	309
Promotion de Gabriel Fauré	312
Le « pur oint », Jacques-Émile Blanche	317
Agonie de Pauline de Montesquiou	319
1888	325
Nouveau séjour en Angleterre	326
Séjour à Bayreuth, Saint-Moritz et Venise	330
1889	335
Brouille avec Jacques-Émile Blanche	337
Rencontre d'Émile Gallé	340
Émancipation musicale d'Élisabeth Greffulhe ;	
préface pour une poétesse de sept ans	346

Déménagement de l'hôtel du Quai d'Orsay pour la rue Franklin	348
Théorie du serviteur	352
Fin 1889 : Whistler, Helleu, Flavie	354
1890	357
Retour d'Yturri en Argentine ; séjour de Montesquiou à Alger	357
Salon de peinture ; contre Wagner à Versailles	363
Promotion de Paul Helleu	365
Whistler, Moreau, Oberammergau	367
Le mage Henri Favre	370
1891	373
Helleu à Bois-Boudran	373
Entrée en relations avec Paul Verlaine	375
Ébauches de portraits par Whistler	377
Nouvelles commandes à La Gandara ; correspondance financière avec Thierry	384
Fête dans l'île du bois de Boulogne ; dernier séjour à Bayreuth	386
Suite du portrait par Whistler	390
La princesse Mathilde	393

ENTRÉE SUR LA SCÈNE PUBLIQUE

1892	399
Suite des séances de pose pour un chef-d'œuvre	399
La lente maturation des <i>Chauves-souris</i>	402
Le fils prodigue et le père éternel	408
Parution des <i>Chauves-souris</i>	411

Échanges et collaboration avec Gallé	415
<i>Les Chauves-souris</i> : jugements publics	420
Appréciations privées	429
Les ombres du succès : première avanie et sollicitations	434
En paiement d'un chef-d'œuvre	439
1893	443
Aides a Maurice Bouchor, Paul Verlaine, Rodo de Niederhausern	443
Deux nouvelles éditions des <i>Chauves-souris</i>	450
Parution d'un deuxième volume de vers, <i>Le Chef des odeurs suaves</i>	460
Hommages de Gallé et deuxième œuvre réalisée en collaboration : <i>La Pendule de pensées</i>	466
Premières grandes fêtes littéraires	470
Rencontre de Marcel Proust	475
Le génie de la conversation	481
Déménagement de la rue Franklin pour l'avenue de Paris	486
Gyp, Albert Robin, Maurice Barrès	488
1894	495
Nouvelle édition du <i>Chef des odeurs suaves</i>	495
Débuts d'une campagne en faveur de Marceline Desbordes-Valmore	497
Trois articles signés Barrès, Doumic, France	507
Exposition du portrait par Whistler	512
Troisième réalisation en collaboration avec Gallé, <i>La Psyché aux glycines</i> : duel entre art nouveau et néoclassicisme	515
Essor musical des <i>Chauves-souris</i> : Polignac, Saussine, Delafosse	521
Relations avec Marcel Proust	526

Vie mondaine et première grande fête donnée par Montesquiou	529
Les albums de la comtesse	537
Première étude esthétique : découverte de William Blake ; début dans le journalisme : Leconte de Lisle	538
Création du comité d'aide à Verlaine	543
Trois études : Carriès, Vinci, Burne-Jones	549
Séjour à Josselin et au Fresne	555
1895	557
Relations avec Verlaine	557
Hommages à Goncourt	560
<i>Fashion</i> : première exposition Constantin Guys ; article sur Eleonora Duse	564
Composition et parution d'un troisième recueil poétique, <i>Le Parcours du rêve au souvenir</i>	567
Au cœur de la tourmente : la polémique de l'amateur	575
De fête en fête	585
Facéties d'Étienne Grosclaude et d'Ernest La Jeunesse	587
Madame Aubernon, le baron Doazan, Victorien Sardou	589
Proust : l'épreuve de la trop grande amabilité ; imitations de Montesquiou	593
Relations avec Gallé	599
1896	601
Mort de Verlaine	601
Ernest Hello, l'apôtre	607
Rencontre d'Albert Samain	610
Parution et réception d'un quatrième recueil de vers, <i>Les Hortensias bleus</i>	614
Montesquiou antisémite ?	629
Attaques de Jean Lorrain contre Marcel Proust	631

