

Lope de Vega et l'Arioste Une histoire d'*impresa/empresa*

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Rivalités de plumes entre Espagne et Italie. xv^e-xvii^e siècles](#)

Auteur: Roquain (Alexandre)

Résumé: Lope de Vega cite l'Arioste dans le prologue de *La hermosura de Angélica* (1602). Cet article analyse les liens qui existent entre ce texte liminaire et le discours adressé à Juan de Arguijo, précédant les Rimas. L'analyse littérale de ces textes va mettre en lumière un terme-clé : l'empresa, lié à l'emblématique et « calque » de l'italien « *impresa* ». Cet article étudie également dans quelle mesure Lope de Vega s'approprie les vers de l'Arioste à des fins d'autoreprésentation.

Pages: 135 à 157

Collection: [Rencontres](#), n° 275

ISBN: 978-2-406-06475-6

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06475-6.p.0135

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 19/10/2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)