



CLASSIQUES
GARNIER

BERTRAND (Antoine), « Bibliographie », *Robert de Montesquiou*, p. 1555-1557

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11345-4.p.1555](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11345-4.p.1555)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Tous les ouvrages, articles et manuscrits consultés sont cités en note. Pour une bibliographie exhaustive, voir notre ouvrage, *Les Curiosités esthétiques de Robert de Montesquiou*, Genève, Droz, 1996, p. 835-904.

PARMI LES ŒUVRES DE ROBERT DE MONTESQUIOU

Les Pas effacés, Émile-Paul frères, 1923, 3 vol.
Le Chancelier de Fleurs, [La Maison du Livre], 1907.

CORRESPONDANCES PUBLIÉES

Robert de Montesquiou, Choix de correspondances inédites publiées par Ralph Brauner, auto-édition ebook, 2015.
FAURÉ, Gabriel, *Correspondance*, présentée et annotée par Jean-Michel Nectoux, Flammarion, 1980.
MONTERA, Pierre de, et TOSI, Guy, *D'Annunzio, Montesquiou, Matilde Serao, documents inédits*, Rome, Edizioni di Storia e Letteratura, 1972.
PROUST, Marcel, *Correspondance de Marcel Proust*, éditée par Philip Kolb, Plon, 21 vol., 1970-1993.
PROUST, Marcel, *M. Proust-R. de Montesquiou, Correspondance*, préface de Mathilde Bertrand, Rivage poche, 2018.
SAMAIN, Albert, *Des Lettres, 1887-1900*, Mercure de France, 1933.
VERLAINE, Paul, *Correspondance de Paul Verlaine*, préface et notes par Adolphe van Bever, Albert Messein, t. III, 1929.

VERLAINE, Paul, *Lettres inédites à divers correspondants*, publiées et annotées par Georges Zayed, Genève, Droz, 1976.

WHISTLER, James Abbott McNeill, *La Chauve-Souris et le Papillon, correspondance Montesquiou-Whistler*, établie par Joy Newton, University of Glasgow french and german publications, 1990.

BIOGRAPHIE

JULLIAN, Philippe, *Robert de Montesquiou, un prince 1900*, Librairie académique Perrin, 1965.

TÉMOIGNAGES

BAC, Ferdinand, *Intimités de la Troisième République*, Hachette, 1935-1936, t. II.

BERNARD, Sacha, *À l'ombre de Marcel Proust*, A. G. Nizet, 1980.

BLANCHE, Jacques-Émile, *La Pêche aux souvenirs*, Flammarion, 1949.

CASA-FUERTE, Illan de, *Le dernier des Guermantes, Mémoires*, Julliard, 1994.

CLERMONT-TONNERRE, Élisabeth de, *Robert de Montesquiou et Marcel Proust*, Flammarion, 1925.

CORPECHOT, Lucien, *Souvenirs d'un journaliste*, Plon, 1936-1942, t. III.

DAUDET, Léon, *Fantômes et vivants*, Nouvelle Librairie Nationale, 1914.

DELARUE-MARDRUS, Lucie, *Mes Mémoires*, N.R.F. Gallimard, 1938.

FLAMENT, Albert, *Le Bal du Pré Catelan*, Fayard, 1946.

GERMAIN, André, *Les Clés de Proust*, éditions Sun, 1953.

GERMAIN, André, *Les Fous de 1900*, La Palatine, 1954.

GONCOURT, Edmond et Jules de, *Journal, Mémoires de la vie littéraire, 1851-1896*, Robert Laffont, coll. Bouquins, 1989, t. II et III.

JAMMES, Francis, *Les Caprices du poète (Mémoires)*, Plon, 1923.

MUGNIER, abbé Arthur, *Journal (1879-1939)*, Mercure de France, 1985.

RÉGNIER, Henri de, *Figures et Caractères*, Mercure de France, s.d.

RÉGNIER, Henri de, *Nos Rencontres*, Mercure de France, 1932.

DOCUMENTS ICONOGRAPHIQUES

Ego Imago, reproduction partielle des albums photographiques de Montesquiou (coll. privée), présentée et annotée par Philippe Thiébaud, Bibliothèque des Arts, 2017.

Robert de Montesquiou ou l'art de paraître, Éditions de la Réunion des musées nationaux, 1999.

CHALEYSSIN, Patrick, *Robert de Montesquiou mécène et dandy*, Somogy, 1992.

MUNHALL, Edgar, *Robert de Montesquiou et Whistler*, Flammarion, 1995.