Immense succès de la célébration Valmore	634
Mort de Beatrix Whistler et de Goncourt	645
Vie mondaine et littéraire ; brouille avec Heredia	649
La journée Sarah Bernhardt	651
Présentation de Rodin et Gallé au duc d'Aumale	654
Relations avec Delafosse	657
1897	661
Esquisse de brouille avec Proust	661
La vente Goncourt et la faillite du japonisme	663
Léon Daudet	667
Consécration de la Duse à Paris	670
Premier article sur Paul Helleu : défense de l'art contemporain	673
Publication d'un premier recueil d'études, <i>Roseaux pensants</i>	675
Un chef-d'œuvre de Boldini	689
Incendie du bazar de la charité, calomnies de Jean Lorrain . . .	693
Duel avec Henri de Régnier	695
Premières coupes dans l'arbre de l'amitié : Heredia, Régnier, Gallé, Bourget	701
Exécution de Delafosse	707
Séjour en Italie ; esquisse de brouille avec Mme Arman de Caillavet	715
Découverte d'Arnold Böcklin	717
Déménagement pour l'avenue Bosquet, mort d'Alphonse Daudet, <i>Cyrano de Bergerac</i>	719
1898	721
Rencontre de Gabriele d'Annunzio	721
Mort de Gustave Moreau	723
Intercessions en faveur d'Alfred Stevens	725

Mort d'Alice Helleu, rencontre des Bardac et de Georges de Porto-Riche	729
Article contre les Vernet : les caprices de la postérité	732
Redécouverte de Versailles : vers un retour à l'ordre	733
Publication d'un deuxième volume d'études, <i>autels privilégiés</i>	740
Rencontre de Pierre Loti	751
Sollicitations d'Henry Bataille et de Maurice Bernhardt pour deux nouvelles revues	754
Mort de Mallarmé et de Rodenbach, rencontre de Diaghilev	756
1899	759
Parution d'un quatrième recueil poétique, <i>Les Perles rouges</i> . . .	760
Articles sur Helleu et Stevens	773
Découverte d'une demeure délabrée, le Pavillon des Muses . . .	777
1900	779
Montesquiou moraliste : les carnets secrets du comte	779
Exposition Stevens	782
César Franck, modèle de Vinteuil ; présents de Mirbeau ; représentations de <i>L'Aiglon</i>	784
<i>Musée rétrospectif de la classe 90</i> et <i>Pays des aromates</i>	788
Exposition universelle de 1900	791
Mort de Samain et démêlées avec son biographe	795
Pérégrinations de fin d'année	798
1901	801
Pérégrinations d'un valétudinaire	801
Relations avec les Casa-Fuerte, Matilde Serao	803
Trois articles sur trois artistes, Boldini, Monticelli, Aramon . . .	804
Contre la reine Victoria et la guerre du Transvaal	812
Aménagements du Pavillon des Muses	814

Promotion d'Anna de Noailles	820
Avènement de Lucie Delarue-Mardrus ; de fête en fête	824
Cambriolage du Pavillon des Muses	832
Articles sur Madeleine Lemaire, Helleu, D'artagnan	834
Francis Jammes	835
Nouvelle incarnation littéraire : le comte de Muzarett ; ouvrages d'Henri Bataille et de Willy	838
Publication d'un sixième recueil poétique, <i>Les Paons</i>	840

UNE AUBE DE GLOIRE :
LE MAGISTÈRE DU GOÛT

1902	849
Centenaire de Hugo : « L'âge ingrat de la gloire »	851
Leonetto Cappiello	853
Fêtes données en 1902	856
Un « élève », Georges Barbier	859
Vie en mai et juin 1902	863
Deux muses : Anna de Noailles et Lucie Delarue-Mardrus	865
Contribution au <i>Tombeau de Louis Ménard</i>	868
Composition et parution d'un septième recueil poétique, <i>Prières de tous</i>	871
<i>Les 40 bergères</i> ou l'art de se faire des ennemis	876
Saint-Moritz, Versailles, mort de Zola	880
Deux intercesseurs auprès du nouveau monde : Elisabeth Marbury et Marion Crawford	882
Vente du portrait par Whistler : obscurcissement d'une amitié et d'un chef-d'œuvre	885
Recommandations pour le nouveau monde	890

