



De l'aventure parodique au « théâtre de la cruauté »

La Continuation de Don Quichotte

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Robert Challe et l'aventure](#)

Author: Martin (Carole F.)

Abstract: Avec l'accession du petit-fils de Louis XIV au trône d'Espagne, on se propose d'examiner la présence d'éléments caractéristiques de la « légende noire » espagnole dans la suite que Challe donne aux aventures de Don Quichotte. Y sont parodiées certaines pratiques relevant de l'Inquisition, où se manifeste une violence que l'aventure chevaleresque – à travers ses propres procédés et ceux de Cervantès – tendait à éloigner. Que faut-il donc voir dans cet effet de rapprochement des écarts de l'aventure ?

Pages: 109 to 126

Collection: [Encounters](#), n° 623

Series: The eighteenth century, n° 46

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406167570

ISBN: 978-2-406-16757-0

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-16757-0.p.0109

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-07-2024

Language: French

Keyword: Carnavalesque, cruelty, disenchantment, illusionism, metamorphosis, mystification, parody, scenography, theatrum mundi, Spanish vogue

Article from a collective work: [Previous](#) 8/22 [Next](#)