



Une tragédie italienne en vers espagnols

La *Reina Matilda* (1597) de Juan Dominico Bevilaqua

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Rivalités de plumes entre Espagne et Italie. xv^e-xvii^e siècles](#)

Auteur : Canonica (Elvezio)

Résumé : Cette contribution rend compte de la composition singulière d'une tragédie en vers espagnols et en cinq actes par un auteur dont la langue maternelle était l'italien, actif dans le royaume de Naples vers la fin du xvi^e siècle, encore inédite. Elle prend en compte la spécificité de cette écriture « translingue » ; et reconstruit également l'arrière-plan de la trame narrative de la tragédie, qui se déroule dans l'Espagne médiévale des Wisigoths, au début de la *Reconquista*.

Pages : 35 à 64

Collection : [Rencontres](#), n° 275

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406064756

ISBN : 978-2-406-06475-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06475-6.p.0035

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/10/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)