Campagne de presse en faveur de la tournée américaine de Montesquiou	893
1903	897
Missionnaire d'art au Nouveau Monde : « Il part ! »	898
Succès triomphal des conférences américaines	901
Retour triomphal en France	908
Fête de bienfaisance au Pavillon des Muses	913
Éloge des dames d'Amérique	917
Deux préfaces pour des auteurs d'outre-Atlantique	920
Hommage du docteur ès-Nuits ; enquête sur la mode	922
Article sur Rodin	925
Le « Rodin russe », Paul Troubetzkoy	931
1904	937
Duel avec Jean Stern	937
Cachotteries de Marcel Proust :	
l'affaire Horatio ; discussion sur Ruskin	942
Un maître femme : Louise-Catherine Breslau	946
Mort de Thierry de Montesquiou	951
Juin, juillet : Lobre, articles sur la demeure de Neuilly, <i>Ego Imago</i>	953
Séjour en Engadine et publication sur cette pittoresque villégiature	956
Articles sur la comtesse de Castiglione et contre la juridiction esthétique de l'État	959
Aménagements du domaine d'Artagnan et visites d'amis	962
Mariage d'Elaine Greffulhe	965
Conférence sur la gravure au Japon	968
Matinée en l'honneur de Matilde Serao	973

1905	977
Portraits par la Gandara et László, nouvelles musiques sur des poèmes de Montesquiou	977
Mort de Flavie de Casa-Fuerte; relations avec Ernest Seillière	980
Conférence sur <i>la fin de satan</i>	982
Une lecture chez Proust; projet d'article sur Montesquiou	988
Publication d'un troisième volumes d'études, <i>professionnelles beautés</i>	990
Articles sur un peintre surestimé, Sargent, et sur un coffret	1004
Envol de l'Ange Gabriel	1010
La grâce du chagrin	1022
Articles de Bataille et de Proust, « un professeur de beauté »	1023
Relations avec Illan de Casa-Fuerte	1030
Hommage à deux dames du second empire; propos sur la mode masculine	1032
Préface au premier album de caricatures d'André Rouveyre	1034
Inauguration de la tombe d'Yturri; chasse à Bois-Boudran; sollicitations de Stevens et Meunier	1038
1906	1043
Intercession en faveur de Stevens; le cadre de la <i>Joconde</i>	1043
Remous chez les Clermont-Tonnerre; Réjane	1045
Préparation de l'édition définitive des sept <i>Poèmes carminaux</i>	1047
Études sur Gustave Moreau	1049
Article sur Philip László; relations avec le peintre	1059
Fête au Pavillon des Muses; villégiature à Artagnan; complicité poétique avec Elaine de Guiche	1061

Exposition d'art russe	1065
Amitié et brouille avec Illan de Casa-Fuerte	1067
1907	1075
Début de la publication des sept <i>Poèmes carminaux</i>	1075
Satire de l'académicienne ; article de Loti	1077
Second article sur Beardsley ; relations avec Colette	1080
Exposition Stevens en Belgique ; sollicitation de László	1082
Parution d'un quatrième recueil d'études, <i>Altesses sérénissimes</i>	1084
Article de Lucie Delarue-Mardrus	1089
Premier salon des humoristes ; avenir de l'Aristocratie ; propos sur la mondanité ; spectacles d'été	1090
Les pierres qui meurent : conférence et articles sur Versailles	1094
Matinée en l'honneur du grand-duc et de la grande-duchesse Wladimir de Russie	1100
Pietro Canonica	1103
Le groupe de l'abbaye de Créteil, le marquis de Fonfreyde, <i>Passiflora</i>	1104
Meticulosus	1111
1908	1113
Du snobisme	1114
« Les amis de Sèvres » ; enluminures pour les <i>Prières de tous</i> ; « panachés »	1116
<i>Le Chancelier de fleurs</i>	1120
Fête à Versailles ; article en faveur de Marthe Bibesco ; séjour en Engadine	1127
Redécouverte du Greco	1130
Contre le naturel au théâtre : les théâtres de marionnettes	1133
Redécouverte de Bresdin	1134

Rétrospective Greco, Monticelli, Bresdin	1138
Exposition Vitelleschi ; ouvrages reçus en 1908 ; hommages de Pierre Mille	1139
Nouvel article sur Vinci et l'aviation ; brûlot contre quelques poétesses de salon	1142
1909	1147
Publication d'un cinquième recueil d'études, <i>Assemblée de notables</i>	1147
Relations avec Proust : de l'imitation à la tentation du pastiche	1149
Montesquiou et le futurisme ou la modernité contre les avant-gardes	1151
Célébration d'Isadora Duncan ; le monument Villiers de l'Isle-Adam	1153
Montesquiou auteur dramatique : <i>Mikhaïl</i>	1156
Articles sur les nains ; discours sur la tombe de Constantin Guys	1159
Fête d'adieu au Pavillon des Muses : les filles de Mémoire	1160
Sollicitation de Paul Fort pour <i>Vers et prose</i>	1165
Première saison des ballets russes	1166
Nouveau projet dramatique : <i>Bethsabée</i>	1171
Un peintre surfait, Dagnan-Bouveret	1173
Dernière incarnation de l'idéal féminin	1175
Hommage au peintre Gustave Jacquet	1177
« Saints d'Israël »	1179
Le palais rose	1181
1910	1185
Conférence sur le panorama de Sem et Roubille : « En mémoire de nous »	1185
<i>Chantecler</i> : la réplique du paon au coq	1188

Un ballet de Reynaldo Hahn ; contribution au monument Vigny	1195
Complicité avec une « cambrioleuse d'âme », Romaine Brooks	1196
<i>Les paroles diaprées</i> ; édition définitive des <i>perles rouges</i>	1203
Arnold Rechberg, dernier portraitiste de Montesquiou	1204
Nouvelle rencontre de Gabriele d'Annunzio	1206
Articles sur la gravure en couleurs au japon et la rétrospective Gallé	1214
Publication d'un premier roman, <i>La Petite Mademoiselle</i>	1217
Conférence en faveur de D'Annunzio	1229
1911	1235
Dédicace de Barrès	1235
Découverte des vitraux de dominique Ingres ; rencontre de Paul-Louis Couchoud	1238
Une nouvelle icône, Saint Sébastien	1240
Trois propositions sans suites ; récriminations contre les distributeurs de récompenses	1243
Centenaire de Théophile Gautier ; projet d'adaptation dramatique de <i>Mademoiselle de Maupin</i>	1246
Un disciple, Sacha Bernard	1248
Approche psychanalytique de la création poétique chez Montesquiou	1250
Exposition Léon Bakst	1255
Rencontre de Romaine Brooks et d'Ida Rubinstein ; parution de <i>rote perlen</i>	1258
1912	1261
Publication d'une nouvelle étude sur Bresdin	1261
Un essai d'amitié avec Louis de Robert	1263
Vie artistique et littéraire en février et mars 1912	1268

Publication d'un sixième recueil d'études, <i>Brelan de dames</i> . . .	1269
Épines et aubépines de Proust	1272
« Un musée pour de bon » ; déjeuner chez Marthe Bibesco ; relations avec Saint-Saëns . . .	1275
Exposition ricard ; <i>Hélène de Sparte</i> ; relations avec Fauré ; fêtes orientales	1276
L'étoile-fleur : causerie sur la rose, théâtre des roses, à la roseraie de l'Hay	1278
Dernière grande fête	1281
Jean Cocteau, l'avatar sans mémoire	1288
Séjour dans le Gers	1297
Publication d'un septième recueil d'études, <i>Têtes d'expression</i>	1298
Préface pour une monographie sur László ; sollicitation déçue auprès de Rodin	1302
1913	1305
Relations avec Romaine Brooks	1305
Soutien à Julien Benda ; correspondance sur Meunier et Rostand	1307
Vie littéraire et mondaine en mai et juin 1913	1310
Projet de vente du domaine d'Artagnan ; dernier séjour en Engadine	1312
Découverte du cinématographe : candeurs et splendeurs d'un art naissant	1315
<i>Paul Helleu, peintre et graveur</i> ; troisième étude sur Bresdin . .	1319
<i>La divine comtesse</i>	1322
1914	1329
Histoire de deux roses : le rapt de la « rose noire » et la rose « Robert de Montesquiou »	1329
Réhabilitation de Georgina Weldon	1331
Réception de <i>Du côté de chez Swann</i>	1332

Découverte de Raymond Roussel	1335
Tracasseries juridiques : non aux flonflons !	1342
Montesquiou prophète : rédaction de <i>La Trépidation</i>	1345

LE PREMIER POÈTE DE LA GUERRE
(AOÛT 1914 – JUILLET 1919)

SURVINT LA GUERRE	1351
1915	1357
Composition des <i>Offrandes blessées</i>	1357
Entre le passé et l’au-delà : début de la rédaction des <i>Pas effacés</i> et communications spirites	1362
Publication et promotion d’un huitième recueil de vers, <i>Les Offrandes blessées</i>	1365
Dernière rencontre de Marcel Proust	1370
Nouvelles <i>Offrandes</i>	1374
1916	1377
Communication d’extraits des <i>Pas effacés</i> , désignation d’un exécuteur testamentaire	1377
Publication et réception d’un huitième recueil d’études, <i>Têtes couronnées</i>	1379
Autres relations littéraires en 1916 :	
Bataille, Barbusse, Loti, Barrès	1381
<i>Curiosa</i> : les enluminures d’Arthur Chaplin	1382
Incursions préparatoires dans l’au-delà	1385
Conférence sur <i>Les Offrandes blessées</i>	1387

1917	1391
Matinée patriotique à l'opéra, mort de Mirbeau	1391
Hommages littéraires :	
Delarue-Mardrus, Artaud, L'Herbier	1392
Publication d'un neuvième recueil d'études, <i>Majeurs et mineurs</i>	1398
Récitation des <i>Offrandes blessées</i> au Palais Rose	1400
Dons de Léon Bakst et d'Ida Rubinstein	1405
Retour à paris : Proust et Féli Gautier ; exécution de Mata Hari	1406
Retrait du monde et mise en ordre des écrits	1407
« Une vieille vedette désaffectée » : conférence sur les élégies guerrières	1410
Parution d'un neuvième recueil de vers, <i>Sabliers et lacrymatoires</i>	1412
Réception du recueil	1417
1918	1421
Mariage de Paul-Louis Couchoud	1421
Proust : le déni de l'amitié	1422
Mort de Pozzi ; contribution à une publication collective, <i>Poèmes de France</i>	1425
1919	1429
Décevantes retrouvailles de Fauré à Menton	1429
Publication d'un dixième recueil de vers, <i>Un moment du pleur éternel</i>	1430
Réception du recueil	1434

RETRAIT DU MONDE
ET CONSENTEMENT À LA MORT

1919 (SUITE)	1439
Achèvement des <i>Pas effacés</i>	1439
Tergiversations de Proust, <i>Pastiches et mélanges</i> , À l'ombre des jeunes filles en fleurs	1440
Les raisons d'une amertume	1447
Pathétiques déclinés	1449
L'heure des bilans : macérations funèbres	1451
1920	1455
Parution d'une grande étude de Pierre Lièvre consacrée à Montesquiou	1455
<i>Le Dernier Pli des neuf voiles</i> , représentation d' <i>Antoine et Cléopâtre</i>	1460
La mode d'après-guerre, proposition de conférence, mariage d'Anatole France	1462
Le prince Sevastos ou l'impossible affection	1464
Proust ou l'impossible rencontre	1469
Montesquiou parrain	1471
Vente d'Artagnan et découverte d'une sœur	1475
1921	1479
Deux statues ; parution d'un dixième et d'un onzième volumes d'études, <i>Les Délices</i> <i>de Capbarnaïm ; diptyque de Flandre triptyque de France</i>	1479
La guillotine à couperet continu – I	1484
Réception différée du <i>Côté de Guermantes I</i>	1488
La guillotine à couperet continu – II	1490
Derniers échanges avec Proust : portraits et caractères	1495

Choses tuées par Proust et Montesquiou à propos de la <i>Recherche</i>	1500
Parution d'un douzième recueil d'études, <i>Élus et appelés</i>	1509
Reprise des relations avec Raymond Roussel	1511
Le poète et la mort : le beau jusqu'au terme du voyage	1514
Revue nécrologique	1518
Hommages et inquiétudes de Proust	1523
Obsèques	1527
 VIE POSTHUME ET SCANDALES D'OUTRE-TOMBE	 1531
Démembrement : avenir d'une tombe et d'un palais, donations et ventes	1531
Vente de sa bibliothèque : scandales et polémiques	1533
Publications posthumes	1540
Le peintre ignoré de la nature, des fleurs, des légendes et du rêve	1544
Les papiers Montesquiou	1547
Une postérité souterraine	1548
L'art de vivre – éclectisme esthétique et consommation culturelle	1551
 BIBLIOGRAPHIE	 1555
 INDEX NOMINUM	 1559